b II

POMPEO CAMBIASI

RAPPRESENTAZIONI
DATE NEI

REALI TEATRI DI MILANO

1778 = 1872

LIRE: 2 50

R. STABILIMENTO RICORDI

MILANO

NAPOLI — ROMA — FIRENZE

1872

IN VENEZIA
presso
ANT.° GALLO

Digitized by Google

RAPPRESENTAZIONI

DATE NEI

REALI TEATRI DI MILANO

1778–1872

IN VENEZIA
ANT. GALLO

Digitized by Google

RAPPRESENTAZIONI

DATE NEI

REALI TEATRI DI MILANO

1778-1872

OPERE IN MUSICA

NOME DEI MAESTRI, POETI ED ESECUTORI PRINCIPALI, DATA DELLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE E CLASSIFICAZIONE DELL'ESITO

BALLI DATI NEL R. TEATRO ALLA SCALA

NOME DEI COREOGRAFI, MAESTRI, BALLERINI, MIMI E PITTORI ED ELENCO QUINQUENNALE DELLA R. SCUOLA DI BALLO

ELENCO DEI PROFESSORI COMPONENTI L'ORCHESTRA

ELENCO DEGLI IMPRESARJ

Compilazione di Pompeo Cambiasi

Consigliere Provinciale di Como.

Seconda Edizione

42419

netti Fr. 2 50

R. STABILIMENTO MUSICALE RICORDI

MILANO

Napoli — ROMA — Firenze

1872.

Digitized by Google

Proprietà letteraria. — Legge 25 *Giugno* 1865.

Illustrare un' istituzione col ricordo delle sue vicende, è mezzo efficace per metterne in rilievo l' importanza, e per istruire coloro che indagando le cause della sua grandezza o del suo decadimento attingono dal passato utili ammaestramenti per l'avvenire. E questa illustrazione diventa tanto più necessaria e doverosa quanto più si tratti di istituzioni cui sono annessi il decoro e gli interessi di una città. Tale è per Milano il Regio Teatro, che non esito a chiamare un' istituzione, sia che lo consideri come una grande scuola e palestra dell' arte, o come fattore di educazione e di civiltà, o come sorgente di economiche risorse. Ma se guardiamo allo stato di incertezza e, diremmo quasi, di crisi nel quale attualmente versa, agli sforzi spesso frustanei per sollevarlo all'altezza del suo credito, ed all' impotenza in cui è ridotto di dare spettacoli nella primavera e nell' autunno, noi non potremmo vedere pienamente giustificata la ragione della sua rinomanza; è adunque nel passato che dobbiamo rilevarne le cause, e rinvigorirci nel sostenere questa gloria cittadina e nazionale per evitare che vada perduta.

Una relazione cronologica, o, per dirla più praticamente, una statistica degli spettacoli rappresentati nei teatri alla Scala ed alla Canobbiana, dall'epoca della loro inaugurazione al giorno d' oggi, non deve quindi riuscire priva di interesse. È per questo che altri prima di me si accinsero a siffatto lavoro (*), il quale, se a prima vista può sembrare agevole, è invece a chi lo imprende di qualche difficoltà, per la scarsezza di notizie esatte e per gli ostacoli che si incontrano nel raccoglierle e bene ordinarle. Da ciò l'im-

(*) Vedi l'*Indice de' teatrali spettacoli italiani*, pubblicato annualmente in Milano sino al 1800; la *Cronologia drammatico-pantomimica dell' I. R. Teatro alla Scala*, almanacco edito da Maspero nel 1817; *la Serie cronologica degli spettacoli teatrali di Milano* stampata nel 1818, 1820, 1821 e 1825 da Silvestri, e completata da L. Romani nella *Cronologia degli spettacoli dati alla Scala*, Milano 1862.

perfezione dei libri diretti a simile scopo sinora pubblicati, i quali presentano lacune ed inesattezze rilevanti, e mancano spesso di una notizia a mio giudizio importantissima, quella dell' esito delle produzioni. Per quanto adunque mi fu possibile, da tempo attesi a riparare ai difetti suaccennati e dopo pazienti cure raccolsi ed ordinai la serie degli spettacoli, annotando in prospetti sinottici per i melodrammi e per i balli la data della prima rappresentazione, il nome dei maestri, dei poeti e dei compositori, e contrapponendo al titolo di ciascuna opera il nome degli esecutori ed il successo ottenuto. Confesso che ciò non mi fu facile, nè credo di aver raggiunto la perfezione, quantunque oltre a varie memorie private, mi valessi della collezione di giornali e di libretti d' opera e ballo dal 1778 in poi.

Tenendo dietro a questo lavoro, il lettore potrà facilmente rilevare quali gloriose tradizioni abbia il nostro Teatro, che fu per molto tempo antesignano e scuola di tutte le trasformazioni e dei progressi fatti dall' opera in musica e dalla coreografia. Infatti nell' elenco de' suoi spettacoli, troviamo un grande numero di produzioni nuove, e fra di esse tanti capilavori, ed i nomi di tutti i più rinomati maestri e cantanti e delle più celebri danzatrici, i quali convennero in Milano per passarvi la *prova della Scala,* e ricevervi il battesimo di artista, od il suggello della loro valentia.

Per tutto questo, Milano guadagnò certo e moralmente e materialmente. Dallo splendore del teatro, essa acquistò quella finezza di gusto e quel senso squisito dell' arte per cui tanto sono apprezzati i giudizi del pubblico di Milano, e costituì in questa città uno dei più grandi centri mondiali di impresari, artisti, maestri ed editori di musica.

Il mio libro pertanto non è fatto solo per soddisfare la curiosità, ma può avere uno scopo più alto, ove serva ad infervorare Milano a non lasciarsi scoraggiare dalle presenti difficoltà nel rialzare il credito del suo Teatro. Sentano i cittadini il grave danno e l'onta che deriverebbe loro ove lasciassero sfruttare le glorie della Scala, e scorrendo la storia del passato, comprendano come nel serbare intatte splendide tradizioni teatrali, compiono un dovere d' onore e insieme provvedono ad un grande interesse artistico ed economico.

Pompeo Cambiasi

AVVERTENZE

L' asterisco ✱ indica che l' opera fu scritta appositamente.

La stagione di ***Quaresima*** se non è indicata seperatamente, si comprende in quella di ***Carnevale.***

Negli anni non indicati, non si diedero rappresentazioni liriche al R. teatro alla Canobbiana.

Gradi dell' esito: = ottimo — buonissimo — buono — mediocre — cattivo — pessimo.

Spiegazione delle abbreviature: = **m.** musica — **P. B.** primi ballerini — **M.** mimi — **P.** pittore.

Serie dei Melodrammi rappresentati nel Reale Teatro alla Scala

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1778	Autunno	Agosto 3	Europa riconosciuta *	Salieri
	id.		Troja distrutta *	Morteliari
1779	Carnevale		Calliroe *	Alessandri
	id.		Cleopatra *	Anfossi
	Primavera		Le gelosie villane	Sarti
	id.		Il francese bizzarro	Astaritta
1780	Carnevale		Armida	Mysliweczek
	Primavera		La forza delle donne *	Anfossi
	Autunno		Le nozze in contrasto	Valentini
	id.		Gli antiquarj in Palmira *	Rust
	id.		La frascatana	Paisiello
1781	Carnevale	Febbrajo 3	Antigono	Gatti e Anfossi
	Autunno		Il falegname	Cimarosa
	id.		Il vecchio geloso *	Alessandri
1782	Carnevale		L'Olimpiade	Bianchi
	id.		Ezio	Alessandri
	Primavera		Il matrimonio in commedia	Caruso
	id.		Amore artigiano	Gasman
	id.		Le due contesse	Paisiello
	Autunno		Il pittore parigino	Cimarosa
	id.		Fra i due litiganti il terzo gode	Sarti
1783	Carnevale		Circe	Cimarosa
	id.		Idalide *	Sarti
	Autunno		I fratelli Pappamosca * (?)	P. Guglielmi
	id		La ballerina amante	Cimarosa
	id.		Socrate immaginario	Paisiello
1784	Carnevale		Ademira *	Tarchi
	id.		Ifigenia in Tauride *	Monza
	Estate		Le gelosie villane	Sarti
	id.		I viaggiatori felici	Anfossi

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
VERAZI	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Pacchiarotti	
VERAZI	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Pacchiarotti	
VERAZI	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Amantini	
VERAZI	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubiuelli, Prati, Amantini	
GRANDI	*Buffo*	Maggiori-Gallieni	De-Paoli, Benucci, Pietrazzini	
	Buffo	Maggiori-Gallieni	De-Paoli, Benucci, Pietrazzini	
MIGLIAVACCA (traduttore)	*Serio*	Gabrielli	Ademberger, Marchesi	
	Buffo	Gerli, (o la Granati)	Uttini, Pontiggia, Tasca	
	Buffo	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
	Buffo	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
LIVIGNI	*Buffo*	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
METASTASIO	*Serio*	Marchetti	Ghisani, Mosca, Solzi	
PALOMBA	*Buffo*	Borsello-Morichelli, Tomba	Del-Sole, Mandini, Blasi	
	Buffo	Borselli-Morichelli, Tomba	Del-Sole, Mandini, Blasi	
	Serio	Alberoni	Marchesi, De-Paoli	
	Serio	Alberoni	Marchesi, De-Paoli	
	Buffo	Chiavacci	Caribaldi, Liparini	
	Buffo	Mori-Della Casa	Caribaldi, Liparini	
AB. SELLINI	*Buffo*	Moroni	Caribaldi, Liparini	Buonissimo
	Buffo	Storace	Palmini, Benucci	
LORENZI	*Buffo*	Storace	Palmini, Benucci	
	Serio	Pozzi, Masini	Bedini, David, Catena	
MORETTI	*Serio*	Pozzi, Masini	Bedini, David, Catena	
	Buffo	D'Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
	Buffo	D'Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
GALIANI	*Buffo*	D'Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
	Serio	Carrara	Rubinelli, De-Paoli	
	Serio	Carrara	Rubinelli, De-Paoli	
	Buffo	Moroni-Raffanelli	Bertacchi, Raffanelli	
	Buffo	Moreschi	Chiappini, Pontiggia	

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1784	Autunno		Chi dell'altrui si veste, presto si spoglia	Cimarosa
	id.		I due supposti conti ✱	Cimarosa
1785	Carnevale		Semiramide ✱	Mortellari
	id.		Alsinda ✱	Zingarelli
	Quaresima		(1) Telemaco ✱	Zingarelli
	Estate	Giugno 25	Il serraglio d'Osmano	Gazzaniga
	id.		Il talismano	Salieri e Rust
	Autunno		La quaoquera spiritosa	P. Guglielmi
	id.		La villanella rapita	Bianchi
	id.		L'impostore punito	P. Guglielmi
1786	Carnevale		Ipermestra ✱	Rispoli
	id.		Ariarate ✱	Tarchi
	Primavera	Aprile 23	(2) La partenza inaspettata	Salieri
	id.		(2) I due baroni di Rocca Azzurra	Cimarosa
	Autunno		Il marito disperato	Cimarosa
	id.		Il Re Teodoro in Venezia	Paisiello
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello
1787	Carnevale		Tito nelle Gallie ✱	Minoja
	id.		Ifigenia in Aulide ✱	Zingarelli
	Quaresima		(1) Giuseppe riconosciuto ✱	Calvi
	id.		(1) . . . . . ✱	Un Cavaliere milanese
	Estate		Il conte di Saldagna ✱	Tarchi
	Autunno		Le trame deluse	Cimarosa
	id.		I viaggiatori felici	Anfossi
	id.		Una cosa rara	Martin
1788	Carnevale		Antioco ✱	Tarchi
	id.		Alessandro nelle Indie	Vari maestri
	(3) Quaresima	Febbraio 10	Le gelosie fortunate	Anfossi
	id.		Il Re Teodoro in Venezia	Paisiello
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello

(1) A favore della Pia Istituzione.
(2) Come intermezzo alla commedia.
(3) Prima volta che nella quaresima siasi dato un corso di rappresentazioni.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
PALOMBA	*Buffo*	Oltrabelli, (poi la Galli)	Nencini, Morelli, Blasi	
	Buffo	Oltrabelli, Contini	Nencini, Morelli, Raffanelli	
METASTASIO	*Serio*	Borsello-Morichelli, Chiavacci	Bruni, Prati	
	Serio	Borsello-Morichelli, Chiavacci	Bruni, Prati	
MORETTI	*Cantata*	Borsello-Morichelli, Contini	Nencini, Neri	Buonissimo
	Buffo	Sassi-Nencini, Cassini-Stella	Nencini, Liparini, Cipriani	
GOLDONI	*Buffo*	Moroni	Nencini, Liparini, Cipriani	
	Buffo	Galli	Bertelli, Vedova, Cipriani	
FERRARI	*Buffo*	Tomeoni-Dattilieu	Bertelli, Vedova, Cipriani	
	Buffo	Galli, Lozza, Pizzoli	Vedova, Cipriani	
METASTASIO	*Serio*	Giorgi-Banti	Crescentini, Simoni	
MORETTI	*Serio*	Giorgi Banti	Crescentini, Simoni	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Alippi, Viscardi	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Alippi, Viscardi	
	Buffo	Oltrabelli	Bertelli, Morelli, Poggi, Viscardi	
CASTI	*Buffo*	Oltrabelli	Bertelli, Morelli, Poggi, Viscardi	
STERBINI	*Buffo*	Oltrabelli	Bertelli, Villa Catelano, Morelli, Poggi, Viscardi	
	Serio	Pozzi, Zanetti	Porri, Simoni, Catena	
MORETTI	*Serio*	Pozzi	Porri, Simoni, Veronesi	
METASTASIO	*Cantata*			
	Cantata			
MORETTI	*Serio*	Ferrarese-Del Bene, Colombati	Marchesi, Forlivesi, Andreani	
	Buffo	Gasparini	Mazzoni, Rovedini, Cipriani	
	Buffo	Gasparini	De-Paoli, Rovedini, Cipriani	
DA PONTE	*Buffo*	Benvennti, Gasparini, Capelletti	De-Paoli, Rovedini, Cipriani, F. Marchesi	
	Serio	Carrara	Roncaglia, Forlivesi	
	Serio	Carrara	Roncaglia, Forlivesi	
	Buffo	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	
CASTI	*Buffo*	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	
STERBINI	*Buffo*	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1788	Primavera		Il fanatico burlato	Cimarosa
	id.		I campi elisi *	Caruso
	id.		Chi la fa, l'aspetta	Fabrizi
	Autunno	Agosto 9	Ifigenia in Aulide	Cherubini
	id		L'Olimpiade	Cimarosa
	id.		L'albore di Diana	Martin
1789	Carnevale		Antigone *	Campobasso
	id.		La sconfitta di Dario *	Giordani
	Primavera		Nitteti *	Bianchi
	Estate		Enea e Lavinia	P. Guglielmi
	id.		L'italiana in Londra	Cimarosa
	Autunno		La pastorella nobile	P. Guglielmi
	id.		(1) L'impresario in angustie	Cimarosa
	id.		(1) Il convitato di pietra	Gazzaniga
	id.		Una cosa rara	Martin
1790	Carnevale		Adriano in Siria *	Nasolini
	id. (2)		Nedonte Re di Epiro *	Pio
	Estate	Giugno 7	La modista raggiratrice	Paisiello
	id.	Giugno 24	Giannina e Bernardone	Cimarosa
	Autunno	Agosto 11	La bella pescatrice	P. Guglielmi
	id.		I zingari in fiera	Paisiello
	id.		La cifra	Salleri
1791	Carnevale		La morte di Cesare *	Zingarelli
	id.	Febbraio 9	La morte di Semiramide *	Borghi
	Quaresima		L'avaro	Anfossi
	id.		La molinara	Paisiello
	Primavera		Le vane gelosie	Paisiello
	Autunno		Le gare generose	Paisiello
	id.	Settemb. 20	La donna di spirito	Marcello da Capua
1792	Carnevale		Pirro Re di Epiro *	Zingarelli

(1) Rappresentati nella stessa sera.
(2) Il teatro venne chiuso per la morte dell'Imp. Giuseppe II.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Villeneuve	Mandini, Bartocci, Angrisani	
	Buffo	Villeneuve, Clossè	Mandini, Bertocci, Angrisani	
	Buffo	Villeneuve	Mandini, Bertocci, Angrisani	
MORETTI	*Serio*	Marchetti-Fantozzi	Marchesi, Carri	
METASTASIO	*Serio*	Marchetti-Fantozzi	Marchesi, Carri	
DA PONTE	*Buffo*	Borsello-Morichelli, Villeneuve	Mandini, Alberghi, Scarsella	
	Serio	Borsello-Morichelli	Damiani, Maffoli	
	Serio	Borsello-Morichelli	Damiani, Maffoli	
METASTASIO	*Serio*	Saporiti, Nava	Rubinelli, Maffoli, Folcarelli	
	Buffo	Giorgi-Banti	Benedetti-Sartorini, Fantozzi	
	Buffo	Carati, Vigorelli	Bianchi, Goresi, Veronesi	
	Buffo	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
	Farsa	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
	Farsa	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
DA PONTE	*Buffo*	Macciurletti, Cattaldi, Pelizzoni	Morella, Albertarelli, Madrigali	
METASTASIO	*Serio*	Ginliani, Nèttèlèt	Bedini, Forlivesi	Ottima
	Serio	Ginliani, Nèttèlèt	Bedini, Forlivesi	
	Buffo	Vestris, Anselmetti	Alippi, Scarsella, Viscardini	
	Buffo	Lucchi	Alippi, Ferrari, Viscardini	
	Buffo	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
PALOMBA	*Buffo*	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
	Buffo	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
	Serio	Marchetti-Fantozzi, Lorenzini	Rubinelli, Fantozzi	
SOGRAFI	*Serio*	Marchetti-Fantozzi, Lorenzini	Rubinelli, Fantozzi	
	Buffo	Poletti	Pezzani, Boscoli	
	Buffo	Contini	Bianchi, Boscoli, Angrisani	
	Buffo	Bolognesi	Braghetti, Scarsella, Viscardi	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Pintauro, Neri, Angrisani	
	Buffo	Prosperi-Crespi, Gazzotti	Pintauro, Neri, Angrisani	
GAMERRA	*Serio*	Boccarelli	Marchesi, Carri	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1792	Carnevale		Adraste Re d'Egitto ✱	Tarchi
	Quaresima (1)		I finti eredi	Sarti
	Primavera	Maggio	Axur Re d'Ormus	Salieri
	Autunno	Agosto 14	Il fanatico in berlina	Cimarosa
	id.		Il mercato di Monfregoso ✱	Zingarelli
1793	Carnevale		Cinna ✱	Asioli
	id.		Egilina ✱	Borghi
	id.		Pigmalione	Sirotti
	Quaresima		Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.		Lo sposo di tre, marito di nessuno ✱ ?	Gnecco
	Autunno		L'oro fa tutto ✱	Paër
	id.		La secchia rapita ✱	Zingarelli
	id.		Lo sciocco poeta	P. Guglielmi
	Autunniao	Novembre	(2) La virtuosa bizzarra	P. Guglielmi
	id.		(2) I due fratelli perseguitati	Coppola
	id.		(2) Debora e Sisara	P. Guglielmi
1794	Carnevale		Artaserse ✱	Zingarelli
	id.		Demofoonte ✱	Portogallo
	Quaresima		(2) La virtuosa bizzarra	P. Guglielmi
	id.		(2) I due fratelli perseguitati	Coppola
	id.		(2) Il fanatico	Paisiello
	id.		(2) La giornata di Don Giampicone	Coppola
	id.		(2) Debora e Sisara	P. Guglielmi
	Autunno	Agosto 9	La lanterna di Diogene	P. Guglielmi
	id.	Settemb. 13	Le nozze campestri ✱	Nicolini
	id.		I zingari in fiera	Paisiello
1795	Carnevale	1794 Dic. 26	Le danaidi ✱	Tarchi
	id.	Gennaio 31	Rossana ✱	Paër
	Quaresima		La frascatana	Paisiello
	id.		Giannina e Bernardone	Cimarosa

(1) Furono sospese le rappresentazioni per la morte dell' Imperatore Leopoldo II.
(2) Rappresentati dalla compagnia dei ragazzi napolitani diretta da Giovanni Bassi.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
CAMERRA	*Serio*	Boccarelli	Marchesi, Carri	
	Buffo	Bolognesi	Bruschi, Angrisani	
DA PONTE	*Buffo*	Himel *detta* Celestini	Costa, Coldani, Carmanini	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Simi, Bellentani, Albertarelli	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Simi, Bellentani, Albertarelli	Ottimo
	Serio	Davya De Bernucci	Martini *detto* Sanesino, Simoni	
	Serio	Davya De Bernucci	Martini *detto* Sanesino, Simoni	
	Scena lirica	Davya De Bernucci, *Trabattoni* (*mima*)	. . . . .	
BERTATI	*Buffo*	Gazzotti	Viganoni, Angrisani, Viscardini	Ottimo
PALOMBA	*Buffo*	Gazzotti	Viganoni, Angrisani, Viscardini	
	Buffo	Perini	Viganoni, Neri, Carmanini	
	Buffo	Perini, Schiroli	Bellandi, Neri, Carmanini	Ottimo
	Buffo	Perini	Bellandi, Neri, Carmanini	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Serio	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
METASTASIO	*Serio*	Grassini	Marchesi, Lazzarini	
	Serio	Grassini	Marchesi, Lazzarini	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Serio	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Gasperini-De Cupis, Ronchetti	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
MARCONI	*Buffo*	Gasperini-De Cupis	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
PALOMBA	*Buffo*	Gasperini-De Cupis, Ronchetti	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
DE CASAL-BIGI (?)	*Serio*	Bertinotti, Bianchi	Martini *detto* Sanesino, Lazzarini, Cocchi	Cattivo
	Serio	Bertinotti, Bianchi	Martini *detto* Sanesino, Lazzarini, Cocchi	
LIVIGNI	*Buffo*	Prosperi-Crespi, Catenacci	Monti, Nencini, Cajani	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Monti, Nencini	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1795	Autunno		Gli artigiani	Anfossi
	id.		Fra i due litiganti, il terzo gode	Sarti
	id.		L'impostura poco dura *	Tarchi
	Avvento	Novembre 5	L'italiana in Londra	Cimarosa
	id.	Novemb. 20	Pigmalione	Cimadoro
1796	Carnevale		Apelle e Campaspe *	Tritta
	id.	Gennaio 30	Giulietta e Romeo *	Zingarelli
	Quaresima		La confusione nata dalla somiglianza	Portogallo
	id.		Gli amanti alla prova	Caruso
	Primavera	Giugno 7	(1) La capriciosa corretta	Martin
	id.		(2)	
	Autunno	Agosto 27	L'astuta in amore	Fioravanti
	id.		La secchia rapita	Zingarelli e Bianchi
	Autunnino	Novembre 4	Il convitato di pietra	Cimarosa
	id.		Le vendemmie	Gazzaniga
1797	Carnevale	1796 Dicembre 31	Ademira	Vari maestri
	id.		La congiura pisoniana *	Tarchi
	Primavera	Aprile 27	La moglie capriccciosa *	Fabrizi
	id		I molinari	Paër
	id.		L'albergatrice vivace	Caruso
	Estate	Luglio 10	(3) Axur Re d'Ormus	Salieri
	Autunno	Agosto 26	La pietra simpatica	Di Palma
	id.		Il principe di Taranto	Paër
	Autunnino	Novembre 5	La bella pescatrice	P. Guglielmi
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello
1798	Carnevale	1797 Dicembre 26	Gli Orazii ed i Curiazii	Cimarosa
	id.		Meleagro *	Zingarelli
	Quaresima	Febbraio 25	Un pazzo ne fa cento	Mayr
	id.		Gli amanti comici	Fioravanti
	id.		Il furbo contro furbo	Fioravanti

(1) Come intermezzo alle rappresentazioni della Compagnia Comica Perelli.
(2) Se ne ignora il titolo e l'autore; dato come sopra.
(3) In occasione della Festa federativa della Repubblica Cisalpina.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
LORENZI	*Buffo*	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
	Buffo	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
	Buffo	Riccardi	Vinci, Buttinelli	
	Scena lirica	Bertinotti	. . . . .	
	Serio	Grassini	Crescentini, Bianchi	Buono
	Serio	Grassini, Dianand	Crescentini, Monani *detto* Manzoletto, Bianchi	Ottimo
	Buffo	Bolognesi	Guariglia, Ghedini, Naldi	
	Buffo	Bolognesi	Guariglia, Ghedini, Naldi	
	Buffo	Bolognesi	Nozzari, Galante-Barzaga	
	Buffo	Bolognesi	Nozzari, Galante-Barzaga	
	Buffo	Riccardi	De Lorenzi, Naldi, Pasini, Angelelli	
	Buffo	Riccardi	De Lorenzi, Naldi, Pasini, Angelelli	
	Buffo	Sassi-Nencini	De Paoli, Pasini	
	Buffo	Sassi-Nencini	De Paoli, Pasini	
	Serio	Billington	Rubinelli, Gordigiani	
SALFI	*Serio*	Billington, Bianchi	Rubinelli, Monani *detto* Manzoletto, Gordigiani	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
DA PONTE	*Eroi-comico*	Eckart, Benvenuti	Nozzari, Pasini, Prata	
LORENZI	*Buffo*	Canevassi-Garnier, Ronchetti	Brizzi, Parlamagni, Senesi	Buonissimo
	Buffo	Canevassi-Garnier	Brizzi, Parlamagni, Senesi	
	Buffo	Perini-Parlamagni	Mojrani, Parlamagni	
STERBINI (*f*)	*Buffo*	Perini-Parlamagni	Mojrani, Parlamagni	
SOGRAFI	*Serio*	Riccardi-Paër, Ronchetti	Crescentini, Lazzarini, Savinelli	
	Serio	Riccardi-Paër, Ronchetti	Crescentini, Lazzarini, Savinelli	Mediocre
	Buffo	Acqueroni	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1798	Quaresima		Il segreto	Mayr
	Primavera	Aprile 8	Pirro	Zingarelli
	Autunno	Agosto 25	I matrimoni liberi *	Mosca
	id.		La città nuova *	Cristiani
	id.		La ballerina amante	Cimarosa
	Autunnino	Novembre 5	I visionarj	Paisiello
	id.		La scuola dei gelosi	Salieri
1799	Carnevale		Il trionfo di Clelia *	Nasolini
	id.		Gli sciti *	Nicolini
	id.	Gennaio 21	..... *	Minoja
	Quaresima	Febbraio 19	Il Re Teodoro in Venezia	Paisiello
	Primav. (1)	Maggio 23	Griselda	Paër
	id.		La donna di genio volubile	Portogallo
	id.		L'amor sincero *	Farinelli
	.....	Maggio 25	(2) ..... *	Minoja
	Autunno		Il trionfo del bel sesso *	Nicolini
	id.		Il ritratto *	Zingarelli
1800	Carnevale		(3) Lodoviska *	Mayr
	id.		Idante *	Portogallo
	Primavera		Fra i due litiganti, il terzo gode	Sarti
	id.		Lubino e Carlotta	Mayr
	Estate		Il disertore	Leali-Molciera
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello
	Autunno		Gli intrighi del serraglio	Paër
	id.		Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.		L'inganno felice	Paisiello
	id.		L'equivoco *	Mayr
	id.	Novembre 9	..... *	Bigatti
1801	Carnevale		Clitennestra *	Zingarelli
	id.		I baccanali di Roma *	Nicolini

(1) Per ordine del Direttorio della Repubblica vennero interdetti gli spettacoli dalla Pasqua in avanti per abolire il Gran Palco Reale e sostituirvi sei o sette altri palchi, ma essendo rientrate il 28 aprile le truppe austro-russe fu ordinata la ripristinazione del Palchettone, e per il 23 maggio il tutto fu rimesso lo assetto.
(2) Questa cantata venne rappresentata alcune sere per festeggiare le vittorie austro-russe.
(3) Già musicato dallo stesso Mayr e rappresentato a Venezia nel 1796. Un melodramma buffa dallo stesso titolo fu pure musicato dal Mayr per Parma, teatro Ducale 1799, ma non venne rappresentato.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Farsa	Angeli-Lodovisi	Mojrani, Sbiocca	
	Serio	Marchesini, Gazzotti *(da l.° Sop.)*	Sbiocca	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Delicati	Bianchi, Biscossi, De Antoni	
	Buffo	Delicati	Bianchi, Biscossi, De Antoni	
SOGRAFI	*Serio*	Billington	Braham, Bianchi	
	Serio	Billington	Braham, Bianchi	Buonissimo
MONTI	*Inno*			
CASTI	*Buffo*	Danti	Zappini, Vaccani, Barzaga, (poi Binaghi	
ANELLI	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini	
	Buffo	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini	
ANELLI	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Lipnrini, Palmini	
CICERI	*Cantata*		Aliprandi	Buonissimo
ROMANELLI	*Buffo*	Storace, Menghini	Braham, Vaccani, Bonfanti	Ottimo
ROMANELLI	*Buffo*	Storace, Menghini	Braham, Vaccani, Bonfanti	
N. N.	*Serio*	Balsami, Menghini	Marchesi, David	
	Serio	Balsami, Menghini	Marchesi, David	
LORENZI	*Buffo*	Perini-Parlamagni	Nozzari, Parlamagni, Pasini	
	Farsa	Perini-Parlamagni	Nozzari, Parlamagni, Pasini	
	Buffo	Gazzotti	Panizza, Senesi, Pasini	
STERBINI (?)	*Buffo*	Gazzotti	Panizza, Senesi, Pasini	
	Buffo	Guidi, Consonni, Parodi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
BERTATI	*Buffo*	Guidi, Consonni	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
	Buffo	Guidi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
FOPPA	*Buffo*	Guidi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
	Cantata			
SALFI	*Serio*	Catalani	Bianchi, Brizzi	
ROMANELLI	*Serio*	Cntalani	Bianchi, Brizzi	Ottimo

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1801	Primavera		(1) Che originali!	Mayr
	id.		(1) Fedeltà ed amore alla prova	Gazzaniga
	id.		Il cinabattino o le donne cambiate	Portogallo
	id		Il podestà di Chioggia *	Orlandi
	id.	Aprile 30	(2) Il trionfo della Pace *	Pollini
	Estate		Il fuoruscito *	Pucitta
	id.		Gli opposti caratteri	Nasolini
	Autunno		Le due giornate *	Mayr
	id.		Il mercato di Monfregoso	Zingarelli
	id.		Il marito migliore *	Gazzaniga
	Avvento		Il sedicente filosofo *	Mosca
	id.		Che originali!	Mayr
1802	Carnevale		I Manlii *	Nicolini
	id.		I misteri eleusini *	Mayr
	Quaresima		Il podestà di Chioggia	Orlandi
	Primavera		Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.		L'amor stravagante *	Orlandi
	id.		La muta per amore *	Lavigna
	Estate		Il puntiglio *	Pucitta
	Autunno		La fortunata combinazione *	Mosca
	id.		La capricciosa pentita *	Fioravanti
	Avvento		Il sedicente filosofo	Mosca
	id.		Il segreto	Mayr
1803	Carnevale		Ginevra di Scozia	Mayr
	id.		L'orgoglio avvilito * (1)	Fioravanti
	id.		Castore e Polluce *	Federici
	id.		(1) Teresa vedova	Trento
	id.		(1) La muta per amore	Lavigna
	Quaresima		La schiava di due padroni *	Fioravanti
	Primavera		L'infermo ad arte	Orgitano

(1) Rappresentati nella stessa sera.
(2) Per festeggiare la pace conchiusa a Luneville.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Rossi	*Farsa*	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
	Farsa	Gafforini, Panizza	Piovani, Verni, Carmanini	
	Buffo	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
Anelli	*Buffo*	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
Fugazza	*Cantata*	Gafforini, Macchiarelli	Pacini	
Anelli	*Buffo*	Caldarini	Pacini, Verni, Carmanini	Mediocre
	Farsa	Caldarini	Pacini, Verni, Carmanini	
Foppa	*Semis.*	Eckart	Pasqua, Martinelli. Binaghi, Carmanini	Cattivo
	Buffo	Eckart, Mora	Pasqua, Martinelli, Binaghi, Carmanini	
Anelli	*Buffo*	Eckart	Pasqua, Martinelli, Binaghi, Carmanini	Buonissimo
Anelli (?)	*Farsa*	Gafforini, Calvesi	Pasqua, Martinelli, Carmanini	
Rossi	*Farsa*	Gafforini, Calvesi	Pasqua, Martinelli, Carmanini	
Sografi	*Serio*	Bertinotti-Radicati (poi la Chabrand-Albani)	Babini, David, Bianchi	
Bernardoni	*Serio*	Bertinotti-Radicati (poi la Chabrand-Albani)	Babini, David	Buonissimo
Anelli	*Buffo*	Gafforini	Pacini, Verni, Carmanini	
Romanelli	*Buffo*	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Brocchi, Monti	
Florimondo Ermioneo	*Buffo*	Ceccherelli	Brizzi, Brocchi, Monti	
	Buffo	Ceccherelli	Brizzi, Brocchi, Monti	Buonissimo
Romanelli	*Buffo*	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Verni, Monti	Buonissimo
Romanelli	*Buffo*	Gafforini. Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
Romanelli	*Buffo*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	Buonissimo
Anelli (?)	*Farsa*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
Foppa	*Farsa*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
Rossi	*Serio*	Grossi-Silva	Marchesi, David, Martinelli	
	Buffo	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
Romanelli	*Serio*	Grossi-Silva	Marchesi, David, Martinelli	Buonissimo
Artusi	*Farsa*	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
	Farsa	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
Romanelli	*Buffo*	Ceccherelli	Brizzi, Pasini, Bonfanti, Razzani, Martinelli	
	Buffo	Marchesini	Bianchi, Verni, Liparini, Monti	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1803	Primavera		Le astuzie femminili	Cimarosa
	id.		Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.		La principessa d'Amalfi	Weigl
	id.	Giugno 26	(1) Il giudizio di Numa *	Federici
	Estate		Chi vuol troppo vedere, diventa cieco *	Mosca
	Autunno	Agosto	Le finte rivali *	Mayr
	id.		Amor marinaro	Weigl
	Autunnino	Novembre	Il bevitore fortunato *	Zingarelli
	id.		La molinara	Paisiello
1804	Carnevale		Alonso e Cora *	Mayr
	id.		Gli zingari in fiera	Paisiello
	id.		Oreste in Tauride *	Federici
	Quaresima		La molinara	Paisiello
	id.		Giulietta e Romeo	Zingarelli
	Primavera		L'equivoco	Mayr
	id.		Nina pazza per amore	Paisiello
	id.		Amor non ha ritegno *	Mayr
	id.	Giugno 3	(1) Teseo *	Federici
	Autunno		Sofì trippone o i desiderii *	Ruggi
	id.		L'impostore avvilito *	Lavigna
	id.		La vendemmia	Gazzaniga
	id.	Novembre	Il matrimonio per raggiro	Cimarosa
1805	Carnevale	Gennaio 8	Eraldo ed Emma *	Mayr
	id.		Il trionfo di Emilia *	Pavesi
	Quaresima		(2) Odoardo e Carlotta *	Farinelli
	id.		(2) Elisa	Mayr
	Primavera		Castore e Polluce	Federici
	id.		Don Chisciotte *	Generali
	id.		Lodoviska	Mayr
	id.		I due prigionieri	Pucitta

(1) In occasione della Festa Nazionale.
(2) Rappresentati nella stessa sera.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
PALOMBA	*Buffo*	Marchesini	Bianchi, Liparini, Monti	
ROMANELLI	*Buffo*	Ceccherelli	Bianchi, Verni, Monti	
	Buffo	Marchesini	Bianchi, Pasini, Liparini, Verni	
CERRETTI	*Cantata*	Grossi Silva, Milloc-Rossillion, Menghini	Brizzi, Bianchi, Pasini, Coldani	
	Buffo	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Verni, Pasini	
ROMANELLI	*Buffo*	Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi, Liparini, Verni	Mediocre
	Buffo	Catrufo, Milloc-Rossillion	Brizzi, Angresani, Pasini, Monti	Buonissimo
ROMANELLI	*Buffo*	Catrufo, Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi, Liparini, Pasini	
	Buffo	Catrufo, Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi. Liparini, Pasini	
BERNARDONI	*Serio*	Balsami, Costa	Crescentini, A. Bianchi	Buonissimo
PALOMBA	*Buffo*	Marchesini, Verni	Brizzi, Verni, Liparini	
	Serio	Balsami	Crescentini, A. Bianchi	
	Buffo	Marchesini	Brizzi, Verni, Liparini	
	Serio	Balsami	Crescentini, A. Bianchi	
	Buffo	Giorgi-Belloc	Pacini, G.° Liparini, G.i Liparini, Angresani	
LORENZI (traduttore)	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Pacini, G.° Liparini, G.i Liparini, Angresani	
MARCONI	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Pacini, G.° Liparini, G.i Liparini, Angresani	Ottimo
MONTI	*Cantata*	Giorgi-Belloc, Rotondi	Pacini, Parlamagni, Liparini, Bianchi	
	Buffo	Marchesini	Pacini, Liparini, Cerioli	
ROMANELLI	*Buffo*	Marchesini	Pacini, Liparini, Cerioli	
	Buffo	Marchesini	Pacini, Raffanelli, Cerioli	
	Buffo	Marchesini, Catrufo	Pacini, Cerioli, Raffanelli	
ROSSI	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli, Binaghi	Buono
ROSSI	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli, Binaghi	
BUONAVOGLIA	*Farsa*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
ROSSI	*Farsa*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
ROMANELLI	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli	
ROSSI	*Buffo*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
	Serio	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli	
	Farsa	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1805	Estate	Giugno	Griselda	Paër
	Autunno		La prova di un' opera seria ✱	Gnecco
	id.		(1)L'incognito, o l'abitatore del bosco	Pavesi
1806	Carnevale		Abenamet e Zoraide ✱	Nicolini
	id.	Gennaio 31	Idomeneo ✱	Federici
	id.	Febbraio 13	(2) Arrivo in Milano degli sposi ✱	Minoja
	id.	*idem* 27	(3) Il trionfo della pace ✱	Federici
	Quaresima	Marzo	Orazii e Curiazii	Cimarosa
	Primavera	Aprile	Gli ultimi due giorni di carnevale ✱	Gnecco
	id.		Le nozze campestri	Nicolini
	id.	Maggio 17	Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.	Giugno	I raggiri amorosi ✱	Orlandi
	Autunno	Agosto 14	La fondataria ✱	Dussek - Cornumdi
	id.	Settembre 2	La capriccciosa pentita	Fioravanti
	id.	Ottobre 19	I saccenti alla moda ✱	Neri
1807	Carnevale	1806 Dicembre 26	Adelasia ed Aleramo ✱	Mayr
	id.	Febbraio 2	Paolo Emilio ✱	Jannoni
	Quaresima	*idem* 28	(4) I misteri eleusini	Mayr
	Autunno (5)	Agosto 16	(6) S. Napoleone ✱	Mayr
	id.	*idem* 17	(7) Nè l'un, nè l'altro ✱	Mayr
	id.	Settembre 19	Così fan tutte, ossia la scuola degli amanti	Mozart
	id.	Ottobre 27	Camilla o il sotterraneo	Paër
	. . . . .	Dicembre 6	La scelta dello sposo	P. Guglielmi
	. . . . .	*idem* 6	Teresa e Wilk	Pucitta
1808	Carnevale	1807 Dicembre 19	Cleopatra ✱	Weigl
	id.	Febbraio 4	La conquista del Messico ✱	Paganini
	Quaresima	Marzo 6	(8) Alessandro in Armozia ✱	Ray
	id.	*idem* 21	La locandiera	Farinelli
	Primavera	Aprile 18	Il rivale di sè stesso ✱	Weigl
	id.	Maggio 14	Amor coniugale	Mayr

(1) Dopo la quarta recita ne fu vietata la rappresentazione, ma poi con mende al libretto venne riprodotto nel Carnevale.
(2) Per festeggiare le LL. AA. RR., il Principe Eugenio Beauharnais e la Principessa Augusta Amalia di Baviera.
(3) In occasione della conchiusa pace.
(4) Coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi.
(5) Nella primavera e nell'estate si tenne chiuso il teatro per farlo nuovamente dipingere dai sig. Perego, Vaccani e Monticelli.
(6) Per l'onomastico di S. M. l'Imperatore e Re, e per la pace di Tilsit.
(7) Il primo atto venne rappresentato nella sera antecedente.
(8) Per festeggiare il ritorno dell'armata nazionale.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Anelli	*Buffo*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
Gnecco	*Buffo*	Schmalz, Verni	Ambrogetti, Verni, Ranfagna	Buonissimo
Foppa	*Buffo*	Schmalz, Verni	Ambrogetti, Verni, Ranfagna	Buonissimo
Romanelli	*Serio*	Sessi, M Schmalz *(da* 1.° *Sopr.°)*	Siboni, Gamberaj	
Romanelli	*Serio*	Sessi, M. Schmalz *id.*	Siboni, Gamberaj	Mediocre
Rossi	*Cantata*	Sessi, M. Schmalz	Siboni	
Cerretti	*Cantata*	Sessi, I. Collin	Siboni, Ghizzola	
Sografi	*Serio*	Massei, Schmalz (*da* 1 ° *Sopr.°*)	Siboni, Barbieri, Ghizzola	Buono
	Buffo	Vergè, Collin	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi	Mediocre
Marconi	*Buffo*	Vergè, Collin	Tramezzani. Pellegrini, Pozzi, Bonacore	
Bertati	*Buffo*	Strinasacchi, Collin, Marchesi	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi, Bonacore	Buono
	Buffo	Vergè, Collin	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi, Merusi	Mediocre
	Buffo	Gafforini, Chiappa	Tramezzani, Pellegrini, Pasini	Mediocre
Romanelli	*Buffo*	Gafforini, Chiappa. Stucchi	Tramezzani, Pellegrini, Pasini	Buonissimo
Anelli	*Buffo*	Gafforini, Chiappa, Giuliani	Tramezzani, Pellegrini, Pasini, Pozzi	Buono
Romanelli	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Ottimo
Romanelli	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Cattivo
Bernardoni	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Ottimo
Anelli	*Cantata*	Giorgi-Belloc, Morandi	Testore, Aliprandi	Buonissimo
Anelli	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Cattivo
	Buffo	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Ottimo
Carpani (traduttore)	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Buonissimo
Anelli	*Farsa*	De-Sessi, Rotondi	Massa, Cavara, Ghizzola	Buonissimo
Greppi Gio.	*Farsa*	De-Sessi, Rotondi	Massa, Cavara, Ghizzola	Buonissimo
Romanelli	*Serio*	Sessi, M. Sormanni	Mattucci, David	Mediocre
Romanelli	*Serio*	Sessi, M. Sormanni	Mattucci, David	Buono
	Cantata	Gafforini, Angiolini	D. Ronconi, Bianchi, Coldani	Buonissimo
	Buffo	Fenzi	Petrignani, De-Grecis, Ghedini	
Romanelli	*Buffo*	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	Ottimo
Rossi	*Farsa*	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1808	Estate	Maggio 26	La scuffiara	Paisiello
	id.	Luglio 2	Di posta in posta *	Lavigna
	Autunno	Agosto 16	L'italiana in Algeri *	Mosca
	id.	Settemb. 20	La dama soldato	Orlandi
	id.	Novembre 5	Oro non compra amore	Portogallo
1809	Carnevale	1808 Dic. 26	Coriolano *	Nicolini
	id.	Gennaio 28	Ifigenia in Aulida *	Federici
	Quaresima	Febbrajo 28	Oroamo *	Lavigna
	Primavera	Aprile 2	L'uniforme * (!)	Weigl
	id.	Maggio 6	L'amante prigioniero *	Bigatti
	id.	Giugno 10	Le rivali generose *	Paganini
	Autunno	Agosto 16	I falsi galantuomini *	Gnecco
	id.	Settemb. 26	Le avventure di una giornata *	Morlacchi
	id.	Ottobre 28	Il rivale di sè stesso	Weigl
1810	Carnevale	1809 Dic. 26	Raoul di Créqui *	Mayr
	id.	Febbrajo 3	Arminia *	Pavesi
	Quaresima	Marzo 24	Debora s Sisara	P. Guglielmi
	Primavera	Aprile 23	Chi s'è visto, s'è visto *	Lavigna
	id	Maggio 9	Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.	Giugno 2	La molinara	Paisiello
	id.	*idem* 25	I filosofi al cimento *	Paganini
	Autunno	Agosto 16	La contadina bizzarra *	Farinelli
	id.	Settemb. 26	Ser Marcantonio *	Pavesi
	id.	Novembre 7	Camilla	Fioravanti
	id.	*idem* 17	Il sedicente filosofo	Mosca
1811	Carnevale	1810 Dic. 26	Annibale in Capua *	Farinelli
	id.	Gennajo 29	Abradate e Dirosa *	Nicolini
	Quaresima	Marzo 23	Il trionfo di Davide	Zingarelli
	Primavera	Aprile 14	Con amore non si scherza *	Mosca
	id.	Maggio 18	Chi non risica non rosica *	Generali

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	
ROMANELLI	*Buffo*	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	
ANELLI	*Buffo*	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	
	Buffo	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	Buonissimo
ANELLI	*Buffo*	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	
ROMANELLI	*Serio*	Colbran, Cesarini	Velluti, Marzocchi, Vitarelli	Buonissimo
ROMANELLI	*Serio*	Colbran, Gazzi	Velluti, Marzocchi, Vitarelli	Mediocre
	Serio	Colbran, Cesarini, Gazzi	Vellnti, Marzocchi, Vitarelli	
CARPANI	*Buffo*	Bianchi-Crespi	Bianchi, Verni, Cavara	
ROMANELLI	*Buffo*	Bianchi-Crespi, Marcolini	Bianchi, Verni, Cavara	
ROMANELLI	*Buffo*	Bianchi-Crespi, Marcolini	Bianchi, Verni, Cavara	
PRUNETTI	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
ROMANELLI	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
ROMANELLI	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
ROMANELLI	*Serio*	Mazali, Vighi	Velluti, Siboni, Goldani	Buono
LANDI	*Serio*	Mazali, Vighi	Velluti, Siboni, Goldani	
	Sacro	Ruggeri, Rizzoli *(da* 1.° *sopr.°)*	Siboni, Benedetti, Pozzi	
FIPPERI	*Buffo*	Agodino, Ghelli-Berni	Corradi, Agodino, Bassi	
ROMANELLI	*Buffo*	Agodino, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
	Buffo	Agodino, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
ANELLI	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	Pessimo
ROMANELLI	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
ANELLI	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Schira, Zamboni, Bassi	Buonissimo
	Buffo	Gafforini, Muraglia	Schira, Zamboni, Bassi	Pessimo
ANELLI	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Schira, Zamboni, Bassi	
ROMANELLI	*Serio*	Rizzoli, Gafforini *(da* 1.° *sopr.°)*	Bianchi, Bonoldi	
ROMANELLI	*Serio*	Rizzoli, Gafforini *(idem)*	Bonoldi	Buono
	Sacro	Pietralia	Fasciotti, Bonoldi	Buonissimo
PRIVIDALI	*Buffo*	Marcolini, De Anna	Schira, De Grecis, Pasini	
ROMANELLI	*Buffo*	Marcolini, De Anna	Schira, De Grecis, Pasini	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1811	Primavera	Giugno 22	L'equivoco fortunato *	Marinelli
	Autunno	Agosto 17 o 18	La casa dell'astrologo *	Nicolini
	id.	Settembre 7	I pretendenti delusi *	Mosca
	(1) id.	Ottobre 19	Il barbiere di Siviglia	Paisiello
1812	Carnevale	1811 Dic. 26	Virginia *	Caselia
	id.	Gennaio 18	Tancredi *	Pavesi
	Quaresima	Febbraio 22	La distruzione di Gerusalemme	Zingarelli
	Primavera	Marzo 30	La vedova delirante *	Generali
	id.	Maggio 2	Il cicisbeo burlato *	Orlandi
	id.	Maggio 23	L'imprudente fortunato	Cimarosa
	Autunno	Agosto 17	Le bestie in uomini *	Mosca
	id.	Settemb. 26	La pietra del paragone *	Rossini
	id.	Ottobre 24	Ser Marcantonio	Pavesi
1813	Carnevale	1812 Dic. 26	Tamerlano *	Mayr
	id.	Gennaio 23	L'isola di Calipso *	P. C. Guglielm
	id.	Febbraio 20	I riti d'Efeso	Farinelli
	Primavera	Aprile 19	La presunzione corretta *	P. C. Guglielm
	id.	Maggio 11	L'imbroglio contro l'imbroglio	Mayr
	id.	Giugno 12	La festa della rosa	Pavesi
	Autunno	Agosto 21	(2) L'amore prodotto dall'odio	Generali
	id.	Settemb. 18	Ernesto e Palmira *	P. C. Guglielm
	id.	Ottobre 2	I pretendenti delusi	Mosca
	id.	Novemb. 6	(3) Elisa	Mayr
	id.	Novemb. 6	(3) Un avvertimento ai gelosi	Pavesi
1814	Carnevale	1813 Dic. 26	Aureliano in Palmira *	Rossini
	id.	Gennaio 4	L'avviso al pubblico *	Mosca
	id.	Gennaio 22	Quinto Fabio	Nicolini
	id.	Febbraio 8	I fuorusciti	Paër
	Quaresima	Marzo 5	Sargino	Paër
	Primavera	Aprile 10	Agatina *	Pavesi

(1) 9 Dicembre 1811. Dalla drammatica compagnia Fabbrichesi fu rappresentata la tragedia di Ugo Foscolo - *Ajace*.
(2) È lo stesso che *L'amor vince lo sdegno*, rappresentato a Roma nel 1809, coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi.
(3) Rappresentati nella stessa sera.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Marcolini	Schira, De Grecis, Pasini	Mediocre
Romanelli	*Buffo*	Correa	Bonoldi, Zamboni, De Grecis	Mediocre
Privitali	*Buffo*	Correa, Lutgard-Annibaldi	Bonoldi, Zamboni, De Grecis	Buonissimo
Sterbini (?)	*Buffo*	Correa	Bonoldi, Zamboni, De Grecis, Vasoli	
Romanelli	*Serio*	Häeser, Quaranta	Testori, Nozari, Patriossi	
Romanelli	*Serio*	Häeser, Nerini	Testori, Nozari, Patriossi	
Sografi	*Sacro*	Häeser, Nerini	Testori, Nozari, Patriossi	
Romanelli	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	Buonissimo
	Buffo	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	
	Buffo	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	
Anelli	*Buffo*	Marcolini, Fei	Bonoldi, Galli, Parlamagni, Vasoli	
Romanelli	*Buffo*	Marcolini	Bonoldi, Galli, Parlamagni, Vasoli	Buonissimo
Anelli	*Buffo*	Marcolini, Fei	Bonoldi, Galli, Parlamagni, Vasoli	
Romanelli	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	Cattivo
Romanelli	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	
Rossi	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	Ottimo
Privitali	*Buffo*	Biauchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
	Buffo	Biauchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
Rossi	*Buffo*	Bianchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
Privitali	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	Buono
Romanelli	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	Buonissimo
Privitali	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
Rossi	*Farsa*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
Foppa	*Farsa*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
Romani	*Serio*	Correa	Velluti, Mari, Botticelli	Buono
Rossi	*Buffo*	Maffei-Festa	Bianchi, Verni, F. Galli	Buono
	Serio	Correa	Velluti, David, Botticelli	Buono
Anelli (?)	*Buffo*	Maffei-Festa	Biauchi, Verni, F. Galli	Buono
N. N.	*Buffo*	Fabré	David, Verni, F. Galli	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Maffei-Festa, Pinotti	Mari, Verni, F Galli	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1814	Primavera	Aprile 26	Sargino	Paër
	id.	Maggio 21	Attila	Farinelli
	id.	Maggio 31	Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti	Mozart
	Estate	Luglio 2	Agnese	Paër
	Autunno	Agosto 14	Il turco in Italia *	Rossini
	id.	Settemb. 12	La vedova delirante	Generali
	id.	Ottobre 17	Don Giovanni	Mozart
	id.	Novembre 7	Le due duchesse *	Mayr
1815	Carnevale	1814 Dic. 26	L'ira d'Achille *	Nicolini
	id.	Gennaio 21	Atar	Mayr
	Quaresima	Febbrajo 25	Griselda	Paër
	Primavera	Marzo 27	Le nozze di Figaro	Mozart
	id.	Aprile 19	Ginevra degli Almieri	Farinelli
	id.	Maggio 21	L'impostore *	Generali
	.....	Maggio 15	(1) Il mistico omaggio *	Federici
	Autunno	Agosto 9	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Agosto 23	La donna selvaggia	Coccia
	id.	Ottobre 11	I begli usi di città *	Coccia
	id.	Novembre 8	L'imboscata *	Weigl
	Avvento	Dicembre 2	I pretendenti delusi	Mosca
1816	Carnevale	1815 Dic. 26	L'eroismo in amore *	Paër
	id.	Gennajo 6	(2) Il ritorno d'Astrea *	Weigl
	id	Febbrajo 3	La secchia rapita	Zingarelli e Bianchi
	id.	Febbraio 17	Ginevra di Scozia	Mayr
	Quaresima	Marzo 13	Don Giovanni	Mozart
	id.	Marzo 23	Agnese	Paër
	Primavera	Aprile 15 o 17	Il flauto magico	Mozart
	id.	Maggio 1	L'inganno felice	Rossini
	id.	Giugno 1	La roccia di Frauenstein	Mayr
	id.	Giug. 13 o 14	Chiarina *	Farinelli

(1) Coll'intervento di S. A. I. R. l'Arciduca Giovanni d'Austria.
(2) Coll'intervento della LL. MM. II. RR. AA.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
N. N.	*Buffo*		David, Verni, F. Galli	
Rossi	*Serio*	Correa	Velluti, David	Mediocre
Da Ponte	*Buffo*	Maffei-Festa, Pinotti	Mari, Verni, F. Galli	Cattivo
Bonavoglia	*Semiser.*	Maffei-Festa,	David, Verni, F. Galli	Bnonissimo
Romani	*Buffo*	Maffei-Festa, Carpani	David, F. Galli, Pacini, Vasoli	Ottimo
	Buffo	Correa, Marchesini	Mari, F. Galli, Verni, Pacini	Buono
Da Ponte	*Semiser.*	Maffei-Festa, Correa, Marchesini	David, F. Galli, Binaghi, Pacini	Buono
Romani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Correa	David, Mari, F. Galli, Verni	Buonissimo
Romani	*Serio*	Maffei-Festa, Bassi,	Tramezzani, Veglia, Pozzi	
Romani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Bassi	Tramezzani, Veglia, Pozzi	Mediocre
Anelli	*Buffo*	Bassi	Tramezzani, Ambrogetti	Buono
Da Ponte	*Buffo*	Bassi, Marchesini	Ambrogetti, F. Galli	Mediocre
Foppa	*Semiser.*	Bassi, Marchesini	Campitelli, F. Galli, Ambrogetti	Buonissimo
Anelli	*Buffo*	Bassi, Marchesini	Campitelli, F. Galli, Ambrogetti	Cattivo
Monti	*Cantata*	Bassi, Gafforini	Tramezzani, Botticelli	. . . .
Anelli	*Buffo*	Marcolini	Gentili, F. Galli, Pacini	Buonissimo
Foppa	*Buffo*	Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Bnonissimo
Anelli	*Buffo*	Marcolini, Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Cattivo
Romanelli	*Buffo*	Marcolini, Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Buonissimo
Prividali	*Buffo*	Correa	Bonoldi, F. Galli, (poi Pacini), Bartolucci	
Romanelli	*Serio*	Manfredi, Marcolini	Bonoldi, Cavara	Mediocre
Monti	*Cantata*	Correa, Marcolini	Bonoldi, De-Begnis	. . . .
	Buffo	Correa	Bonoldi, Pacini, Cavara	Pessimo
Rossi	*Serio*	Manfredini, Marcolini (poi la Beltramelli-Bertrand)	Bonoldi, De-Begnis	
Da Ponte	*Semiser.*	Marchesini, Correa, Maffei-Festa	Bonoldi, Gentili, F. Galli, Pacini	
Bonavoglia	*Semiser.*	Maffei-Festa	Bonoldi, Gentili, F. Galli, Pacini	
Schikaneder	*Romantico*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Bottari	Buono
Foppa	*Buffo*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F Galli, Bottari	Buonissimo
Rossi	*Semiser.*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Bottari	Cattivo
Anelli	*Buffo*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, Bonoldi, F. Galli, Bottari	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1816	Autunno	Agosto 5	Elena	Mayr
	id.	Settembr. 3	La testa di bronzo ✱	Soliva
	id.	Novembre 3	La famiglia svizzera	Weigl
	id.	Novembre 9	Adelina	Generali
	id.	Novembr. 16	Teresa e Claudio	Farinelli
1817	Carnevale	1816 Dic. 26	Achille	Paër
	id.	Gennaio 28	Maometto ✱	De Winter
	Quaresima	Marzo 8	Rodrigo di Valenza ✱	Generali
	Primavera	Aprile 7	La gioventù di Cesare ✱	Pavesi
	id.	Aprile 11	(1) Orazj e Curiazj	Cimarosa
	id.	Aprile 21	Le lagrime di una vedova	Generali
	id.	Aprile 26	L'inganno felice	Rossini
	id.	Maggio 31	La gazza ladra ✱	Rossini
	Autunno	Agosto 5	La zingara delle Asturie ✱	Soliva
	id.	Agosto 25	La cenerentola	Rossini
	id.	Settembr. 27	Adele di Lusignano ✱	Carafa
	id.	Ottobre 22	Il matrimonio segreto	Cimarosa
1818	Carnevale	1817 Dic. 26	I due Valdomiri ✱	De Winter
	id.	Gennaio 20	Ciro in Babilonia	Rossini
	Quaresima	Febbraio 24	Giulia e Sesto Pompeo ✱	Soliva
	Primavera	Marzo 23	Etelinda ✱	De Winter
	id.	Aprile 18	Il rivale di sè stesso	Weigl
	id.	Maggio 30	Gianni di Parigi ✱	Morlacchi
	Autunno	Agosto 5	Il finto Stanislao ★	Gyrowetz
	id.	Agosto 21	Torvaldo e Dorliska	Rossini
	id.	Settembr. 25	Il barone di Dolsheim ✱	Pacini
	id.	Novembr 2	Le trame deluse	Cimarosa
1819	Carnevale	1818 Dic. 26	La clemenza di Tito	Mozart
	id.	Gennaio 26	Gli illinesi ✱	Basily
	id.	Marzo 2	Le danaidi	Morlacchi

(1) Dato anche nella sera del 15 aprile, per le rappresentazioni straordinarie della signora Grassini.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Tottola	*Semiser.*	Fabré	Bonoldi, Remorini, Bassi	Buono
Romani	*Buffo*	Fabré, Fei	Bonoldi. Remorini, Bassi, F.Galli	Buonissimo
	Semiser.	Fabré, Guerra	Bonoldi, Remoriui, Bassi, F.Galli	Cattivo
	Farsa	Fabré	Bonoldi, Bassi, F. Galli	
	Farsa	Fabré	Bonoldi, Remorini, F. Galli	
Gamerra	*Serio*	Maffei-Festa, Badoera	Donzelli, F. Galli, Remorini, Botticelli	Cattivo
Romani	*Serio*	Maffei-Festa, Bassi	Donzelli, F. Galli, Remorini	Buonissimo
Romani	*Serio*	Maffei-Festa, Bassi	Donzelli, F. Galli, Remoriui	Pessimo
Romani	*Eroico-mico*	Belloc-Giorgi, Gallianis	Monelli, F. Galli, Botticelli	Mediocre
Sografi	*Serio*	Grassini, Grassini-Trivulzi, Badoera	Banderali	Buonissimo
	Farsa	Belloc-Giorgi, Badoera	Monelli, F. Galli, Botticelli	Mediocre
Foppa	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Botticelli	
Gherardini	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Gallianis (poi la Soresi)	Monelli, F. Galli, Botticelli Ambrosi	Ottimo
Romani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Gallianis	Monelli, F. Galli, Cavara Biscottini	Mediocre
Ferretti	*Buffo*	Maffei-Festa, Gallianis	Monelli, F. Galli, Cavara Biscottini	Ottimo
Romani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Gallianis	Monelli, F. Galli, Cavara	Buono
Bertati	*Buffo*	Maffei-Festa, Gallianis	Monelli, F. Galli, Cavara	Buonissimo
Romani	*Serio*	Camporesi, Marconi	Bonoldi, Binaghi	Cattivo
Aventi	*Serio*	Camporesi, Marconi	Bonoldi, Binaghi, Spiaggi	Buonissimo
Perotti	*Serio*	Camporesi, Marconi	Bonoldi, Binaghi, Spiaggi, Biscottini	Buono
Rossi	*Semiser.*	Camporesi, Gallianis	David, Pacini, Ambrosi, Lajner	Pessimo
Romanelli	*Buffo*	Camporesi, Gallianis	David, Pacini, Ambrosi, Lajner	Mediocre
Romani	*Buffo*	Camporesi, Gallianis	David, Pacini, Ambrosi	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Camporesi, Gioja	Sirletti, Remorini, Ambrosi, Paciui	Mediocre
Sterbini	*Buffo*	Camporesi, Gioja	G. Rubini, Rubini, Ambrosi	Mediocre
Romani	*Buffo*	Camporesi, Gioja	G Rubini, Remorini, Ambrosi, Pacini	Buonissimo
	Buffo	Camporesi, Gioja	Sirletti, Pacini, Ambrosi	Mediocre
Metastasio	*Serio*	Maffei-Festa, Camporesi, Bertrand	Crivelli, Lajner	
Romani	*Serio*	Maffei-Festa, Camporesi	Crivelli, Lajner	Buonissimo
Sografi	*Serio*	Maffei-Festa, Camporesi	Crivelli, Lajner	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1819	Primavera	Aprile 12	Il falegname di Livonia ✱	Pacini
	id.	Maggio 22	Il vascello l'occidente	Carafa
	id.	Giugno 12	Clotilde	Coccia
	Autunno	Agosto 1	La sposa fedele	Pacini
	id.	Agosto 21	Il califo e la schiava ✱	Basily
	id.	Ottobre 2	La rappresaglia ✱	Stunz
1820	Carnevale	1819 Dic. 26	Bianca e Falliero ✱	Rossini
	id.	Gennaio 22	Adelaide di Borgogna	Generali
	id	Febbraio 14	Vallace, o L'eroe scozzese ✱	Pacini
	Primavera	Aprile 3	La principessa in campagna	Pucitta
	id.	Aprile 22	La gazza ladra	Rossini
	id.	Giugno 6	I due Figaro ✱	Carafa
	id.	Giugno 17	Adelina	Generali
	Autunno (1)	Settembr. 2	La gioventù di Enrico V	Carlini
	id.	Settembr. 16	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Ottobre 7	Alfredo il grande	Mayr
	id.	Novembr. 14	Margherita d'Anjou ✱	Meyerbeer
1821	Carnevale	1820 Dic. 26	Fedra ✱	Mayr
	id.	Febbraio 8	La donna del lago	Rossini
	id.	Marzo 6	Emira Regina d'Egitto ✱	Mosca
	Primavera	Aprile 23	L'uniforme	Weigl
	id.	Maggio 15	La sciocca per astuzia ✱	Mosca
	id.	Giugno 9	Elvira e Lucindo ✱	Stunz
	Autunno	Agosto 15	La cenerentola	Rossini
	id.	Ottobre 2	Donna Aurora ✱	Morlacchi
	id.	Ottobre 10	(2) La sciocca per astuzia	Mosca
	id.	Ottobre 30	Elisa e Claudio ✱	Mercadante
1822	Carnevale	1821 Dic. 26	Andromaca ✱	Pucitta
	id.	Gennaio 26	Antigona e Lauso ✱	Pavesi
	id.	Marzo 12	L'esule di Granata ✱	Meyerbeer

(1) 15 luglio 1820. Ballo mascherato, coll'intervento delle LL. AA. II. RR. il Vicerè e la Vicereggina.
(2) Coll'aggiunta di due pezzi nuovi.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ROMANI	*Buffo*	Maffei-Festa, Rubini, Salvioni	Crivelli, Remorini, Pacini	Buonissimo
TOTTOLA	*Buffo*	Maffei-Festa, Rubini	Crivelli, Remorini, Pacini	Pessimo
ROSSI	*Semis.*	Maffei-Festa, Salvioni	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
ROSSI	*Buffo*	Camporesi, Rubini	Crivelli, Remorini, Pacini	
ROMANI	*Buffo*	Camporesi, Morelli	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
ROMANI?	*Buffo*	Camporesi. Morelli	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
ROMANI	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Mediocre
ROMANELLI	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Buonissimo
	Buffo	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis, Fioravanti	Cattivo
GHERARDINI	*Buffo*	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis, Fioravanti	Cattivo
	Farsa	Ferron, Badoera	Crivelli, Galli, De Grecis	Buonissimo
ROMANI?	*Semis.*	Pellegrini, Monticelli	Tacchinardi, Levasseur, Bassi	Cattivo
STERBINI	*Buffo*	Pellegrini, Monticelli	Tacchinardi, Levasseur, Cavara, Bassi	Ottimo
MERELLI	*Serio*	Pellegrini, Mariani	Tacchinardi, Levasseur	Buono
ROMANI	*Semis.*	Pellegrini, Mariani	Tacchinardi, Lavasseur, Cavara, Bassi	Buonissimo
ROMANELLI	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Buono
TOTTOLA	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Buonissimo
CERVELLI	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Cattivo
CARPANI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	
ROMANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	Buonissimo
ROMANELLI	*Semis.*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	Mediocre
FERRETTI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Sirelli	Donzelli, De Grecis, Lablache	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Schira	Donzelli, De Grecis, Lablache	Cattivo
ROMANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Lablache	Buono
ROMANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Schira	Donzelli, De Grecis, Lablache	Ottimo
ROMANELLI	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Cattivo
ROMANELLI	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Buono
ROMANI	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Mediocre

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1822	Primavera	Aprile 8	La dama locandiera ✱	Mosca
	id.	Aprile 13	Elisa e Claudio	Mercadante
	id.	Maggio 15	La pietra del paragone	Rossini
	id.	Giugno 8	Arrighetto	Coccia
	id.	Giugno 19	L'occasione fa il ladro	Rossini
	Autunno	Agosto 24	Matilde di Shabran	Rossini
	id.	Settembr. 21	Adele ed Emerico ✱	Mercadante
	id.	Ottobre 26	Chiara e Serafina, o i Pirati ✱	Donizetti
1823	Carnevale	1822 Dic. 26	Amleto ✱	Mercadante
	id.	Gennaio 7	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Febbraio 6	La vestale ✱	Pacini
	id.	Marzo 8	Medea in Corinto	Mayr
	Primavera	Marzo 31	La gazza ladra	Rossini
	id.	Aprile 19	La cenerentola	Rossini
	id.	Maggio 15	Le finte amazzoni ✱	Raimondi
	id.	Maggio 27	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Maggio 31	L'inganno felice	Rossini
	id.	Giugno 14	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	Autunno	Agosto 23	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	Agosto 24	La gazza ladra	Rossini
	id.	Agosto 27	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Settembr. 3	Otello	Rossini
	id.	Settembr. 9	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Settembr. 15	Agnese	Paër
	id.	Settembr. 30	(1) L'inganno felice	Rossini
	id.	Settembr. 30	(1) Quanti casi in un sol giorno	Trento
	id.	Ottobre 18	Pamela nubile	Generali
	id.	Novembre 8	Tancredi	Rossini
1824	Carnevale	1824 Dic. 26	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	id. Dic. 31	Il barbiere di Siviglia	Rossini

(1) Rappresentati nella stessa sera.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Romanelli	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De Grecis, Lablache, Corbetta	Pessimo
Romanelli	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
Romanelli	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
Anelli	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
Foppa	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, Lablache, Biondi	
Ferretti	*Semiser.*	Morandi, Baldoni	Monelli, De-Grecis, Tamburini	Mediocre
Romani	*Semiser.*	Morandi, Fabbrica	Monelli, De-Grecis, Tamburini	Buono
Romani	*Semiser.*	Fabbrica, Morandi	Monelli, De-Grecie, Tamburini	Mediocre
Romani	*Serio*	Belloc-Giorgi, Fabbrica	Monelli, Lablache	
Sterbini	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Monelli, Vasoli, Lablache	
Romanelli	*Serio*	Belloc-Giorgi, Fabbrica	Monelli, Lablache	Buono
Romani	*Serio*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, Binaghi, Lablache	Buono
Gherardini	*Semiser.*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
Ferretti	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
Romanelli	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Cattivo
Sterbini	*Buffo*	Canzi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
Foppa	*Farsa*	Canzi	Bottignoli, F. Galli	Buonissimo
Berio	*Serio*	Belloc-Giorgi, Michelesi	Sirletti, Mari	Buonissimo
Berio	*Serio*	Belloc-Giorgi, Michelesi (poi la Lorenzani)	Mari, Sirletti, Cartagenova	Buonissimo
Gherardini	*Semiser.*	Belloc-Giorgi, Franchini	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
Sterbini	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Badoera	Sirletti, De-Grecis, F. Galli, Poggiali	Buonissimo
Berio	*Serio*	Morandi, Franchini	Mari, Sirletti, Lenzerini, Cartagenova	Ottimo
Anelli	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Franchini	Piermarini, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	
Bonavoglia	*Semiser.*	Morandi, Franchini	Sirletti, F. Galli, De-Grecis, Poggiali	Buono
Foppa	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, F. Galli, Poggiali	
N. N.	*Farsa*	Belloc-Giorgi, Badoera	Piermarini, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	
Rossi	*Farsa*	Belloc-Giorgi, Gaddi	Mari, Sirletti, Remondini, F. Galli, Poggiali	
Rossi	*Serio*	Morandi, Lorenzani	Mari, Sirletti, Cartagenova (poi F. Galli)	Buonissimo
Berio	*Serio*	Belloc-Giorgi, Franchini	Mari, Sirletti, F. Galli, Poggiali	
Sterbini	*Buffo*	Belloc-Giorgi (poi la Julien) Gaddi (poi la Salvioni)	Sirletti, F. Galli, Vasoli, Poggiali	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1824	Carnevale	Febbrajo 17	Zelmira	Rossini
	id.	Marzo 7	Otello	Rossini
	id.	Marzo 16	Amina *	Rastrelli
	Primavera	Aprile 19	Semiramide	Rossini
	id.	Aprile 24	Tancredi	Rossini
	id.	Maggio 8	Aspasia ed Agide *	Niccolini
	id.	Maggio 11	Agnese	Paër
	id.	Maggio 22	Elena e Malvina *	Soliva
	id.	Giugno 12	Isabella ed Enrico *	Pacini
	Autunno	Agosto 16	Maometto II	Rossini
	id.	Agosto 21	Torvaldo e Dorliska	Rossini
	id.	Settemb. 4	Temistocle	Pacini
	id.	Settemb. 22	La donna del lago	Rossini
	id.	Ottobre 9	Semiramide	Rossini
	id.	Novembr. 13	Il sonnambulo *	Carafa
1825	Carnevale	1824 Dic. 26	La vestale	Spontini
	id.	id. id. 29	Semiramide	Rossini
	id.	Gennajo 6	(1) Il trionfo della musica	Vari maestri
	id.	Gennaio 29	I baccanali di Roma	Generali
	id	Febbrajo 11	Don Giovanni	Mozart
	id.	Marzo 5	Mosè in Egitto	Rossini
	Primavera	Aprile 4	Pompeo in Siria *	Sampieri
	id.	Aprile 6	Semiramide	Rossini
	id.	Aprile 16	Mosè in Egitto	Rossini
	id.	Maggio 5	I baccanali di Roma	Generali
	id.	Maggio 17	La cenerentola	Rossini
	id.	Maggio 31	Tancredi	Rossini
	id. (2)	Giugno	I tre mariti	Carulli
1826	Carnevale	1825 Dic. 26	Gonzalvo *	Sapienza
id.		id. id. 28	Il barone di Dolsheim	Pacini

(1) Nella stessa sera venne dato un atto del *La donna del lago* di Rossini.
(2) Nell'autunno si tenne chiuso il teatro, per ristauri fatti al proscenio.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Tottola	*Serio*	Belloc-Giorgi, Franchini	Piermarini, Mari, F. Galli, Poggiali	Buonissimo
Bario	*Serio*	Morandi, Franchini	Mari, Piermarini, Sirletti, Cartagenova	Buonissimo
Romani	*Semiser.*	Belloc- Giorgi, Franchini	Piermarini, Sirletti, F. Galli, Poggiali	Pessimo
Rossi	*Serio*	Belloc-Giorgi, Lorenzani	Sirletti, F. Galli, Poggiali	Ottimo
Rossi	*Serio*	Morandi, Lorenzani	Werger, Sirletti, F. Galli	
Romanelli	*Serio*	Belloc-Giorgi, Lorenzani	Werger, Sirletti, F. Galli, Poggisli	Mediocre
Bonavoglia	*Semiser.*	Maffei-Festa	Sirletti, F. Galli, Poggiali	
Romani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Belloc-Giorgi	Werger, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	Mediocre
Romanelli	*Semiser.*	Kainz, Gaddi	Werger, F. Galli, De-Grecis, Poggiali	Cattivo
Ventignano	*Serio*	Favelli, Alberti	Bonoldi, F. Galli	Mediocre
Stèrbini	*Semiser.*	Loreto De Garcia, Franchini	Werger, F. Galli, F. Galli, Poggiali	Buono
Anguillesi	*Serio*	Favelli, Pisaroni	Bonoldi	Buono
Tottola	*Semiser.*	Garcia, Pisaroni	Werger, Dupont, F. Galli	Buono
Rossi	*Serio*		F. Galli, Poggiali	Pessimo
Romani	*Semiser.*	Garcia, Pisaroni	Werger, Dupont, F. Galli, V. Galli	Mediocre
Schmidt (traduttore)	*Serio*	Ferron		
Rossi	*Serio*		F. Galli, Poggiali	
. . . .	*Farsa*	Garcia, Contini	Bonoldi, V. Galli, Beretti, Poggiali	
Romanelli	*Serio*	Ferron, Sacchi	Winter, F. Galli, Poggiali	Buono
Da Ponte	*Serio*		F. Galli	Cattivo
Tottola	*Sacro*	Biagioli, Sacchi	Winter, Benetti, F. Galli	Buono
Schmidt	*Serio*	Favelli, Pisaroni	Bonoldi, F. Galli, Poggiali	Pessimo
Rossi	*Serio*		F. Galli, Poggiali	
Tottola	*Sacro*	Biagioli, Sicard	Winter, Benetti, F. Galli	Buonissimo
Romanelli	*Serio*	Wilson	Winter, F. Galli, Poggiali	Mediocre
Perretti	*Buffo*	Coreldi	F. Galli, V. Galli	Buonissimo
Rossi	*Serio*	Coreldi, Pisaroni	Werger, F. Galli	Buonissimo
	Farsa	Biagioli	Bonoldi, F. Galli, V. Galli, Poggiali	
N. N.	*Serio*	Bassi-Manna, Gai	Bonoldi, Botticelli	Pessimo
Romani	*Buffo*	Demery, Franchini	Werger, Biondini, Remorini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1826	Carnevale	Gennaio 24	Maometto II	Winter
	id.	Gennaio 28	Gli avventurieri	Cordella
	id.	Febbraio 14	Camilla	Paër
	id.	Marzo 2	Il crociato in Egitto	Meyerbeer
	Primavera	Marzo 27	La gelosia corretta *	Pacini
	id.	Aprile 1	Giulietta e Romeo	Vaccai
	id.	Aprile 29	Sargino	Paër
	id.	Maggio 20	Margherita d'Anjou	Meyerbeer
	Autunno	Agosto 16	Il precipizio, o le fuoine di Norvegia *	Vaccai
	id.	Agosto 21	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	id.	Settemb. 11	Amazilia	Pacini
	id.	Settemb. 12	Camilla	Paër
	id.	Settemb. 25	Elisa e Claudio	Mercadante
	id.	Ottobre 7	Il matrimomio segreto	Cimarosa
	id.	Ottobre 27	La serva padrona	Paisiello
	id.	Novemb. 7	I pretendenti delusi	Mosca
1827	Carnevale	1826 Dic. 26	Alessandro nelle Indie	Pacini
	id.	Gennaio 2	Didone abbandonata	Mercadante
	id.	Gennaio 27	Riccardo e Zoraide	Rossini
	id.	Marzo 8	Gli arabi nelle Gallie *	Pacini
	Primavera	Aprile 16	Il montanaro *	Mercadante
	id.	Aprile 26	La donna del lago	Rossini
	id.	Maggio 8	L'inganno felice	Rossini
	id.	Giugno 2	La selva d'Hermanstadt *	Frasi
	id.	Giugno 16	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	Estate	Luglio 1	La donna del lago	Rossini
	id.	Luglio 5	Il trionfo della musica	Vari maestri
	id.	Luglio 10	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	Autunno	Agosto 16	L'ultimo giorno di Pompei	Pacini
	id.	Agosto 21	Mosè in Egitto	Rossini

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ROMANI	*Serio*	Bassi-Manna, Favelli	Werger, Remorini	Buono
ROMANI	*Buffo*		Remorini	Buono
CARPANI (traduttore)	*Serio*	Gai	Remorini	Buonissimo
ROSSI	*Serio*	Bassi-Manna, Melas	Crivelli, Biondini	Buonissimo
ROMANELLI	*Semiser.*	Favelli, Sacchi	David, Ambrosi, Moncada	Buono
ROMANI	*Serio*	L. Boccabadati, Fabbrica	Werger, Santini, Biondini	Buono
N. N.	*Semiser.*	Favelli	David, Ambrosi	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	L. Boccabadati, Fabbrica	Werger, Santini, Biondini	Cattivo
MERELLI	*Serio*	Garcia, Gai	Piermarini, (poi Orlandini) Ambrosi	Buono
FERRETTI	*Buffo*	Dardanelli	Monelli, Giordani, Bertolucci	Buonissimo
SCHMIDT	*Buffo*	Garcia	Monelli, Lablache	Mediocre
CARPANI (traduttore)	*Serio*	Gai		
ROMANELLI	*Semiser.*	Dardanelli, Gai	Piermarini, Ambrosi, Lablache	Buonissimo
BERTATI	*Buffo*	Garcia, Franchini, Sacchi	Monelli, Ambrosi, Lablache	Buonissimo
	Farsa		. . . . . Lablache	Mediocre
PRIVIDALI	*Buffo*			Mediocre
SCHMIDT	*Serio*	Favelli, Lorenzani	David, Botelli	Mediocre
METASTASIO	*Serio*	Garcia, Gai	Piermarini, V. Galli, Poggiali	Mediocre
BERIO	*Serio*	Favelli, Lorenzani	David, Piermarini	Buono
ROMANELLI	*Serio*	Favelli. Lorenzani	David, V. Galli	Buonissimo
ROMANI	*Buffo*	Lorenzani	Piermarini, Biondini, Frezzolini	Cattivo
TOTTOLA	*Serio*	Rubini-Comelli, Lorenzani	Rubini, Piermarini, Biondini	Buonissimo
FOPPA	*Farsa*	Ferron	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Buonissimo
ROMANI	*Semiser.*	Ferron	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Cattivo
STERBINI	*Buffo*	Rubini-Comelli	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Ottimo
TOTTOLA	*Semiser.*	Rubini-Comelli, Gioja	Rubini, Tamburini	Buonissimo
	Farsa	Ferron	Rubini, Tamburini	Mediocre
STERBINI	*Buffo*	Rubini-Comelli	Rubini, Tamburini, Biondini	Ottimo
TOTTOLA	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Buonissimo
TOTTOLA	*Sacro*	Rubini-Comelli, Sacchi	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1827	Autunno (1)	Ottobre 27	Il pirata ✱	Bellini
1828	Carnevale	1827 Dic. 26	Elisabetta, regina d'Inghilterra	Rossini
	id.	Gennaio 2	Il borgomastro di Saardam	Donizetti
	id.	Gennaio 26	Edoardo e Cristina	Rossini
	id.	Febbraio 4	Saladino e Clotilde ✱	Vaccai
	id.	Febbraio 26	Gli arabi nelle Gallie	Pacini
	Primavera	Aprile 7	Otello	Rossini
	id.	Aprile 12	L'italiana in Algeri	Rossini
	id	Maggio 6 .	Adelaide e Comingio	Fioravanti
	id.	Maggio 17	Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.	Maggio 26	La cenerentola	Rossini
	id.	Giugno 11	I cavalieri di Valenza ✱	Pacini
	Estate (2)	Luglio 12	L'esule di Roma	Donizetti
	id.	Agosto 2	La prova di un'opera seria	Gnecco
	Autunno	Settembr. 1	Jefte	Generali
	id.	Settembr. 6	La cenerentola	Rossini
	id.	Settembr. 14	La prova di un'opera seria	Gnecco
	id.	Settembr. 27	Il mendicante, o la bottega da caffè	Pavesi
	id.	Ottobre 8	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	id.	Ottobre 31	La pastorella feudataria	Vaccai
	id.	Novembr. 15	L'orfano della selva ✱	Coccia
1829	Carnevale	1828 Dic. 26	L'assedio di Corinto	Rossini
	id.	Gennajo 12	Zelmira	Rossini
	id.	Febbrajo 14	La straniera ✱	Bellini
	id.	Marzo 2	Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.	Marzo 19	Demetrio e Polibio	Rossini
	Primavera	Aprile 20	Il solitario ✱	Persiani
	id.	Aprile 26	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Maggio 13	Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.	Maggio 19	La pietra del paragone	Rossini

(1) Nel mese di dicembre 1827 il celebre violinista Paganini diede due concerti.
(2) La stagione d'estate cominciò il 5 luglio, ma sino al 12 si ripeterono gli spettacoli di primavera.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ROMANI	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
SCHMIDT	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	David, Ravaglia	Buonissimo
GILARDONI	*Buffo*	Ungher	Ravaglia, Bioudini, Ricci	Mediocre
SCHMIDT	*Serio*	Ungher, Lewis	Biondini, Gianni, Asti	
ROMANELLI	*Serio*	Meric-Lalande	David, Spiaggi, Lalande	Mediocre
ROMANELLI	*Serio*	Meric-Lalande, Cesari	David, Bioudini	Buonissimo
SERIO	*Serio*	Meric-Lalande	B. Winter, D. Winter, Gentili	Mediocre
ANELLI	*Buffo*	Ungher	Gentili, Biondini, Ranfagna	Mediocre
ROSSI	*Buffo*	Ungher	Winter, Bioudini, Luzio	Buono
BERTATI	*Buffo*	Ungher	Monelli, Lablache	Buonissimo
FERRETTI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Biondini, Lablache, Ranfagna	Mediocre
ROSSI	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Winter, Biondini	Buonissimo
GILARDONI	*Serio*	Meric-Lalande	Winter, Spiaggi, Lablache	Mediocre
GNECCO	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Lablache, Luzio	Ottimo
N. N.	*Serio*	Ungher. Pastori	Winter, Biondini	Mediocre
FERRETTI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Biondini, Lablache	Buono
GNECCO	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Lablache, Pacini	Buonissimo
	Buffo	Ungher	Lablache, Pacini	Pessimo
FERRETTI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Lablache, Pacini	Mediocre
MERELLI	*Semiser.*	Ferlotti	Winter, Lablache, Biondini	Mediocre
ROSSI	*Buffo*	Meric-Lalande, Ungher	Winter, Lablache, Biondini	Buonissimo
BALOCCHI (traduttore)	*Serio*	Meric-Lalande	Winter, Tamburini, Biondini	Buonissimo
TOTTOLA	*Serio*	Roberti	Reina, Tamburini	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Reina, Tamburini	Ottimo
ROMANELLI	*Buffo*	Corri-Paltoni, Ungher	Monelli, Biondini, Pacini	Buono
VINCENZA - MOMBELLI	*Serio*	Corri-Paltoni, Cantarelli	Winter, Biondini	Mediocre
BASSI	*Serio*	Bonini, Tamburini-Gioja	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
STERBINI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Buonissimo
ROMANELLI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Musatti, Biondini	Cattivo
ROMANELLI	*Buffo*	Comelli-Rubini	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Buono

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1829	Primavera	Giugno 10	Il talismano ✱	Pacini
	Autunno	Settemb. 1	Saul	Vaccai
	id.	Settemb. 5	Bianca e Fernando	Bellini
	id.	Settemb. 26	La gazza ladra	Rossini
	id.	Ottobre 5	Il talismano	Pacini
	id.	Ottobre 31	Giovanna Shore ✱	Conti
1830	Carnevale	1829 Dic. 26	Bianca di Belmonte ✱	Riesck
	id.	Gennaio 1	La gazza ladra	Rossini
	id.	Gennaio 3	Paolo e Virginia	P. C. Guglielm
	id.	Gennaio 13	La straniera	Bellini
	id.	Febbraio 9	Il pirata	Bellini
	id.	Febbraio 17	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id. (1)	Marzo 14	Giovanna d'Arco ✱	Pacini
1831	Carnevale	1830 Dic. 26	I Capuleti ed i Montecchi	Bellini
	id.	Gennaio 12	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Gennaio 15	Il romito della Provenza ✱	Generali
	id.	Gennaio 30	Bianca e Faliero	Rossini
	id.	Febbraio 26	Il contestabile di Chester	Pacini
	id.	Marzo 6	Il crociato in Egitto	Meyerbeer
	Autunno	Settembre 1	Gli esiliati in Siberia	Donizetti
	id.	Settemb. 20	L'Ullà di Bassora ✱	Strepponi
	id.	Ottobre 11	Chiara di Rosemberg ✱	L. Ricci
	id.	Novemb. 12	Enrico di Monfort ✱	Coccia
	id.	Novemb. 25	(2) La collerica ✱	Panizza
1832	Carnevale	1831 Dic. 26	Norma ✱	Bellini
	id.	Gennaio 10	Il corsaro	Pacini
	id.	Gennaio 21	Otello	Rossini
	id.	Febbraio 11	La vendetta ✱	Pugni
	id.	Febbraio 25	Anna Bolena	Donizetti
	id.	Marzo 13	Ugo conte di Parigi ✱	Donizetti

(1) Per ristauri al teatro, lo si tenne chiuso nelle stagioni di primavera e d'autunno.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.
(3) La classificazione è sempre desunta dall'esito della stagione, e non della sola prima sera.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Barbieri	*Semiser.*	Bonini. Tamburini-Gioia	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Buonissimo
Romani	*Serio*	Comelli-Rubini	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
Gilardoni	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
Gherardini	*Buffo*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Buonissimo
Barbieri	*Semiser.*	, Tamburini-Gioja	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
Romani	*Serio*	Meric-Lalande, Tamburini-Gioia	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
Romani	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Rubini, Tamburini, Lombardi	Pessimo
Gherardini	*Buffo*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	
Palomba	*Semiser.*	Ungher, Sedlacecli	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
Romani	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Rubini, Tamburini	Buonissimo
Romani	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
Sterbini	*Buffo*	Sedlacecb	Rubini, Tamburini	Buono
Barrieri	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
Romani	*Serio*	Giud. Grisi, Schütz (poi la Carradori)	Bonfigli, Ottolini-Porto	Buonissimo
Sterbini	*Buffo*	Schütz	Bonfigli, Maggiorotti, Spiaggi	Buono
Romani	*Serio*	Giud. Grisi, Pisaroni	Mari, Spiaggi, Fornasari	Pessimo
Romani	*Serio*	Giud. Grisi, Pisaroni	Bonfigli, Ottolini-Porto, Spiaggi	Buonissimo
Gilardoni	*Serio*	Giud. Grisi, Tassistro	Spiaggi, Ottolini-Porto	Buono
Rossi	*Serio*	Carradori, Corradi-Pantanelli	Crivelli, Ottolini-Porto	Buono
Gilardoni	*Romant.*	Giul. Grisi	Reina, Badiali, V. Galli	Mediocre
Romani	*Buffo*	Giul. Grisi	Winter, Badiali, V. Galli	Buono
Rossi	*Semiser.*	Giud. Grisi	Winter, Badiali, Splaggi, V. Galli	Ottimo
Rossi	*Serio*	Giud. Grisi, Giul. Grisi	Reina, Badiali, V. Galli	Cattivo
	Farsa	Giacosa, Sacchi	Badiali, Spiaggi, V. Galli	Buonissimo
Romani	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi	Donzelli, Negrini	(3) Buonis.
Ferretti	*Serio*	Schütz, Giul. Grisi, Corradi-Pantanelli	Piantanida, Dell'Oro, Badiali	Cattivo
Berio	*Serio*	Pasta, Sacchi	Donzelli, Deval, Negrini, Badiali	Buonissimo
Bassi	*Serio*	Schütz, Corradi-Pantanelli	Donzelli, Badiali, Spiaggi	Cattivo
Romani	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi	Deval, Negrini	Buonissimo
Romani	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi, Corradi-Pantanelli	Donzelli, Negrini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1832	Carnevale	Marzo	(1) L'inganno felice	Rossini
	Autunno	Settembr. 15	Donna Caritea	Mercadante
	id.	Settembr. 22	Chiara di Rosemberg	L. Ricci
	id.	Ottobre 27	Ismalia ossia amore e morte *	Mercadante
	id.	Novembr. 17	Elena e Malvina *	Schira
1833	Carnevale	1832 Dic. 26	Fausta	Donizetti
	id.	Gennaio 12	Fernando Cortez	L. Ricci
	id	Febbraio 2	Il nuovo Figaro	L. Ricci
	id.	Febbraio 14	Caterina di Guisa *	Coccia
	id.	Marzo 10	Il conte d'Essex *	Mercadante
	. . . .	Giugno 29	(2) Il carrozzino da vendere *	Frondoni
	Autunno	Settembr. 1	I due sergenti *	L. Ricci
	id.	Ottobre 1	Il furioso all'isola di S. Domingo	Donizetti
	id.	Novembr. 9	Donna Bianca d'Avenello	Pavesi
1834	Carnevale	1833 Dic. 26	Lucrezia Borgia *	Donizetti
	id.	Gennaio 4	Ivanhoe	Pacini
	id.	Gennaio 17	(1) La gazza ladra	Rossini
	id.	Febbraio 6	Parisina	Donizetti
	id.	Marzo 8	Un'avventura di Scaramuccia *	L. Ricci
	. . . .	Maggio 15	Norma	Bellini
	. . . .	Maggio 20	Otello	Rossini
	Autunno	Agosto 16	La casa disabitata *	Rossi
	id.	Agosto 23	Chiara di Rosemberg	L. Ricci
	id.	Settembr. 6	Un'avventura di Scaramuccia	L. Ricci
	id.	Settembr. 27	Norma	Bellini
	id.	Ottobre 1	La sonnambula	Bellini
	id.	Ottobre 9	I Capuleti ed i Montecchi	Bellini e Vaccai
	id.	Ottobre 14	Otello	Rossini
	id.	Novembre 8	(2) Quanti casi in un sol giorno *	Croff
	id.	Novembr. 25	La gioventù di Enrico V *	Mercadante

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Foppa	*Farsa*			
Pola	*Serio*	Wiall, Fabbrica	Binaghi, Giordani	Mediocre
Rossi	*Semiser.*	Melas	Binaghi, Giordani, Spada	Buono
Romani	*Serio*	Melas	Binaghi, Magnani, Giordani	Buono
Romani	*Semiser.*	Wiall, Catelani	Bianchi, Giordani	Cattivo
Gilardoni	*Serio*	Tosi, Rancella	Pedrazzi, Zacchelli, Spiaggi	Mediocre
	Semiser.	Palazzesi, Cecconi	Reina, Spiaggi, Giordani	Cattivo
Ferretti	*Buffo*	Palazzesi, Albertazzi	Pedrazzi, Zacchelli, Spada	Cattivo
Romani	*Serio*	Tosi, Fabbrica	Reina, Pedrazzi	Buonissimo
Romani	*Serio*	Tosi, Palazzesi	Reina, Pedrazzi, Spiaggi, Vaschetti	Mediocre
Bassi	*Farsa*	Bayllou, Ruggeri	Marini, Frezzolini, Spiaggi	Pessimo
Romani	*Semiser.*	Tadolini	Winter, Cartagenova, V. Galli	Mediocre
Ferretti	*Serio*	Tadolini	Winter, Cartagenova, V. Galli	Buono
Rossi	*Semiser.*	Tadolini, Calzerani	Winter, Cartagenova, V. Galli	Pessimo
Romani	*Serio*	Lalande, M. Brambilla	Pedrazzi, Mariani	Buono
Rossi	*Serio*	Demery, Lorenzani	Winter, Marini, Spiaggi	Pessimo
Gherardini	*Semiser.*	Demery, M. Brambilla	Marini, V. Galli	Buonissimo
Romani	*Serio*	Lalande	Winter, Pedrazzi, Mariani	Mediocre
Romani	*Buffo*	Demery, M. Brambilla	Pedrazzi, Mariani, Spiaggi, V. Galli	Ottimo
Romani	*Serio*	Malibran-Garcia, Ruiz-Garcia	Reina, Marini	Ottimo
Berio	*Serio*	Malibran	Reina, Marini	Ottimo
Ferretti	*Buffo*	Demery, Manzocchi	Poggi, Cartagenova, V. Galli	Buono
Rossi	*Semiser.*		, V. Galli	
Romani	*Buffo*	Demery	, V. Galli	
Romani	*Serio*	Malibran, Ruiz	Reina, Marini	Ottimo
Romani	*Semiser.*	Malibran, Ruiz	Poggi, Cartagenova	Ottimo
Romani	*Serio*	Malibran, Ruiz	Reina, Marini	Ottimo
Berio	*Serio*	Malibran	Reina, Balfe, Marini	Ottimo
N. N.	*Farsa*	Manzocchi	Poggi, V. Galli, Marini	Buono
Romani	*Serio*	Manzocchi	Reina, Cartagenova, V. Galli, Marini	Cattivo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1835	Carnevale	1834 Dic. 26	Gemma di Vergy ✱	Donizetti
	id.	id. 29	Olivo e Pasquale	Donizetti
	id.	Gennaio 6	Emma d'Antiochia	Mercadante
	id.	Gennaio 24	Norma	Bellini
	id.	Febbraio 14	Beatrice di Tenda	Bellini
	id.	Febbraio . .	(1) Anna Bolena	Donizetti
	Autunno	Agosto 15	Chiara di Montalbano ✱	L. Ricci
	id.	Settembr. 2	Zampa	Hérold
	id.	Settembr. 12	Otello	Rossini
	id.	Settembr. 27	L'elisir d'amore	Donizetti
	id.	Ottobre 10	Mosè	Rossini
	id.	Ottobre 24	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Novembr. 17	(2) Giulietta e Romeo	Vaccai
1836	Carnevale	1835 Dic. 26	I Puritani	Bellini
	id.	id. 30	Maria Stuarda	Donizetti
	id.	Gennaio 3	(3) Otello	Rossini
	id.	Gennaio 16	La sonnambula	Bellini
	id.	Gennaio 19	I Capuleti ed i Montecchi	Bellini e Vacca
	id.	Febbraio 23	Giovanna Gray ✱	Vaccai
	id.	Marzo 12	Don Giovanni	Mozart
	Autunno	Agosto 20	Belisario	Donizetti
	id.	Settembr. 6	La festa della rosa	Coppola
	id.	Settembr. 17	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Ottobre 15	Gli avventurieri	Luigi Rossi
	id.	Novembre 5	Armida	Rossini
1837	Carnevale	1836 Dic. 26	(4) Guglielmo Vallace	Rossini
	id.	Gennaio 9	Ines de Castro	Persiani
	id.	Gennaio 26	Caterina di Guisa	Coccia
	id.	Febbraio 4	La dama soldato	Orland
	id.	Febbraio 21	La straniera	Bellini

(1) Non rappresentato per l'avvenuta morte di S. M. l'Imperatore Francesco
(2) Coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi
(3) Furono rappresentati due soli atti, coll'atto I. del *Maria Stuarda*; più tardi fu dato per intero col tenore Ignazio Pasini.
(4) Colla musica del *Guglielmo Tell.*

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Bidera	*Serio*	Ronzi-De Begnis	Reina, Cartagenova	Buono
Ferretti	*Buffo*	Bottrigari	Novelli	Cattivo
Romani	*Serio*	Pasta, Bottrigari	Poggi, Cartagenova, (poi Novelli)	Buono
Romani	*Serio*	Pasta, Bottrigari	Reina, Marini	Ottimo
Romani	*Serio*	Ronzi-De Begnis, Bottrigari	Poggi, Cartagenova	Buono
Romani	*Serio*	*Pasta, Bottrigari*	*Poggi, Cartagenova*	. . . .
Rossi	*Semiser.*	Schoberlechner	Poggi, Salvatori, Frezzolini	Cattivo
Mélesville	*Eroicom.*	Schoberlechner	Poggi, Salvatori, Marcolini, Frezzolini	Mediocre
Berio	*Serio*	Malibran	Pasini, Salvatori, Marcolini	Ottimo
Romani	*Buffo*	Malibran	Poggi, Marcolini, Frezzolini	Ottimo
Jouy e Balocchi	*Serio*	Schoberlechner	Pasini, Marini	Buono
Sterbini	*Buffo*	Malibran, Ruggeri	Pasini, Salvatori, Marini, Frezzolini	Ottimo
Romani	*Serio*	Malibran, Schoberlechner	Pasini, Salvatori, Marini	Buonissimo
Pepoli	*Serio*	Schoberlechner	Poggi, Marini, Marcolini	Buono
Bardari	*Serio*	Malibran, Puzzi-Toso	Reina, Marini, Novelli	Mediocre
Berio	*Serio*	Malibran	Reina, Marcolini, Marini	Ottimo
Romani	*Semiser.*	Malibran, Puzzi-Toso	Pochini (poi Poggi), Marini	Ottimo
Romani	*Serio*	Malibran, Schoberlechner	Reina, Marini	Ottimo
Pepoli	*Serio*	Malibran	Reina, Marcolini, Marini	Mediocre
Da-Ponte	*Romant.*	Tadolini, Schoberlechner	Poggi, Marini, Marcolini, Mignani	Buono
Cammarano	*Serio*	Tadolini, M. Brambilla	Pedrazzi, Salvatori, Spiaggi	Buonissimo
Ferretti	*Buffo*	Tadolini	Pedrazzi, Rigamonti, Spiaggi, Scalese	Buono
Anelli	*Buffo*	M. Brambilla	Pedrazzi, Marini, Scalese	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Tadolini	Marini, Spiaggi, Scalese	Pessimo
Schmidt	*Semiser.*	Tadolini	Pedrazzi, Santi, Genero, Marini	Cattivo
Bassi	*Serio*	Schobsrlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Cartagenova, Lacroix, Marcolini	Buono
Cammarano	*Serio*	Heinefetter	Ronzi, Mariani, Tommasi	Pessimo
Romani	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Ronzi	Mediocre
N. N.	*Buffo*	M. Brambilla	Ronzi, Mariani, Scalese	Pessimo
Romani	*Serio*	Colleoni, Corti, Gned	Milesi, Marini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1837	Carnevale	Marzo 11	Il giuramento ✱	Mercadante
	. . . .	Marzo 17	*In morte di Maria Malibran* ✱	Donizetti, Pacini, Mercadante, Vaccai, Coppola
	. . . .	Luglio 8	(1) I Capuleti ed i Montecchi	Bellini, Vaccai
	Autunno	Agosto 19	Marino Faliero	Donizetti
	id.	Settemb. 5	Odio ed amore ✱	Obiola
	id.	Settemb. 26	Il rapimento ✱	Mandanici
	id.	Ottobre 14	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	id.	Novembr. 6	I briganti	Mercadante
1838	Carnevale	1837 Dic. 26	Il giuramento	Mercadante
	id.	Gennajo 9	Gli aragonesi in Napoli	Conti
	id.	Gennaio 16	La cenerentola	Rossini
	id.	Febbrajo 10	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	id.	Febbrajo 13	Le nozze di Figaro ✱	L. Ricci
	id.	Marzo 6	La solitaria delle Asturie ✱	Coccia
	id.	Marzo 13	Semiramide	Rossini
	id.	Marzo 24	(1) Torquato Tasso	Donizetti
	Primavera	Aprile 16	Ida della Torre	Nini
	id.	Maggio 8	Zelmira	Rossini
	id	Giugno 2	Matilde di Shabran	Rossini
	Autunno	Agosto 16	Torvaldo e Dorliska	Rossini
	id.	Agosto 27	La donna del lago	Rossini
	id.	Agosto 30	Chiara di Rosemberg	Ricci
	id.	Settembr. 11	Norma	Bellini
	id.	Ottobre 16	Le prigioni d'Edimburgo	F. Ricci
	id.	Novembr. 6	Il postiglione di Longjumeau ✱	Coppola
1839	Carnevale	1838 Dic. 26	La muta di Portici	Auber
	id.	Gennaio 8	Romilda ✱	Hiller
	id.	Gennaio 22	Monsieur de Chalumeaux	F. Ricci
	id.	Febbraio 9	Rossane ✱	Schoberlechner
	id.	Febbraio 14	Gemma di Vergy	Donizetti

(1) A beneficio dei Pii Istituti Filarmonico e Teatrale.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Cartagenova	Ottimo
Piazza	*Cantata*	Schoberlechner, Colleoni-Corti. M., Brambilla, T. Brambilla, Lusignani	Pedrazzi, Cartagenova, Milesi, Marcolini, Marini	Cattivo
Romani	*Serio*	Pixis, Forconi	Milesi, V. Galli	Buono
Bidera	*Serio*	Schoberlechner	Pedrazzi, Cartagenova, Milesi	Mediocre
Romani	*Semiser.*	Schoberlechner	Pedrazzi, Cartagenova, Luzio	Mediocre
Rossi	*Buffo*	Schoberlechner	Pedrazzi, Marini, Luzio	Mediocre
Ferretti	*Buffo*	Deraincourt	Pedrazzi, Marini, Luzio, Leoni	Buono
Crescini	*Serio*	Deraincourt	Paganini, Cartagenova, Marini	Cattivo
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Badiali	Ottimo
	Buffo	Deraincourt	De Gattis, Balzar, Luzio, Rovere	Pessimo
Ferretti	*Buffo*	Pixis	Pedrazzi, Badiali, Rovere	Buonissimo
Ferretti	*Buffo*	Deraincourt	Pedrazzi, Balzar, Luzio	Mediocre
Rossi	*Buffo*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Badiali, Luzio	Cattivo
Romani	*Serio*	Schoberlechner, Pixis	Pedrazzi, Badiali	Buono
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Conti, Balzar	Buonissimo
Ferretti	*Serio*	Schultz	, Badiali	
Beltrame	*Serio*	Boccabadati, Manzocchi	Deval, Badiali	Mediocre
Tottola	*Serio*	Boccabadati, Vietti	Deval, Conti, Reichel	Mediocre
Ferretti	*Semiser.*	Boccabadati, Vietti	Deval, Badiali, Rovere	Buono
Sterbini	*Semiser.*	Maray, Sacchi	Winter, Marini, Scalese	Mediocre
Tottola	*Serio*	Schoberlechner, Vietti, Sacchi	Donzelli, Reppa, Polonini	Buonissimo
Rossi	*Serio*	Maray	Winter, Marini	Buono
Romani	*Serio*	Schoberlechner, Goldbergh	Donzelli, Marini	Buonissimo
Rossi	*Semiser.*	Schoberlechner, Tadolini, Sacchi	Conti, Polonini, Scalese	Buono
	Buffo	Tadolini	Donzelli, Marini, Scalese	Mediocre
Scribe e Delavigne	*Serio*	*Fanny Cerrito* (mima), Goldbergh	Donzelli, Reppa, Galli	Mediocre
Rossi	*Semiser.*	Schoberlechner	Reppa, Balzar, Badiali	Cattivo
Ferretti	*Buffo*	M. Brambilla	Reppa, Badiali	Pessimo
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Donzelli, Badiali, Balzar, Galli	Pessimo
Bidera	*Serio*	Schoberlechner, Goldbergh	Lonati, Badiali	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1839	Carnevale	Marzo 9	Il bravo *	Mercadante
	Primavera	Aprile 1	Lucia di Lammermoor	Donizetti
	id.	Aprile 20	I Puritani	Bellini
	id.	Maggio 18	L'elisir d'amore	Donizetti
	id.	Giugno 11	Pia de' Tolomei	Donizetti
	Autunno	Agosto 17	Un duello sotto Richelieu *	F. Ricci
	id.	Agosto 24	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Settemb. 10	(1) Gianni di Parigi *	Donizetti
	id.	Settemb. 21	Roberto Devereux	Donizetti
	id.	Ottobre 29	I ciarlatani *	Panizza
	id.	Novemb. 17	Oberto Conte di S. Bonifacio *	Verdi
	id.	Novemb. 25	La melodia	Solera
1840	Carnevale	1839 Dic. 26	Le due illustri rivali	Mercadante
	id.	Gennaio 7	Belisario	Donizetti
	id.	Gennaio 11	Lucrezia Borgia	Donizetti
	id.	Febbraio 15	I corsari *	Mazzucato
	id.	Marzo 12	Giovanna II *	Coccia
	id.	Marzo 20	Ildegonda *	Solera
	id.	Marzo 29 28	Marino Faliero	Donizetti
	Primavera	Aprile 20	Anna Bolena	Donizetti
	id.	Aprile 28	Gli avventurieri	Cordella
	id.	Maggio 16	Odda di Bernaver	Lillo
	id.	Maggio 30	Mosè	Rossini
	id.	Giugno 15	I due Figaro * (?)	Speranza
	Autunno	Agosto 13	Il templario	Nicolai
	id.	Settembre 5	(2) Un giorno di regno *	Verdi
	id.	Ottobre 3	La figlia del reggimento	Donizetti
	id.	Ottobre 19	Oberto Conte di S. Bonifacio	Verdi
	id.	Novembre ..	Il pirata	Bellini
1841	Carnevale	1840 Dic. 26	Il bravo	Mercadante

(1) Scritto nel 1831 per Parigi, ma non ancora rappresentato.
(2) Già musicato dal Maestro Gyrowetz e rappresentato in questo teatro, Autunno 1818, col titolo *Il finto Stanislao.*

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Rossi	*Serio*	Schoberlechner, Tadolini	Donzelli, Castellan, Balzar	Ottimo
Cammarano	*Serio*	Kemble (poi la Strepponi)	Morianni, G. Ronconi	Mediocre (poi ottimo)
Pepoli	*Serio*	Strepponi	Moriani, G. Ronconi, Marini	Buono
Romani	*Buffo*	Strepponi	Lonati, G. Ronconi, Marini	Buonissimo
Cammarano	*Serio*	Strepponi	Moriani, G. Ronconi	Mediocre
Dell'Ongaro e Somma	*Serio*	Salvi-Spek. M. Brambilla	Salvi, Marini	Buono
Anelli	*Buffo*	Raineri-Marini	Salvi, Marini, Rovere	Buono
Romani	*Buffo*	Raineri-Marini	Salvi, Marini, Rovere	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Armenia, Mazzarelli	Salvi, Marini	Buono
	Buffo	Raineri-Mnrini	Salvi, Marini, Rovere	Cattivo
Solera	*Serio*	Raineri-Marini, Shaw	Salvi. Marini	Buonissimo
Solera	*Inno*	Mazzarelli	Salvi, Marini	Buono
Rossi	*Serio*	Frezzolini, T. Brambilla	Morisni, Lonati, Marini, Rossi	Buono
Cammarano	*Serio*	Barbieri (poi l'Olivieri), Mazzarelli (poi la Beltrami-Pozzo)	Lonati, Salvatori	Mediocre
Romani	*Serio*	Frezzolini, Mazzarelli	Moriani, Marini, Rossi	Ottimo
Romani	*Semiser.*	Mazzarelli, T. Brambilla	Lonnti, Salvatori, Rossi	Cattivo
Rossi	*Serio*	Frezzolini, T. Brambilla	Lonati, Marini, Rossi	Mediocre
Solera	*Serio*	Frezzolini	Morisni, Marconi	Buono
Bidera	*Serio*	D'Alberti	Fraschini. Bonnfos	Pessimo
Romani	*Serio*	Schültz, Granchi	Basndonna, Marini	Cattivo
Romani	*Buffo*	D'Alberti, Olivieri	Frnschini, V. Galli, F. Galli, Bonafos	Pessimo
Bidera	*Serio*	Schültz, Granchi	Basadonna, Marini, Bonafos	Pessimo
Jouy e Balocchi	*Sacro*	Granchi, Vittadini	Mirate, Marini, Antoldi	Buono
Romani	*Buffo*	D'Alberti, T. Brambilla	Basadonna, Scalese	Mediocre
Marini	*Serio*	Marini, Abbadia	Salvi, Ferlotti, Scalese	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Marini, Abbadia	Salvi, Ferlotti, Scalese, Rovere,	Pessimo
Bassi (traduttore)	*Buffo*	Abbadia	Snlvi, Scalese	Buono
Solera	*Serio*	Abtadia	Salvi, Ferlotti, Marini	Buono
Romani	*Serio*	Rossi	Salvi, Ferlotti	Buono
Rossi	*Serio*	De Rieux, Tadolini	Donzelli, Castellan, Costantini	Buono

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1841	Carnevale	1840 Dic. 31	Torquato Tasso	Donizetti
	id.	Gennaio 19	Fausta	Donizetti
	id.	Febbraio 3	Un'avventura di Scaramuccia	L. Ricci
	id.	Febbraio 16	I due savojardi	Aspa
	id.	Marzo 2	Beatrice di Tenda	Bellini
	id	Marzo 13	Il proscritto *	Nicolai
	id.	Marzo 19	(1) Gonzalvo *	Bajetti
	Primavera	Aprile 12	Parisina	Donizetti
	id.	Aprile 21	La sonnambula	Bellini
	id.	Maggio 6	La gazza ladra	Rossini
	id.	Maggio 23	L'elicir d'amore	Donizetti
	id.	Giugno 16	Il buontempone di porta ticinese *	Mandanici
	id.	Giugno 25	(1) Il biricchino di Parigi *	Manusardi
	Autunno	Agosto 10	La vestale	Mercadante
	id.	Settembr. 11	La regina di Golconda	Donizetti
	id.	Settembr. 22	Catterina di Cleves	Savi
	id.	Ottobre 4	(2) Il contadino di Agliate *	Solera
	id.	Ottobre	Le nozze di Figaro	L. Ricci
	id.	Ottobre	Corrado d'Altamura *	F. Ricci
	id.	Novembr. 3	(1) Ildegonda e Rizzardo	Graffigna
1842	Carnevale	1841 Dic. 26	Maria Padilla *	Donizetti
	id.	Gennaio 6	Saffo	Pacini
	id.	Gennaio 22	La straniera	Bellini
	id.	Febbraio 19	Odaliea *	Nini
	id.	Febbraio 22	Belisario	Donizetti
	id.	Marzo 9	Nabucodonosor *	Verdi
	Primavera	Marzo 28	La bella Celeste degli Spadari	Coppola
	id.	Aprile 4	(3) *Stabat Mater*	Rossini
	id.	Maggio 12	La teeta di bronzo	Mercadante
	id.	Maggio 29	Il barbiere di Siviglia	Rossini

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.
(3) Rappresentato 4 volte, a beneficio dei Pii Istituti Teatrale e Filarmonico e degli Asili d'infanzia.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Ferretti	*Serio*	Abbadia	Pedrazzi, Coletti, Rossi	Mediocre
Gilardoni	*Serio*	Tadolini	Donzelli, Coletti, Novelli	Buono
Romani	*Buffo*	Tadolini, Shaw	Pedrazzi, Mazzetti, Rovere	Buonissimo
Tarantini	*Semiser.*	Abbadia, Shaw	Pedrazzi, Costantini, Rovere	Pessimo
Romani	*Serio*	Frezzolini, Abbadia	Castellan, Coletti	Buonissimo
	Serio	Frezzolini	Donzelli, Castellan, Coletti, Rossi	Pessimo
	Serio	Tadolini	Costantini, Mazzetti	Mediocre
Romani	*Serio*	Tosi	Salvi, Marini	Mediocre
Romani	*Semiser.*	Lutzer, G. Brambilla	Salvi, Marini	Buono
Gherardini	*Semiser.*	Tramontani	Ciaffei, Marini	Pessimo
Romani	*Buffo*	Lutzer	Salvi, Casanova, Scalese	Mediocre
	Buffo	Lutzer	Salvi, Marini, Rossi, Scalese	Mediocre
	Semiser.	Gambardelli, G. Brambilla	Salvi, Rossi, Scalese	Buono
Cammarano	*Serio*	Fink-Lhor, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Buonissimo
Romani	*Semiser.*	Abbadia	Paterni, Ferlotti, Rovere	Buonissimo
Romani	*Serio*	Fink-Lhor, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Cattivo
Solera	*Semiser*	Abbadia	Cervati, Ferlotti	
Rossi	*Buffo*	Abbadia, M. Brambilla	Guasco, Varesi, Rovere	Mediocre
Sacchero	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Ottimo
	Serio	Fink-Loor	Guasco, Ferlotti	Mediocre
Rossi	*Serio*	Löwe, Abbadia	Donzelli, G. Ronconi, Rossi	Buonissimo
Cammarano	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Salvi, Varesi	Buonissimo
Romani	*Serio*	Mequillet, Löwe	Salvi, G. Ronconi	Cattivo
Sacchero	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Salvi, Varesi	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Strepponi, M. Brambilla	Donzelli, G. Ronconi	Buono
Solera	*Serio*	Strepponi	Miraglia, G. Ronconi, Derivia	Ottimo
Bassi	*Serio*	Abbadia	Deval, Donelli, N. Rossi	Cattivo
. . . . .	*Sacro*	Abbadia, Micciarelli	Fedor, Ancona	Buonissimo
Romani	*Semiser.*	Griffini	Deval, Miraglia, Fiori, N. Rossi	
Sterbini	*Buffo*	Griffini	Borioni, Balzar, N. Rossi	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO .
1842	Primavera	Maggio 29	Clemenza di Valois	Gabussi
	id.	Giugno 21	Gonzalvo	Bajetti
	Autunno	Agosto 13	Nabuocodonosor	Verdi
	id.	Agosto 30	Il giuramento	Mercadante
	id.	Settemb. 22	Corrado d'Altamura	F. Ricci
	id.	Ottobre 10	Maria di Rudenz	Donizetti
	id.	Ottobre 29	Le convenienze teatrali	Donizetti
	id.	Novembr. 16	Gemma di Vergy	Donizetti
	id.	Novembr. 22	Bianca di Belmonte ★	Imperatori
1843	Carnevale	1842 Dic. 26	Vallombra ✱	F. Ricci
	id.	Gennajo 1	L'assedio di Corinto	Rossini
	id.	Gennaio 7	Lucrezia Borgia	Donizetti
	id.	Febbrajo 11	I lombardi alla prima crociata ✱	Verdi
	id.	Marzo 7	Ildegonda	Marliani
	Primavera	Aprile 17	Don Pasquale	Donizetti
	id.	Maggio 9	Il furioso	Donizetti
	id.	Giugno 1	Rolla	Mabellini
	id.	Giugno 16	Chiara di Rosemberg	L. Ricci
	. . . (1)	Luglio 10	Il giuramento	Mercadante
	Autunno	Agosto 16	La favorita	Donizetti
	id.	Agosto 31	Elena da Feltre	Mercadante
	id.	Settembre	Lucia di Lammermoor	Donizetti
	id.	Settemb. 16	Beatrice di Tenda	Bellini
	id.	Settembre	La sonnambula	Bellini
	id.	Ottobre 17	Anelda da Messina ✱	Vera
	id.	Novembr. 4	Lara ✱	Salvi
	id.	Novembr. 21	L'assedio di Brescia ✱	Bajetti
1844	Carnevale	1843 Dic. 26	Maria Regina d'Inghilterra	Pacini
	id.	Gennaio 2	Marino Faliero	Donizetti
	id.	Gennaio 7	Norma	Bellini

(1) Recite straordinarie a beneficio dei Pii Istituti Filarmonico e Teatrale.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Rossi	*Serio*	Abbadia	Borioni, Balzar	Mediocre
	Serio	Abbadia	Borioni, Balzar	Buono
Solera	*Serio*	De Giuli-Borsi	Galliani, Ferri, Derivis	Buonissimo
Rossi	*Serio*	Micciarelli-Sbriscia, Bendini	Guasco, Derivis	Mediocre
Sacchero	*Serio*	Abbadia	Guasco, Ferlotti	Mediocre
Cammarano	*Serio*	De Ginli-Borsi	Severi, Ferlotti, Rossi	Cattivo
	Farsa	Micciarelli-Sbriscia, Gandaglia	Rovere, Donatelli	Cattivo
Bidera	*Serio*	De Ginli-Borsi	Severi, Ferlotti	Mediocre
Carrozzi	*Serio*	Abbadia	Guasco, Derivis	Cattivo
Sacchero	*Serio*	Frezzolini	Guasco, De Bassini	Mediocre
Balocchi	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	Severi, Derivis, Corrado-Setti	Mediocre
Romani	*Serio*	Frezzolini, Alboni	Guasco, De Bassini	Ottimo
Solera	*Serio*	Frezzolini	Guasco, Derivis	Ottimo
Giannone	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	De Bassini, Corradi-Setti	Pessimo
Donizetti	*Buffo*	Malvani	Corelli, De Bassini, N. Rossi	Buono
Ferretti	*Semiser.*	Malvani	Corelli, De Bassini, Rocca	Buono
Giacchetti	*Semiser.*	Malvani, Tadini	De Bassini, N. Rossi	Pessimo
Rossi	*Serio*	Malvani	De Bassini, N. Rossi	
Rossi	*Serio*	Cuzzani, Imoda	Cuzzani, Colmenghi	Buonissimo
Bassi (traduttore)	*Serio*	Alboni	Ferretti, Latour	Buono
Cammarano	*Serio*	Gambaro	Ferretti, Ferri	Mediocre
Cammarano	*Serio*	De Giuli-Borsi	Gardoni, De Bassini	Buono
Romani	*Serio*	Colleoni-Corti	Ferretti, Ferri	Buono
Romani	*Semiser.*	Hoffmann	Gardoni, Aquarone	
	Serio	De Giuli-Borsi	Ferretti, De Bassini	Cattivo
Tarentini	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	Ferretti, De Bassini	Buono
Jannetti	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, De Bassini	Buono
Tarentini	*Serio*	Moltini, Pozzi	Ivanoff, Ferlotti	Cattivo
Bidera	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, Ferri, Marini	Mediocre
Romani	*Serio*	Montenegro, Belloni (poi l'Alboni)	Ferretti, Marini	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1844	Carnevale	Gennaio 28	I Puritani	Bellini
	id.	Febbraio 6	Sofonisba *	Petrali
	id.	Febbraio 27	L'ebrea *	Pacini
	id.	Marzo 2	Linda di Chamounix	Donizetti
	id.	Marzo	Cornelio Bentivoglio *	Mirecki
	id.	Marzo 11	(1) Nabuoodonosor	Verdi
	Autunno	Agosto 20	I Capuleti ed i Montecchi	Bellini
	id.	Settembr. 3	Ernani	Verdi
	id.	Settembr. 29	Il giuramento	Mercadante
	id.	Ottobre 29	Saffo	Pacini
	id.	Novembr. 10	Ermengarda *	Sanelli
	id.	Novembr. 26	I Luna ed i Perollo *	Bona
1845	Carnevale	1844 Dic. 26	I lombardi	Verdi
	id.	Gennaio 4	Semiramide	Rossini
	id.	Gennaio 18	La vestale	Mercadante
	id.	Gennaio 25	Rosvina de la Forest *	Battista
	id.	Febbraio 15	Giovanna d'Arco *	Verdi
	id.	Marzo 1	Gemma di Vergy	Donizetti
	id.	Marzo 8	I Burgravi *	Salvi
	id.	Marzo 11	Ernani	Verdi
	Autunno	Agosto 9	Guglielmo Tell	Rossini
	id.	Agosto 26	I due Foscari	Verdi
	id.	Settembr.20	Roberto Devereux	Donizetti
	id.	Ottobre 7	Saul *	Canneti
	id.	Ottobre	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Ottobre	La sonnambula	Bellini
	id.	Novembr. 4	Linda di Chamounix	Donizetti
1846	Carnevale	1845 Dic. 26	Otello	Rossini
	id.	id.	La fidanzata corsa	Pacini
	id.	Gennaio 3	Maria di Rohan	Donizetti

(1) A beneficio dei Pii Istituti Teatrale e Filarmonico.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Pepoli	*Serio*	Moltini	Ivanoff, Ferri, Marini	Mediocre
Marcello	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, Ferlotti	Cattivo
Sacchero	*Serio*	Montenegro, Alboni	Ivanoff, Ferlotti, Marini	Mediocre
Rossi	*Semiser.*	Tadolini, Alboni	Gardoni, Collini, Fedrighini, Rovere	Ottimo
	Serio	Tavola	Ferretti, Collini	Cattivo
Solera	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferri, Mella	Buonissimo
Romani	*Serio*	Gruitz, Greste	Ricci, Fedrighini	Buono
Piave	*Serio*	Gabussi	Guasco, Marini, Mancusi (poi Tati)	Buonissimo
Rossi	*Serio*	Gruitz, Angri	Cuzzani, Valente	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Gabussi, Angri	Guasco, Alba	Mediocre
Martini	*Serio*	Gruitz	Guasco, Marini	Mediocre
Sacchero	*Serio*	Gabussi, Tedesco	Guasco, Marini, Lodi	Cattivo
Solera	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Monti	Buonissimo
Rossi	*Serio*	De Michel, Angri	Biacchi, Alizard	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Marini, Angri	Biacchi, Selva, Beyer	Pessimo
Cely Colajanni	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Lodi, Lodetti	Mediocre
Solera	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Marconi, Lodetti	Buono
Bidera	*Serio*	Rosmini-Solera	Collini	Pessimo
Sacchero	*Serio*	Tedesco, Gabussi	Ferretti, De Bassini, Selva, Lodetti	Pessimo
Piave	*Serio*	Gabussi	Calzolari, De Bassini	Buonissimo
Bassi (traduttore)	*Serio*	Sonta, Tedesco	Sinico, De Vecchi, De Bassini, Corsi, Bouchè	Mediocre
Piave	*Serio*	Aldi-Birch	Musich, De Bassini, Lodi	Buonissimo
Cammarano	*Serio*	Tedesco	Cellini, Beneventano	Mediocre
Pullè	*Serio*	Tedesco	Musich, De Bassini	Cattivo
Sterbini	*Buffo*	Angri, Ruggeri	Sinico, De Bassini, Soares	Buonissimo
Romani	*Semiser.*	Aldi-Birch, Stradiot	Sinico, Bouchè	Mediocre
Rossi	*Semiser.*	Ilayez, Angri	Sinico, De Bassini, Beneventano, Soares	Buonissimo
Berio	*Serio*	Ilayez	Sinico, Bouchè, Beneventano	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Bichoff, Angri	Musich, Euzet	Pessimo
Cammarano	*Serio*	Scotta, Popy	Sinico, De Bassini	Buono

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1846	Carnevale	Gennaio 8	La sonnambula	Bellini
	id.	Gennaio 20	Anna Bolena	Donizetti
	id.	Febbraio 4	Nabucodonosor	Verdi
	id.	Febbrajo 14	Ernani	Verdi
	id.	Febbrajo 21	Estella ✱	F. Ricci
	id.	Marzo 11	Il bravo	Mercadante
	id.	Marzo 16	Alboino	Sangalli
	id.	Marzo 21	Azema di Granata ✱	Rossi
	Primavera	Aprile 13	Il borgomastro di Sohiedam	Rossi
	id.	Maggio 7	Roberto il diavolo	Meyerbeer
	id.	Giugno 1	La Regina di Golconda	Donizetti
	Autunno	Settemb. 1	Mosè	Rossini
	id.	Settemb. 24	Gemma di Vergy	Donizetti
	id.	Settemb 29	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Ottobre 13	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	Ottobre 31	Lucia di Lammermoor	Donizetti
	id.	Novemb. 12	Lucresia Borgia	Donizetti
	id.	Novemb. 26	Ernani	Verdi
1847	Carnevale	1846 Dic. 26	Attila	Verdi
	id.	Dicemb. 31	La prova di un'opera seria	Gnecco
	id.	Gennajo 16	Alzira	Verdi
	id.	Gennaio 26	Don Pasquale	Donizetti
	id.	Gennajo 30	Lucrezia Borgia	Donizetti
	id.	Febbrajo 24	Bianca Contarini ✱	Rossi
	id.	Marzo 19	(1) Velleda ✱	Boniforti
	id.	Marzo 23	Don Carlo ✱	Bona
	Autunno	Agosto 14	Don Sebastiano	Donizetti
	id.	Settemb. 18	Linda di Chamounix	Donizetti
	id.	Ottobre 7	I due Foscari	Verdi
	id.	Novemb. 10	Agamennone ✱	Treves

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Romani	*Semiser.*	Garcia	Sinico, Beneventano	Buonissimo
Romani	*Serio*	Scotta	Musich, Bouchè	Cattivo
Solera	*Serio*	Garcia, Calcagno	Bianchi, De Bassini, Rodas	Buono
Piave	*Serio*	Basso-Borio	Sinico, De Bassini, Bouchè	Mediocre
Piave	*Serio*	Hayez	Sinico, De Bassini, Beneventano	Buono
Rossi	*Serio*	Calcagno, (poi la Hayez)	Masset, Labocetta,	Mediocre
Rotondi	*Serio*	Abtadia, Angri	Sinico, De Bassini, Bonchè	Mediocre
Bassi	*Serio*	Scotta, Angri	Musich, Rodas	Buonissimo
Peruzzini	*Buffo*	Assandri	Ricci, Gnone, Soares	Mediocre
Scribe e Delavione	*Serio*	Leva, Janic	Sinico, Euget	Mediocre
Romani	*Buffo*	Tedesco	Guone, Soares	Mediocre
Jouy e Balocchi	*Serio*	Hayez, Angri	Mej, De Breuil, Marini	Buono
Bidera	*Serio*			Cattivo
Anelli	*Buffo*	Angri	Calzolari, Marini, Soares	Buonissimo
Berio	*Serio*	Hayez, Angri	Calzolari, Masset, Bouchè	Buono
Cammarano	*Serio*	Hayez	Reeves, Bozzani	Buonissimo
Romani	*Serio*	Ober-Rossi, Angri	Calzolari	Mediocre
Piave	*Serio*	Steffenone	Calzolari, Marini	Buonissimo
Solera	*Serio*	Tadolini	Moriani, De Bassini, Marini	Buonissimo
Gnecco	*Buffo*	Angri	Calzolari, Rovere, Soares	Buono
Cammarano	*Serio*	Tadolini	Reeves, De Bassini, Lodetti	Cattivo
Donizetti	*Buffo*	Tadolini	Calzolari, De Bassini, Rovere	Buono
Romani	*Serio*	Steffenone, Angri	Moriani, Marini	Buono
Janetti	*Serio*	Tadolini	Moriani, De Bassini, Marini	Mediocre
	Serio	Tadolini	Volpini, De Bassini	Buono
Giachetti	*Serio*	Steffenone, Lultzer	Calzolari, Marini	Cattivo
Ruffini (traduttore)	*Serio*	Gruitz	Musich, De Gironella, Derivis, Galovardi	Buonissimo
Rossi	*Semiser.*	Hayez	Musich, Derivis, Corsi, Soares	Buono
Piave	*Serio*	Gruitz	Negrini, Corsi	Buonissimo
Perrone	*Serio*	Gruitz, Fetò	Musich, Corsi, Derivis	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1847	Autunno	Novembr. 25	**Mortedo**	**Capecelatro**
1848	Carnevale	1847 Dic. 26	**Gli Orazj ed i Curiazj**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 1	**Norma**	**Bellini**
	id.	Gennaio 9	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 8	**Giovanna di Fiandra** *	**Boniforti**
	id.	Marzo 18	(1) **Ubaldo di Valnera** *	**Lacroix**
1849	Carnevale	1848 Dic. 26	**La schiava saracena** *	**Mercadante**
	id	Gennaio 3	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Gennajo 8	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Gennajo 27	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 24	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Marzo 10	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini**
1850	Carnevale	1849 Dic. 26	**Attila**	**Verdi**
	id.	Gennajo 5	**Cellini a Parigi**	**Rossi**
	id.	Gennajo 10	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Gennajo 26	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Febbraio 4	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Febbraio 9	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Marzo 9	**David Riccio** *	**Capecelatro**
	id.	Marzo 16	(2) **Norma**	**Bellini**
1851	Carnevale	1850 Dic. 26	**Gerusalemme**	**Verdi**
	id.	Gennaio 1	**Maria di Rohan**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 15	**Il bravo**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 28	**Norma**	**Bellini**
	id.	Febbraio 13	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Marzo 1	**Poliuto**	**Donizetti**
	. . . .	Settembr. 27	(2) **Poliuto**	**Donizetti**
1852	Carnevale	1851 Dic. 26	**Luisa Miller**	**Verdi**
	id.	Gennaio 7	**Attila**	**Verdi**
	id.	Gennaio 20	**Macbeth**	**Verdi**

(1) Annunciato ma non rappresentato.
(2) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

POETA	GENERE	ESECUTORI: DONNE	ESECUTORI: UOMINI	ESITO
E LAUZIÈ-RES	*Serio*	Hayez	Musich, Corsi	Mediocre
AMMARANO	*Serio*	Tadolini, Calcagno	Mirate, Corsi, Rodas	Mediocre
OMANI	*Serio*	Cortesi, Sulzer	Mirate, Gallo-Tomba	Buono
OMANI	*Buffo*	Tadolini	Miraglia, Corsi, Soares	Mediocre
IAVE	*Serio*	Tadolini	Mirate, Corsi, Rodas	Buonissimo
	Serio	. . . . .	. . . . .	. . . . .
IAVE	*Serio*	Gruitz	Ferretti, Corsi, Grassier	Mediocre
IAVE	*Serio*	Cortesi	Sinico, Grassier, Pignoli	Buono
IAVE	*Serio*			Buono
OSSI	*Semiser.*	G. Brambilla	Scalese	Cattivo
IAVE	*Serio*	Gruitz	Ferretti, Gnone, Scalese	Buonissimo
OMANI	*Serio*	Rapazzini, Cortesi	Sinico, Grassier	Mediocre
OLERA	*Serio*	Cruvelli	Musich, Gnone, Manfredi	Buonissimo
ERUZZINI	*Semiser.*	Luxor, Bianchi	Pavesi, Superchi, Soares	Cattivo
IAVE	*Serio*	Cruvelli	Musich, Superchi, Manfredi	Buonissimo
OLERA	*Serio*	Cruvelli, Bianchi	Pavesi, Superchi, Manfredi	Buonissimo
OMANI	*Semiser.*	Luxor	Pavesi, Gnone	Mediocre
TERBINI	*Buffo*	Cruvelli	Musich, Superchi, Soares	Buono
AFFEI	*Serio*	Cruvelli	Castellan, Superchi, Scappini	Cattivo
OMANI	*Serio*	Cruvelli	Musich, Scappini	Buonissimo
ASSI (traduttore)	*Serio*	Gazzaniga Malaspina	Negrini, Didot, Trabattoni	Buonissimo
AMMARANO	*Serio*	Falconi, Semiglia	Negrini, Assoni	Mediocre
OSSI	*Serio*	Falconi, Lesniewska	Conti, Rossi, Rivieri	Cattivo
OMANI	*Serio*	Falconi, Zanchi	Verger, Torre	Mediocre
OMANI	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Semiglia	Jacobelli (suppl.°), Didot	Buono
AMMARANO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Assoni, Didot	Buonissimo
AMMARANO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Gorin, Didot	Buono
AMMARANO	*Serio*	Gruitz, Ferretti	Malvezzi, Fiori, Didot	Buonissimo
OLERA	*Serio*	Lotti	Musiani, Gorin, Didot	Buonissimo
IAVE	*Serio*	Gruitz	Musiani, Fiori	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1852	Carnevale	Febbraio 5	La figlia del proscritto	Villanis
	id.	Febbrajo 21	Le sabine ✱	Rossi
	id.	Marzo 3	Un'avventura di Scaramuccia	L. Ricci
	id.	Marzo 17	Carlo Magno] ✱	Torriani
1853	Carnevale	1852 Dic. 26	Luigi V	Mazzucato
	id.	id. 29	Roberto Devereux	Donizetti
	id.	Gennaio 8	Poliuto	Donizetti
	id.	Gennaio 18	Rigoletto	Verdi
	id. (1)	Marzo 12	Cid ✱	Pacini
	id.	Marzo 13	Nabuocodonosor	Verdi
	Autunno	Settemb. 15	Il trovatore	Verdi
	id.	Settembr. 20	I masnadieri	Verdi
	id.	Ottobre 11	Ernani	Verdi
	id.	Ottobre 13	Buondelmonte	Pacini
	id.	Novembr. 3	Gelmina o Col fuoco non si scherza ✱	Pedrotti
	id.	Novembr. 17	L'assedio di Corinto	Rossini
1854	Carnevale	1853 Dic. 26	Il convito di Baldassare ✱	Buzzi
	id.	Gennaio 6	Macbeth	Verdi
	id.	Gennaio 18	Rigoletto	Verdi
	id.	Gennaio	(2) L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Febbraio 11	Ottavia ✱	Sanelli
	id.	Febbraio 21	Mosè	Rossini
	id.	Febbraio 25	La cenerentola	Rossini
	id.	Marzo 2	La maschera ✱	Dominiceti
	id.	Marzo 14	Semiramide	Rossini
	id.	Marzo 20	Genoveffa del Brabante ✱	Pedrotti
1855	Carnevale	1854 Dic. 26	Marco Visconti	Petrella
	id.	id. 31	Linda di Chamounix	Donizetti
	id.	Gennaio 17	Il trovatore	Verdi
	id.	Gennaio 29	(3) Il barbiere di Siviglia	Rossini

(1) Le rappresentazioni furono sospese dal 6 febbraio al 7 marzo; il melodramma *Gusmano il buono* espressamente musicato dal maestro Sanelli non venne rappresentato.
(2) Annunciato ma non rappresentato.
(3) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Coderò	*Serio*	Lotti	Malvezzi, Fiori, Didot	Mediocre
Peruzzini	*Serio*	Gruitz	Malvezzi, Fiori, Didot	Cattivo
Romani	*Buffo*	Ferretti	Soares	Cattivo
Cressoni	*Serio*	Lotti	Musiani, Gorin, Didot	Buonissimo
Romani	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, G. Brambilla	Negrini, Corsi	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Lotti, Hübner	Landi, Bencich	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Bencich, Becerra	Buono
Piave	*Serio*	Anglès-Fortuni, G. Brambilla	Carion, Corsi, Rodas	Ottimo
De Lauzières	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Corsi, Rodas	Pessimo
Solera	*Serio*	Lotti	Bencich, Rodas	Buonissimo
Cammarano	*Serio*	Gariboldi, Mistrali	Bettini, Gilardoni, Nerini	Buonissimo
Maffei	*Serio*	Gordosa	Irfrè, (poi Ceresa), Everardi, Lenzoni	Mediocre
Piave	*Serio*	Gariboldi	Pozzolini, Nerini, Arnaud	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Salvini-Donatelli, Sperati	Stefani, Pizzigati	Mediocre
Peruzzini	*Semiser.*	Salvini-Donatelli, Gordosa	Stefani, Arnaud, Borella	Cattivo
Balocchi	*Serio*	Gariboldi	Bettini, Pozzolini, Everardi, Nerini	Mediocre
Canovai	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Carion, Guicciardi, Brèmont	Buono
Piave	*Serio*	Gariboldi	Stefani, Corsi, Nerini	Buonissimo
Piave	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Carion, Corsi	Ottimo
Anelli	*Buffo*	G. Brambilla	Pozzolini, Nerini, Borella	.....
Peruzzini	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Carion, Corsi, Nerini	Pessimo
Jouy e Balocchi	*Serio*	Arga	Carion, Corsi, Nerini	Buono
Ferretti	*Buffo*	G. Brambilla	Lucchesi, Corsi	Pessimo
Guidi	*Buffo*	Gariboldi	Pozzolini	Cattivo
Rossi	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Pozzolini, Corsi	Cattivo
Rossi	*Serio*	Gariboldi	Carion, Guicciardi, Brémont	Cattivo
Bolognesi	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri, Echeverria	Buonissimo
Rossi	*Semiser.*	Hensler	Pasi, Monari, Laura, Scalese	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri	Ottimo
Sterbini	*Buffo*	Sanchioli	Pasi, Echeverria, Mattioli, Scalese	Cattivo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1855	Carnevale	Febbraio 6	La vestale	Mercadante
	id.	Febbraio 14	Ines di Mendoza ✱	Chiaromonte
	id.	Febbraio 20	Nabucodonosor	Verdi
	id.	Marzo 14	Rigoletto	Verdi
	id.	Marzo 21	I lombardi	Verdi
	Primavera	Aprile 9	La sonnambula	Bellini
	id.	Maggio 1	I lombardi	Verdi
	id.	Maggio 23	Il profeta	Meyerbeer
1856	Carnevale	1855 Dic. 26	L'ebreo	Apolloni
	id.	id. 31	Il profeta	Meyerbeer
	id.	Gennaio 5	Lucrezia Borgia	Donizetti
	id.	Gennaio 12	Rigoletto	Verdi
	id.	Febbraio 4	Giovanna de Guzman	Verdi
	id.	Febbraio 13	Giovanni Giscala	G. Rossi
	id.	Marzo 4	L'assedio di Leida ✱	Petrella
	id.	Marzo 11	Marino Faliero	Donizetti
	id.	Marzo 17	(1) *Stabat Mater*	Rossini
	id.	Marzo 18	(1)(2) *De Profundis*	Manna
1857	Carnevale	1856 Dic. 26	Sordello ✱	Buzzi
	id.	Gennaio 3	Ernani	Verdi
	id.	Gennaio 6	Il trovatore	Verdi
	id.	Febbraio 9	L'elisir d'amore	Donizetti
	id.	Febbraio 15	Gli ugonotti	Meyerbeer
	id.	Febbraio 26	Semiramide	Rossini
	id.	Marzo 16	Pergolesi ✱	Ronchetti
	id.	Marzo 19	I lombardi	Verdi
1858	Carnevale	1857 Dic. 26	Giovanna de Guzman	Verdi
	id.	id. 28	Nabucodonosor	Verdi
	id.	Gennaio 26	Jone ✱	Petrella
	id.	Febbraio 15	Giovanna d'Arco	Verdi

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.
(2) Nella stessa sera venne eseguita l'Ode Sinfonia *Cristoforo Colombo*, di F. David.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Cammarano	*Serio*	Sanchioli, Bregazzi	Capello (auppl.°), Mattioli, Pons	Buono
Torre	*Serio*	Albertini	Mirate, Ferri, Echeverria	Pessimo
Solera	*Serio*	Goldeberg-Stross	Pasi, Ferri, Echeverria	Buono
Piave	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri, Pons	Buono
Solera	*Serio*	Albertini	Mirate, Echeverria	Ottimo
Romani	*Semiser.*	Viola	Calzolari, Echeverria	Mediocre
Solera	*Serio*	Gordosa	Massimiliani, Echeverria	Buonissimo
Scribe	*Serio*	Gordosa, Sanchioli	Dell'Armi, Echeverria, Carroni	Ottimo
Boni	*Serio*	Barbieri-Nini	Graziani, Gilardoni, Nanni	Buono
Scribe	*Serio*	Masson, Chiaromonte	Massimilisni, Nanni, Manfredi	Buono
Romani	*Serio*	Barbieri-Nini, Lucioni	Graziani, Corsi	Buono
Piave	*Serio*	Scotta	Graziani, Corsi	Buonissimo
E. C. (traduttore)	*Serio*	Barbieri-Nini	Graziani, Gilardoni, Nanni	Buonissimo
Cavaonari	*Serio*	Scotta	Massimiliani, Corsi, Manfredi	Cattivo
Bolognesi	*Serio*	Weiser	Graziani, Corsi, Nanni	Buonissimo
Bidera	*Serio*	Barbieri-Nini	Liverani, Gilardoni, Corsi	Pessimo
. . . . .	*Sacro*	Barbieri-Nini, Masson	Graziani	Buonissimo
. . . . .	*Sacro*	Chiaromonte, Lucioni	Nanni	Buonissimo
Solera	*Serio*	Basseggio, G. Brambilla	Giuglini, Didot	Mediocre
Piave	*Serio*	Beltramelli	Miraglia, Cresci, Biacchi	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Basseggio, G. Brambilla	Giuglini, Reina, (poi Mazzanti), Biacchi	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Beltramelli	Giuglini, Cresci, Rovere	Pessimo
Scribe	*Serio*	Spezia, Beltramelli	Giuglini, Didot	Mediocre
Rossi	*Serio*	Montenegro, G. Brambilla	Miraglia, Biacchi	Buonissimo
Solera	*Serio*	Spezia	Ginglini, Reina, Reduzzi	Cattivo
Solera	*Serio*	Basseggio	Mazzoleni, Didot	Buono
E. C. (traduttore)	*Serio*	Albertini	Negrini, Guicciardi, Biacchi	Mediocre
Solera	*Serio*	Devries	Morelli, Selva	Buono
Peruzzini	*Serio*	Albertini, Poch	Negrini, Guicciardi	Buonissimo
Solera	*Serio*	Devries	Negrini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1858	Carnevale	Marzo 11	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	Marzo 22	**Berengario d'Ivrea** ✱	**Lutti**
	Autunno	Agosto 28	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Settemb. 4	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Settemb. 11	**Otello**	**Rossini**
	id.	Ottobre 2	**Pelagio**	**Mercadante**
	id	Ottobre 7	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Ottobre 23	**Norma**	**Bellini**
	id.	Dicemb. 2	**L'uscocco** ✱	**Petrocini**
1859	Carnevale	1858 Dic. 26	**Vasoncello**	**Villanis**
	id.	id. 29	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Gennaio 24	**Simon Boccanegra**	**Verdi**
	id.	Gennaio 29	**Norma**	**Bellini**
	id.	Febbraio 10	**Maria de' Ricci** ✱	**F. Asioli**
	id.	Marzo 5	**Il crociato in Egitto**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 24	**Il duca di Scilla** ✱	**Petrella**
	. . . (1)	Giugno 14	**Il trovatore**	**Verdi**
	Autunno (2)	Agosto 7	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 6	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Settembr. 12	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Ottobre 8	**Matilde di Shabran**	**Rossini**
	id.	Ottobre 22	**Lorenzino de' Medici**	**Pacini**
	id.	Novemb. 12	**Riccardo III**	**Meiners**
	id.	Novemb. 24	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
1860	Carnevale	1859 Dic. 26	**Fausta**	**Donizetti**
	id.	id. 29	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Gennaio 14	**Otello**	**Rossini**
	id.	Gennaio 24	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 11	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Marzo 4	**Il trovatore**	**Verdi**

(1) 10 giugno 1859, rappresentazione straordinaria alla presenza delle LL. MM. il Re Vittorio Emanuele II e l'Imperatore Napoleone III.
(2) 5 luglio 1859, rappresentazione a beneficio dei feriti.
9 agosto, id., intervento di S. M. il Re.
14 agosto, id., rappresentato alla presenza di S. M. il Re, un Inno composto e cantato dal signor Mongini.
9 settembre, id., intervento della Deputazione toscana.
19 settembre, id., intervento della Deputazione dell'Emilia.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
UY e Bis	*Serio*	Devries, Rolandini, Valli	Mongini, Guicciardi, Selva	Buonissimo
AZZOLETTI	*Serio*	Albertini	Negrini, Guicciardi	Pessimo
AMMARANO	*Serio*	Lafon, Corvetti	Sarti, Corsi, Cornago	Buonissimo
IAVE	*Serio*	Morandini	Naudin, Corsi	Buonissimo
ERIO	*Serio*	Lafon	Bettini, Swift, Corsi (poi Grandi), Cornago	Buonissimo
'ARIENZO	*Serio*	Lafon	Sarti, Orlandi	Mediocre
IAVE	*Serio*	Morandini	Sarti (poi Tartini), Fagotti, Cornago	Mediocre
:OMANI	*Serio*	Lafon, Bazzuri	Sarti, Cornago	Ottimo
'ORTIS	*Serio*	Lafon, Corvetti	Sarti, Cornago	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Bendazzi, Corvetti	Pancani, S. Ronconi, Laterza	Cattivo
ROSSI	*Serio*	Marchisio sorelle	Tartini, Laterza, Merly	Ottimo
'IAVE	*Serio*	Bendazzi	Pancani, S. Ronconi, Laterza	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Marchisio sorelle	Pancani, Laterza	Buonissimo
PANTUZZI	*Serio*	C. Marchisio	Malagola, Merly	Pessimo
ROSSI	*Serio*	Bendazzi, B. Marchisio, Corvetti	Pancani, Laterza	Cattivo
PERUZZINI e FORTIS.	*Serio*	Marchisio sorelle	Pancani, Merly, Laterza	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Poch, Ellery	Mariani, Grandi	
CAMMARANO	*Serio*	Lesniewska	Naudin, Dalle Sedie	
ROSSI	*Serio*	Poinsot, Marini	Gentili (poi Radaelli), Crivelli	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Galli, Marini	Ghislanzoni, Echeverria, Corsi	Buonissimo
FERRETTI	*Semiser.*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Crivelli, Bottero	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Galli	Ghislanzoni, Echeverria, Corsi	Buono
CODEBÒ	*Serio*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Echeverria, Corsi	Pessimo
SCRIBE	*Serio*	Poinsot, Ortolani-Tiberini, Pessina	Tiberini, Echeverria, Crivelli	Mediocre
GILARDONI	*Serio*	Lafon, Mistrali	Pancani, Corsi, Della Costa	Mediocre
PIAVE.	*Serio*	Weiser	Nicolas (poi Malagola), Zacchi	Buonissimo
BERIO	*Serio*	Vera-Lorini	Pancani, Nicolas, Corsi	Cattivo
ROVER e VAEZ	*Serio*	Vera-Lorini	Giuglini, Corsi, Della Costa	Ottimo
SOLERA	*Serio*	Weiser	Nicola, Della Costa	Cattivo
CAMMARANO	*Serio*	Marchisio sorelle	Neri-Baraldi (poi Mongini), Corsi	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1860	Carnevale	Marzo 10	**Corrado console di Milano** ✱	**Giorza**
	id.	Marzo 14	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Marzo 26	**Giuditta** ✱	**Peri**
	id.	Marzo 29	**La sonnambula**	**Bellini**
	Autunno(1)	Settembre 5	**L'assedio di Firenze** (2)	**Bottesini**
	id.	Settemb. 15	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	Ottobre 4	**Vittor Pisani**	**Peri**
	id.	Novem. 14	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Novem. 24	**Attila**	**Verdi**
1861	Carnev. (3)	1860 Dic. 26	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Gennaio 2	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 5	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 23	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 7	**L'espiazione** ✱	**Peri**
	id. (4)	Febbraio 12	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Febbraio 21	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Marzo 4	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Marzo 13	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini e Vaccai**
	id.	Marzo 15	**Norma**	**Bellini**
	id.	Marzo 20	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	Autunno (5)	Agosto 24	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Agosto 31	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
	id.	Settemb. 14	**Don Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 25	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Ottobre 24	**Saul**	**Buzzi**
	id.	Ottobre 12	**I puritani**	**Bellini**
	id.	Novemb. 23	**La battaglia di Legnano**	**Verdi**
1862	Carnevale	1861 Dic. 26	**Jone**	**Petrella**
	id.	Gennaio 8	**Un ballo in maschera**	**Verdi**
	id.	Febbraio 4	**Mormile** ✱	**Braga**

(1) 20 agosto 1860. Spettacolo straordinario a beneficio dell'emigrazione veneta, coll'intervento delle LL. AA. RR. il Principe di Piemonte ed il Duca D'Aosta.
19 novembre. La Compagnia drammatica della signora Ristori rappresentò la tragedia *Giuditta*, di Giacometti.
21 novembre. La Compagnia drammatica della signora Ristori rappresentò il dramma *Didone abbandonata*, di Metastasio.
(2) Il libretto è tolto dal melodramma *Maria de' Ricci*, di F. Manetta.
(3) Fu posto in opera il nuovo lampadario.
(4) 11 febbraio 1861. Festa da ballo promossa dalla Giunta Municipale a beneficio dei poveri, coll'intervento di S. M. il Re. Introito L. 30 000.
(5) 2 aprile 1861. Gran pranzo dato dalla Guardia Nazionale di Milano al battaglione mobilizzato della Guardia Nazionale di Napoli.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
GUALTIERI	*Serio*	Vera-Lorini	Nicolas, Corsi, Della Costa	Mediocre
FERRETTI	*Buffo*	Marchisio sorelle	A. Corsi, Crivelli, Bottero	Buono
MARCELLO	*Serio*	Vera-Lorini, Mistrali	Pancani, Corsi, Della Costa	Buonissimo
ROMANI	*Semiser.*	Marchisio sorelle	Giuglini, Della Costa	Ottimo
CORGHI	*Serio*	Fiorentini	Valentini-Cristiani, Cotogni, Della Costa	Buonissimo
JOUY e BIS	*Serio*	Laborde, Mistrali, Flory	Villani, Bellini, Della Costa	Mediocre
PIAVE	*Serio*	Galletti-Gianoli	Valentini, Cotogni, Della Costa	Buonissimo
ROMANI	*Semiser.*	Laborde	Nicolas, Della Costa	Buono
SOLERA	*Serio*	Borsi-Deleurie	Valentini, Cotogni, Della Costa	Buono
JOUY e BALOCCHI	*Serio*	Chambard, Borsi-Deleurie, Edenska	Tiberini, Beneventano, Laterza	Mediocre
ROMANI	*Serio*	Medori, Edenska	Valentini-Cristiani, Beneventano	Pessimo
ROYER e VAEZ	*Serio*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano	Ottimo
CAMMARANO	*Serio*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Saccomano	Cattivo
SOLERA	*Serio*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano	Cattivo
SOLERA	*Serio*	Spezia-Aldighieri, Edenska	Redaelli, Aldighieri	Cattivo
STERBINI	*Buffo*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano, Scalese	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Chambard	Bignardi, Junca	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Borghi-Mamo, Alba	Tiberini, Junca	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	La Grange, Nuglia	Bettini, Junca	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	La Grange, Edenska	Bettini, Beneventano	Buoniasimo
CAMMARANO	*Serio*	Colson	Sirchia, Marra, Maini	Buonissimo
SCRIBE e DELAVIGNE	*Serio*	Carrozzi-Zucchi, Casimir-Ney	Bianchi, Atry	Buonissimo
DONIZETTI	*Buffo*	Colson	Vidal, Padilla, Rossi	Cattivo
PIAVE	*Serio*	Colson	Sirchia, Padilla (poi Crivelli)	Mediocre
GIULIANI	*Serio*	Carozzi-Zucchi, Dompieri	Bianchi, Taste, Atry	Mediocre
PEPOLI	*Serio*	Casimir-Ney	Cecchi, Marra, Taste	Pessimo
CAMMARANO	*Serio*	Colson	Sirchia, Marra, Taste	Mediocre
PERUZZINI	*Serio*	Colson, Talvò	Negrini, Beneventano (poi Colonnese)	Ottimo
SOMMA	*Serio*	Csillag, Arancio-Guerrini, Acs	Graziani, Morelli-Ponti	Buono
PIAVE	*Serio*	Colson, Talvò	Graziani, Morelli-Ponti, Atry	Mediocre

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1862	Carnevale	Febbraio 25	L'nsoooco	Petrocini
	id.	Marzo 15	Don Sebastiano	Donizetti
	id.	Marzo 23	Morosina	Petrella
	id.	Marzo 29	Poliuto	Donizetti
	Primavera	Aprile 21	Leone Isauro	Cianchi
	id.	Aprile 29	La cenerentola	Rossini
	id.	Maggio 4	Gemma di Vergy	Donizetti
	id. (1)	Maggio 13	Lucia di Lammermoor	Donizetti
	Autunno	Settembr. 3	Lucrezia Borgia	Donizetti
	id.	Settembr. 6	I masnadieri	Verdi
	id.	Settembr. 24	Giuditta	Peri
	id.	Ottobre 14	Marta	Flotow
	id.	Novembr. 11	Faust	Gounod
1863	Carnevale	1862 Dic. 26	Rienzi ✱	Peri
	id.	id. 30	Il bravo	Mercadante
	id.	Gennaio 17	Otello	Rossini
	id.	Gennaio 29	Macbeth	Verdi
	id.	Febbraio 12	Il profeta	Meyerbeer
	id.	Marzo 9	Faust	Gounod
	Autunno	Settembr. 5	Il vecchio della montagna	Cagnoni
	id.	Settembr. 7	Norma	Bellini
	id.	Settembr. 19	I puritani	Bellini
	id.	Ottobre 8	Lucia di Lammermoor	Donizetti
	id.	Novembr. 11	I profughi fiamminghi ✱	Faccio
1864	Carnevale	1863 Dic. 26	Un ballo in maschera	Verdi
	id.	Gennaio 2	I lombardi	Verdi
	id.	Gennaio 19	Ginevra di Scozia	Rota
	id.	Febbraio 7	I vespri siciliani	Verdi
	id.	Febbraio 23	Gli ugonotti	Meyerbeer
	id.	Marzo 10	Le aquile romane ✱	Chèlard

(1) 7 maggio 1862. Venne inaugurato il nuovo sipario raffigurante l'*Origine del teatro*, dipinto dai signori Bertini e Casnedi.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
FORTIS	*Serio*	Csillag, Acs	Negrini, Fagotti, Atry	mediocre
SCRIBE	*Serio*	Csillag	Graziani, Morelli-Ponti, Atry Garcia	buono
BOLOGNESE	*Serio*	Vera-Lorini, Talvò	Negrini, Colonnese	buono
CAMMARANO	*Serio*	Colson	Negrini, Colonnese, Fiorini	buonissimo
RAFFAELLI	*Serio*	Carrozzi-Zucchi	Sirchia, Saccomanno, Fiorini	cattivo
FERRETTI	*Buffo*	Jackson, Fiorio	Fabris, Saccomanno, Papini	pessimo
BIDERA	*Serio*	Carrozzi-Zucchi	Landi, Mazzanti	buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Peralta	Nicolas, Saccomanno, Fiorini	mediocre
ROMANI	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Tati	Morini, Colonnese	buono
MAFFEI	*Serio*	Bousquet	Vincentelli, Saccomanno, Nanni	buono
MARCELLO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Dompieri	Morini, Colonnese, Fiorini	buono
CREVEL e CHARLEMAGNE	*Semiser.*	Calderon (poi la Bazzuri), Tati	Vincentelli, Saccomanno, Fiorini	mediocre
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Bousquet, Gualtieri, Dompieri	Morini, Colonnese, Atry	ottimo
PIAVE	*Serio*	Borghi-Mamo	Negrini, Guicciardi, Brémond	cattivo
ROSSI	*Serio*	Devries, Mongini-Stecchi (poi la Colson)	Landi, Galvani, Saccomanno	buono
BERIO	*Serio*	Borghi-Mamo	Negrini, Baldinelli, Guicciardi, Brémond	buono
PIAVE	*Serio*	Devries	Saccomanno, Fiorini, Niccoli	buonissimo
SCRIBE	*Serio*	Borghi-Mamo, Colson	Negrini, Setragno, Brémond, Fiorini	buono
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Bousquet, Tati, Dompieri	Landi, Guicciardi, Saccomanno	buonissimo
GUIDI	*Serio*	Palmieri	Prudenza, Cotogni	mediocre
ROMANI	*Serio*	Lafon, Corani	Tasca De-Cappellio, Capponi	buonissimo
PEPOLI	*Serio*	Ronzi, Suardi	Bertolini, Cotogni, Capponi	buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Palmieri	Prudenza, Cotogni	buono
PRAGA	*Serio*	Palmieri, Corani	Prudenza, Cotogni, Capponi	mediocre
SOMMA	*Serio*	Lotti, Brunetti (poi la Moro e la Corani). Varalli (poi la Feltre-Spalla)	Carion, Bartolini, Cesarò	ottimo
SOLERA	*Serio*	Palmieri	Limberti (poi Bertolini), Capponi	cattivo
MARCELLO	*Serio*	Ronzi	Bertolini, Cottone, Cesarò	cattivo
SCRIBE e DUVEYRIER	*Serio*	Lotti	Carion, Bartolini, Cesarò	ottimo
SCRIBE	*Serio*	Joung, Corani, Feltre-Spalla	Bertolini, Cottone, Marini	cattivo
DU CASSE	*Eroico-lirico*	Lotti, Palmieri	Carion, Bartolini, Capponi.	pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1864	. . . . (1)	Giugno 24	**Inno alle nazioni**	**Verdi**
1865	Carnevale	1864 Dic. 26	**La contessa d'Amalfi**	**Petrella**
	Id.	id. 31	**Norma**	**Bellini**
	id.	Gennaio 11	**Faust**	**Gounod**
	id.	Gennaio 18	**Rigoletto**	**Verdi**
	Id.	Gennaio 31	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 25	**L'ebrea**	**Halévy**
	id.	Marzo 18	**Bianca degli Albizzi** ✱	**Villanis**
	. . . . . (2)	Aprile 15	***Stabat Mater***	**Rossini**
	Autunno	Settembr. 12	**Marta**	**Flotow**
	id.	Settemb. 23	**Giovanna d'Arco**	**Verdi**
	id.	Ottobre 3	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Novembr. 4	**Rebecca** ✱	**Pisani**
	id.	Novembr. 18	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
1866	Carnevale	1865 Dic. 26	**L'ebrea**	**Halevy**
	id.	Gennaio 4	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Gennaio 14	**Norma**	**Bellini**
	id. (3)	Febbraio 5	**Il templario**	**Nicolai**
	id.	Marzo 1	**L'africana**	**Meyerbeer**
	Id.	Marzo 3	**La favorita**	**Donizetti**
	. . . . .	Maggio 29	**Claudia**	**Cagnoni**
	Autunno	Settemb. 29	**I figli dei Borgia**	**Strigelli**
	id.	Ottobre 6	**L'assedio di Leida**	**Petrella**
	id.	Novembr. 7	**L'africana**	**Meyerbeer**
	id.	Novembr. 21	**Poliuto**	**Donizetti**
1867	Carnevale	1866 Dic. 26	**Don Sebastiano**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 13	**Turanda** ✱	**Bazzini**
	id.	Febbraio 7	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 16	**L'africana**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 2 (4)	**Attila**	**Verdi**

(1) 10 aprile 1864. Torneo *Italia e Savoja*, presieduto da S. A. R. il Principe di Piemonte. A beneficio del Ricovero di Mendicità.
(2) A beneficio della Commissione per l'Istruzione nei comuni rurali.
(3) Si tenne chiuso il teatro il 23 ed il 24 gennaio 1866, per la morte di S. A. R. il Duca di Monferrato.
(4) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
OITO	*Cantata*	Le allieve del R. Conservatorio	Valentini-Cristiani e Cori	Buonissimo
ERUZZINI	*Serio*	Lotti, Colson	Carion, Bartolini, Medini	Buono
.OMANI	*Serio*	Galletti, Colson	Pancani, Medini	Ottimo
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Pozzone, Colson, Bruzzone	Anastasi, Bartolini, Saccomanno	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Lotti, Chambers	Carion, Bartolini, Medini	Buono
ROYER e VAEZ	*Serio*	Galletti, Bruzzone	Pancani (poi Loris, Tartini e Tasca De Cappellio), Saccomanno, Medini	Buonissimo
SCRIBE	*Serio*	Lotti, Pozzone	Carion, Anastasi, Medini	Ottimo
MARCELLO	*Serio*	Galletti	Anastasi, Saccomanno, Medini	Pessimo
. . . . .	*Sacro*	Juva-Branca, Cairati-Prato, Borghese	Tasca De Capellio, Montereno di Villamariaa	Buono
ORÈVEL E CHARLEMAGNE	*Semiser.*	Cordier, Mazzucco	Guidotti, De Bassini, Mattioli	Buono
SOLERA	*Serio*	Stoltz	De Antoni, De Azula	Buonissimo
STERBINI	*Buffo*	Cordier	Guidotti, De Bassini, Bagaggiolo, Mattioli	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Stoltz, Butti	De Antoni, De Azula, Bagaggiolo	Pessimo
ROMANI	*Serio*	Stoltz, Mazzucco	Guidotti, De Bassini	Buonissimo
SCRIBE	*Serio*	Fricci, Bouchè	Steger, Guidotti, Medini	Ottimo
CAMMARANO	*Serio*	Lafon, Borghese	Bignardi, Santley, Bagaggiolo	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Fricci, Pessina	Steger, Medini	Ottimo
MARINI	*Serio*	Martorelli (poi la Lafon), Bouche	A. Corsi, Santley, Bagaggiolo	Mediocre
SCRIBE	*Serio*	Fricci, E. Galli, Pessina	Steger, Gilardoni, Medini, Bagaggiolo	Ottimo
ROYER e VAEZ	*Serio*	Ferni	A. Corsi, Quintili-Leoni, Medini	Mediocre
MARCELLO	*Serio*	Grosso, Bolis	Montanaro, Brignole, Llorens, L. Fioravanti	Buono
BARATTANI	*Serio*	Bianchi, Uberti	Fancelli, Brignole	Mediocre
BOLOGNESE	*Serio*	Majo, Rezzovalli	Bulterini, Moriami, Rossi-Galli	Buono
SCRIBE	*Serio*	Destin, Colombo	Fancelli, Brignole, Bagaggiolo	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Bianchi	Bulterini, Moriami, Rossi-Galli	Cattivo
SCRIBE	*Serio*	S. Tosi	Carion, Gilardoni	Pessimo
GAZZOLETTI	*Serio*	Destin, Colbrand	Fancelli, Sterbini, Vecchi	Buono
ROYER e VAEZ	*Serio*	Galletti	Fancelli, Sterbini, Vecchi	Ottimo
SCRIBE	*Serio*	Destin, Pellegatti-Visconti	Fancelli (poi Steger), Gilardoni, Vecchi	Buonissimo
SOLERA	*Serio*	Cotta-Morandini	Rosnati (poi Abrugnedo), Sterbini (poi Cantù), Vecchi	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1867	Carnevale	Marzo 19	Il trovatore	Verdi
1868	Invernale	1867 Nov. 30	Guglielmo Tell	Rossini
	id.	id. Dic. 14	Romeo e Giulietta	Gounod
	id.	id. Dic. 26	Un ballo in maschera	Verdi
	id.	Gennaio 25	La muta di Portici	Auber
	id.	Marzo 5	Mefistofele ✱	Boito
	id.	Marzo 25	Don Carlo	Verdi
	. . . . (1)	Ottobre 11	Norma	Bellini
1869	Carnevale	1868 Dic. 26	Don Carlo	Verdi
	id.	Gennaio 2	Mosè	Rossini
	id.	Gennaio 26	Gli ugonotti	Meyerbeer
	id.	Febbraio 27	La forza del destino (2)	Verdi
	id.	Marzo 20	Fieschi ✱	Montuoro
	id.	Aprile 3	Ruy Blas ✱	Marchetti
	id.	Aprile 15	La favorita	Donizetti
	. . . . .	Aprile 23	*Messa solenne postuma*	Rossini
1870	Carnevale	1869 Dic. 26	Piero De' Medici	Poniatowski
	id.	Gennaio 5	L' ebrea	Halevy
	id.	id. 26	Dinorah, o Il pellegrinaggio di Ploërmel	Meyerbeer
	id.	Febbraio 16	Gli ugonotti	Meyerbeer
	id.	Marzo 19	Il guarany ✱	Gomes
	id.	Aprile 5	Roberto il diavolo	Meyerbeer
	. . . . (3)	Settembr. 6	Otello	Rossini
	. . . . (4)	Settembr. 28	Norma	Bellini
	. . . . (5)	Ottobre 12	Il trovatore	Verdi
1871	Carnevale	1870 Dic. 26	L' africana	Meyerber
	id.	id. Id. 31	Norma	Bellini
	id.	Gennaio 28	Faust	Gounod
	id.	Febbraio 9	Amleto	Faccio
	id.	Id. 15	Elisabetta d' Ungheria ✱	Beer

(1) Alla presenza delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Piemonte, e di S. M. l'Imperatrice di Russia.
(2) Posto in scena dall'autore, coll'aggiunta di nuovi pezzi.
(3) A beneficio dei feriti franco-tedeschi.
(4) A beneficio dei pii Istituti Teatrale e Filarmonico.
(5) Intervento della Deputazione Romana.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
CAMMARANO	*Serio*	Galletti, Lemaire	Fancelli (poi Steger e Musiani), Gilardoni (poi Sterbini), Vecchi	Ottimo (poi Buono)
JOUY e BIS	*Serio*	Vanzini, Bellini, Lucchini	Lefranc, Ronconi, Squarcia, Junca	Buono
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Reboux, Bellini	Tiberini, Collini	Buonissimo
SOMMA	*Serio*	Berini, Vanzini, Flory	Tiberini (poi Ronzi), Collini	Buonissimo
SCRIBE e DELAVIGNE	*Serio*	*Vergani* (mima), Ballini	Lefranc, Junca	Cattivo
BOITO	*Serio*	Reboux, Flory	. . . . . Spallazzi, Junca	Cattivo
MERY e DU-LOCLE	*Serio*	Stoltz, Destin	Fancelli, Collini, Junca, Miller	Ottimo
ROMANI	*Serio*	Ferni, M. Villa	Pancani,	Mediocre
MERY e DU-LOCLE	*Serio*	Stoltz, Benza	Barbaccini (poi Mongini), Colonnese, Junca	Buonissimo
JOUY e BALOCCHI	*Serio*	Mareck, Locatelli	Mongini, Rota, Lari	Buono
SCRIBE	*Serio*	Benza, Mareck, Locatelli	Tiberini, Rota, Lari, Junca	Buonissimo
PIAVE	*Serio*	Stoltz, Benza	Tiberini, Colonnese, Rota, Junca	Ottimo
GIANNINI	*Serio*	Stoltz, Poch	Barbaccini, Colonnese	Mediocre
D'ORMEVILLE	*Serio*	Benza, Poch	Tiberini (poi Barbaccini), Rota Cesarò	Buonissimo
ROYER e VAEZ	*Serio*	Benza (poi la Poch), Neri	Barbaccini, Rota, Maffei	Mediocre
. . . . .	*Sacro*	Benza, Albertina, Himela	Barbaccini, Maffei, Vecchi	Buono
SAINT GEORGES e PACINI	*Serio*	Sass	Zaccometti, Storti, Medini	Buono
SCRIBE	*Serio*	Blume, Corsi	Villani, I. Corsi, Medini (poi Coloni)	Buono
BARBIER e CARRÉ	*Seniser.*	Frederici, Corsi	Zaccometti, I. Corsi, Storti	Mediocre
SCRIBE	*Serio*	Sass, Rey, Corsi	Mongini, Storti, Raguer, Medini	Buonissimo
SCALVINI ed altri	*Serio*	Sass	Villani, Storti, Maurel, Coloni	Buonissimo
SCRIBE e DE LAVIGNE	*Serio*	Blume, Frederici	Torressi, I. Corsi, Coloni	Pessimo
BERIO	*Serio*	Demi	Pardini, Vanzetti, Gicri, Llorens	Buono
ROMANI	*Serio*	Penco, Milani	Pancani, Rossi, Castagnola	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	A. Moro, Flory	Pancani, Corsi	Buono
SCRIBE	*Serio*	Fricci, Pozzi-Branzanti	Tiberini (poi Adama), Colini, Maini	Buono
ROMANI	*Serio*	Fricci, Leonardi	Tasca De Capellio, Antonucci	Buonissimo
BARBIER e CARRÉ	*Serio*	Berini, Uberti (poi la Dolby e la Stoika)	Campanino, Colini (poi Bertolasi, Maini	Buono
BOITO	*Serio*	Pozzi-Branzanti, Bulli-Paoli	Tiberini, Bertolasi, Maini	Cattivo
SAINT GEORGES	*Serio*	Fricci	Karl, Bertolasi, Maini	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1871	Carnevale	Marzo 7	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	id. 16	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	. . . . (1)	Aprile 13	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	Autunno	Settembre 2	**Il guarany**	**Gomes**
1872	Carnevale	1871 Dic. 26	**La forza del destino**	**Verdi**
	id.	Gennaio 10	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Febbraio 8	**Aida** ✱ (2)	**Verdi**
	id.	Marzo 14	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	id. 19	**Il franco arciere** ***(Der Freyschütz)***	**Weber**
	. . . . (3)	Aprile 30	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**

(1) Per l'inaugurazione della statua di Rossini; a beneficio dei pii istituti teatrale e filarmonico.
(2) Rappresentato a Cairo il 24 dicembre 1871; l'indico come scritto espressamente, perchè posto in scena dall'autore e composto per gli artisti che l'eseguirono in Milano.
(3) A beneficio dei pii istituti filarmonico e teatrale, ed alla presenza delle LL. MM. il Re e la Regina di Danimarca e delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Galles.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
DA PONTE	*Semiser.*	Fricci (poi la Bulli-Paoli), Waldmann, Pozzi-Branzanti	Campanini (poi I. Corsi), Colini, Maini, Antonucci, Coreggioli	Buono
ROMANI	*Serio*	Fricci, Waldmann	Campanini, Zucchelli (poi Maini)	Buonissimo
STERBINI	*Buffo*	Pernini, Cappelli	Baragli-Raineri, Giannini, Mazzetti, Bottero	Mediocre
SCALVINI ed altri	*Serio*	Berini	Villani, Bertolasi, Gilardoni	Buono
PIAVE	*Serio*	Stoltz, Waldmann	Fancelli, Pandolfini, Pantaleoni, Maini	Buonissimo
ROSSI	*Serio*	Potentini, B. Marchisio	Fancelli (poi Perotti), D'Antoni	Mediocre
GHISLANZONI	*Serio*	Stoltz, Waldmann	Fancelli, Pandolfini (poi Pantaleoni), Maini	Ottimo
STERBINI	*Buffo*	B. Marchisio	Pardini, Pantaleoni, Catani, Poli-Lenzi	Pessimo
KIND	*Semis.*	Saar, Waldmann	Perotti, Belletti, Povoleri, Maini	Buono
CAMMARANO	*Serio*	Budel-Adami	Ronconi, Rossi-Rumiati, Bagnoli	Mediocre

Serie dei Balli rappresentati nel Reale Teatro alla Scala.

Digitized by Google

SERIE DEI BALLI

rappresentati nel Reale Teatro alla Scala

1778. AUTUNNO — **Pafio e Mirra** ossia **I Prigionieri di Cipro**, di Verazi e Legrand; m. di Salieri (3 agosto) — **Apollo placato**, di Canziani, m. di De Baillou e Salieri — **Il tradimento di Sinone**, di Legrand — **La gelosia**, di Canziani.

P. B. Curtz Catterina, Bianchi-Campioni Giuseppina; Canziani, Legrand.

M. Agostina Anna, Rossi Margherita, Brani Francesca, Tomasini Antonia, ecc,; Hertlisca, Grisostomi, ecc. — P. fratelli Galliari, Isucci.

1779. CARNEVALE — **Porzia**, di Candiani — **La festa campestre** — **Patroclo vendicato**, di Gallet — **Venere in Cipro**, di Canziani, m. di Alessandri.

P. B. Bianchi-Campioni Giustina, Canziani Maria, Duprè Eleonora; Canziani, Gallet. — P. Isucci, Andrea Appiani (figurista), Bertani, Caccianiga, Gonzaga.

PRIMAVERA — **Delmira e Tirsi**, di Regina — **Le feste provenzali**, di Regina — **Il trionfo delle donne**, di Regina.

P. B. Pelosini Vittoria; Bardotti. — P. Gonzaga.

1780. CARNEVALE. — **Lo scoprimento d'Achille** di Angiolini — **Annetta e Lubino** — **Giaconna** — **Domofoonte**, di Angiolini. m. dello stesso.

P. B. Vulcani Antonia, Velosini Vittoria, Piemontesi Giustina; Franchi, Fabiani — P. Fratelli Riccardi.

PRIMAVERA — **Gli avvenimenti alla caccia** — **Il festeggiamento in un giardino**, di Paladini.

P. B. Redaelli Giuseppe, Paladini. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **La morte di Cleopatra** — **L'amore e l'azzardo** — **Divertimento**, di Angiolini, m. dello stesso. — P. Caccianiga e Gonzaga.

1781. CARNEVALE — **Attila** — **Il castigo de' Bonzi** — **Divertimento** — **Solimano**, di Angiolini, m. dello stesso. P. B. Pitrot Carolina, Pelosini Vittoria; Franchi. — P. Chelli Domenico.

AUTUNNO. **Despina o Rioclardetto**—**Lauretta** — **Gli scherzi**, di Angiolini, m. dello stesso.

P. B. Pelosini Vittoria; Fabiani. — P., Gonzaga.

1782. CARNEVALE — **Alzira** — **Il diavolo a quattro** — **La mascherata** — **L'amicizia alla prova** — **Il trionfo d'amore**, di Angiolini, m. dello stesso.

P. B. Pitrot Carolina, Pelosini Vittoria; Fabiani, Angiolini. — P. fratelli Galliari.

PRIMAVERA. — **I gonti riuniti** — **Solimano II** — **Lauretta** — **Il diavolo a quattro**, di Angiolini, M. dello stesso. — P. fratelli Galliari.

AUTUNNO — **Teseo in Creta** — **La vendetta spiritosa** — **L'amore al cimento** ossia **Sofì generoso**, di Angiolini, m. dello stesso.

P. B. Pelosini, Dondi Elena; Bardotti, Angiolini; — P. fratelli Galliari.

1783. CARNEVALE — **Alessandro nelle Indie** — **Il giardino delle Tuilories** — **Giaconna** — **La solennità del primo giorno dell'anno nella China** — **Il convitato di pietra** — **Lo spedale dei pazzi**, di Rossi.

P. B. Pelosini Vittoria, Dondi Elena; Rossi, Bardotti. — P. Gonzaga.

AUTUNNO — **Mirza** — **Gulgnotte inglese** — **La zingara riconosciuta**, di Monari, m. di De Baillou.

P. B. Dondi Elena; Favier. — P. Gonzaga.

1784. CARNEVALE — **Giulio Sabino**, m. di De Baillou — **Le delnse nozze di Gamacolo** — **Giaconna** — **Hurtado e Miranda** — **Il fendatario** — **Pulcinella cavaliere d'industria**, di Franchi.

P. B. Curtz Catterina, Dondi Elena; Ricci, Franchi; — P. Gonzaga.

ESTATE — Compositore, Marliani. P. B. Benaglia Aurora; Crespi.

AUTUNNO — **La filosofia delle donne** — **L'innocenza scoperta**, m. di Canevasso — **I comici italiani nella China** — **Divertimento**, di Beretti.

P. B. Fabier-Beretti Anna, Agostini Anna; Beretti, Le Chevalier. — P. Gonzaga.

1785. CARNEVALE — **Il ratto delle sabine** — **Il manlsoaloo francese** — **Il popolo babilonese che rende omaggio a Nidia** — **Il signore benefico** — **La mascherata**, di Gallet.

P. B. Dupré Eleonora; Gallet.

ESTATE — **Amor vincitore — Il signore benefico — Il Bajram de' turchi,** di Gallet.
P. B. Dupré Eleonora; Gallet, Ronzi. — P. Gonzaga.
AUTUNNO — **Il disertore — Le pazzie d'amore — Amor vincitore,** di Gallet.
P. B. Duprè Eleonora, Pitrot Carolina; Gallet, Ronzi. — P. Gonzaga.

1786. CARNEVALE — **Lodovico il moro,** m. di De Baillou — **Amore maestro di senola — Il popolo d'Argo festeggiante l'incoronazione del nuovo re — Vologeso,** m. di De Baillou. — **La forza dell'esempio — La mascherata,** di Gallet.
P. B. Dupré Eleonora, Redaelli Giuseppa; Gallet, Bartolomei — P. Gonzaga.
AUTUNNO. — **Zemira ed Azor — La vendemmia — I furori della gelosia** ossia **La sepolta viva,** di Dupin.
P. B. Favier-Torretti Anna; Dupin. — P. Maraini.

1787. CARNEVALE — **Padmani e Mirna — Il primo navigatore — La fanfara militare — Gnatimorin** ossia **La conquista del Messico,** m. di De Baillou — **I due avari — Il matrimonio per concorso,** di Franchi.
P. B. Dondi Elena, Zandonati Maria; Ricci, Franchi. P. Gonzaga.
PRIMAVERA. — Compositore, Ricci.
P. B. Favier-Beretti Anna; Ricci. — P. Gonzaga.
AUTUNNO. — **La Svezzese in Candia,** m. di De Vincenti — **Il tutore medico — Le amazzoni moderne — La capricciosa,** di Garzia.
P. B. Curtz Caterina; Garzia. — P. Isacci.

1788. CARNEVALE. — **Giulietta e Romeo — Lilia e Lubino** ossia **Una cosa rara — Un divertimento pubblico,** di Beretti.
P. B. Villeneuve Caterina; Beretti. — P. Gonzaga.
QUARESIMA — **La pastorella rapita dai corsari,** di Pazzini — **Gelosia per gelosia,** di Scalesi.
P. B. Gnudi-Capelli Maria, Banti Felicita; Pazzini, Scalesi. — P. Gonzaga.
PRIMAVERA — **L'accampamento di zingari e di cataiani — Il finto giardiniere chinese — Il convitato di pietra** ossia **Don Giovanni,** di Dupin.
P. B. Bielmani Maria; Dupin. — P. Gonzaga.
AUTUNNO — **La discesa di Ercole all'inferno — La festa di Flora — Giasone e Medea,** (21 settembre) — **L'amante statua** ossia **Elisa vedova,** di Lefevre.
P. B. Melazzi Teresa, Villeneuve Caterina; Le Fevre, Giudici. — P. Gonzaga.

1789. CARNEVALE — **Fedra — Lorezzo — Un divertimento campestre — Le nozze de' Sanniti — Dorinna e l'uomo selvatico,** di Angiolini. m. dello stesso.
P. B. Villeneuve Caterina; Vulcani, Ricci. — P. Gonzaga.
PRIMAVERA — **Amore e Psiche,** di Angiolini, m. dello stesso.
P. B. Villeneuve; Vulcani. — P. Gonzaga.
ESTATE — **Don Pedro infante di Portogallo,** m. di Rossetti — **Un divertimento campestre,** di Le Fevre.
P. B. Dondi Elena; Le Fevre, Giudici. — P. Gonzaga.
AUTUNNO — **Gli amori di Igor primo Czar di Moscovia — Il capitano Cook all'isola degli Ottaiti — La letterata fanatica,** di Muzzarelli.
P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia; Muzzarelli, Angiolini. — P. Gonzaga.

1790. CARNEVALE — **La morte d'Ercole — La superba innamorata a suo dispetto — La caduta di Troia — Il convalescente innamorato,** di Clerico.
P. B. Clerico-Panzieri Rosa; Clerico. — P. Gonzaga.
ESTATE — **Lodovico il Moro — Il tutore ingannato,** di Herdlitzka.
P. B. Cellini Stella; Parodi. — P. Gonzaga.
AUTUNNO — **Idante ed Asseli — L'argent fait tout,** m. di Gianella — **Rinaldo ed Armida — Una fiera,** di Angiolini.
P. B. Villeneuve; Angiolini. — P. Gonzaga.

1791. CARNEVALE — **Edipo — Un fiammingo — Le danaidi — Rinaldo d'Asti,** di Traffieri.
P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia; Gioia. — P. Gonzaga.
QUARESIMA — **Angelica e Wilton — Il tradimento scoperto,** di Herdlitzka.
P. B. Sperati Engenia; Paracca, Herdlitzka. — P. Bevagna.
PRIMAVERA — **La schiava americana — La vendemmia,** di Herdlitzka.
P. B. Benaghi Aurora; Checchi. — P. Gonzaga.
AUTUNNO — **Il falso profeta — Un divertimento — Lo spazzacamino principe — La festa da ballo in teatro,** di Muzzarelli — **Telemaco nell'isola di Calipso — La festa del signore del villaggio,** di Pitrot.
P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia, Cellini Stella; Vulcani, Villeneuve. — P. Gonzaga.

1792. CARNEVALE — **Amleto — La donna capricciosa — La conquista del vello d'oro — I due vedovi armeni — Un divertimento,** di Clerico
P. B. Clerico-Panzeri Rosa; Clerico Francesco, sudd. Clerico Gaetano. — P. Gonzaga.

QUARESIMA — **Meinto e Cleonice — Amor creduto un cane**, di Marsili.
P. B. Coppini Francesca; Marsili.
PRIMAVERA — **Federico II Re di Prussia — Un divertimento**, di Garzia.
P. B. Benaghi Aurora; Cosentini. — P. Pedroni.
AUTUNNO — **Venere ed Adone — Guinguette — Adelasin — Le amanti incantate ossia Don Chisciotte**, di Pitrot.
P. B. Sperati Eugenia; Villeneuve. — P. Landriani.

1793. CARNEVALE — **Gli sciti — Un divertimento campestre — Andronico e Ramira — Gindice e padre — Un divertimento**, di Beretti — **Intermezzo danzante.**
P. B. Pitrot Carolina; Lauchlin Duquesney, Beretti. — P. Fontanesi.
QUARESIMA — **La fata Urgella — I pastori di Arcadia**, di Monticini.
P. B. Marzorati-Monticini Teresa, Trabattoni Antonia; Monticini. — P. Marchesi.
AUTUNNO — **Mastino della Scala**, m. di Trento — **La contadina astata — Zima — Posilipo di Napoli**, di Banti.
P. B. Dupetit-Banti Carolina; Casali. — P. Pedroni e Neri.

1794. CARNEVALE — **Elfrida — Il feudatario pentito — Teseo riconosciuto — Enfrosina ossia Il potere di amore — Un divertimento**, di Gioia.
P. B. Pitrot Carolina; Gioia. — P. Fuentes.
QUARESIMA — Compositori, Damato e Sedini.
P. B. Calderini Maria; Gioia.
AUTUNNO — **Erminia — La bella calzolaia — Griselda — L'equivoco**, di Ronzi.
P. B. Prada Margherita; Ronzi, Bianchi. — P. Landriaci.

1795. CARNEVALE — **Cora — La contadina impertinente**, di Gioia — **Lodoiska — Gli amori di Angelica e Medoro — La pianella perdata**, di Franchi.
P. B. Pitrot; Gioia (poi Franchi). — P. Landriani.
QUARESIMA — **L'amor per industria — Il convitato di pietra**, di Ferlotti.
P. B. Mangili Giuditta, (poi la Ferrari); Ferlotti. — P. Minola e Bassi.
AUTUNNO — **Il Re pastore — La fanciulla mal custodita — Lauro e Lidia — Guinguette**, di Ronzi.
P. B. Casentini Maria, Parodi; Ronzi. — P. Landriani.
AVVENTO — **Intermezzo danzante**, di Fidanza.
P. B. Barbini Carolina; Fidanza.

1796. CARNEVALE — **Didone — Le recinte d'amore — Astarbea ossia Pigmalione vendicato**, di Ronzi.
P. B. Casentini Maria; Ronzi. — P. Caccianiga, Tertani, Fuentes.
QUARESIMA — **Solimanno II — I due innamorati**, di Bianciardi.
P. B. Bianciardi Maddalena; Bianciardi. P. Pedroni, Minola.
AUTUNNO — **Luerezia — La calzolaja — I solitarii di Scozia**, di Beretti.
P. B. Zerbi Luigia; Villeneuve. — P. Landriani.
AUTUNNINO — Compositore, Ferlotti.
P. B. Barbini Carolina; Ferlotti

1797. CARNEVALE — **Guglielmo Tell — I due Sindaci — Lucio Giunio Bruto**, m. di De Baillou — **Amor non ha ritegno — Lodoiska**, di Franchi — **Il generale Colli in Roma**, di Le Fevre, (ottimo).
P. B. Zerbi Luigia; Franchi. — P. Landriani
QUARESIMA — **Il buon patriota**, di Cosentini.
P. B. Benaglia-Cosentini Aurora; Cosentini.

N.B. Questo ballo fu dato come intermezzo alle rappresentazioni della compagnia comica Paganini.

PRIMAVERA — **Il diavolo a quattro — Il geloso in cimento**, di Luzzi.
P. B. Ghelli Teresa; Luzzi.
ESTATE — **Deucalione e Pirra**, di Angiolini, (riprodotto da Paracca).
P. B. Campigli Giovanna; Paracca. P. Bassi.
AUTUNNO — **La bella Zoraide — I due molinari — La carovana del Cairo — I patriotti repubblicani**, di De Rossy.
P. B. Campigli Giovanna; De Rossy. — P. Landriani.
AUTUNNINO — **Armida — Amor fra l'armi**, di Grimaldi.
P. B. Bolla Giuditta; Grimaldi.

1798. CARNEVALE — **La morte di Danao — Chi la fa l'aspetta — L'Italia rigenerata — Il reclutamento in un villaggio**, di Beretti.
P. B. Del Caro-Narducci Maria; Villeneuve. — P. Landriani.
QUARESIMA — **Le figlie in ritiro**, di Luzzi — **L'inganno punito ossia Amor vendicato**, di Parodi — **La figlia mal custodita**, di Titus.
P. B. Grassini Cecilia, Guglielminetti Maria; Parodi, Titus, Renel.
PRIMAVERA — **Turrare**, di Dupin.
P. B. Ghelli Teresa; Dupin.
AUTUNNO — **Raul di Crequì — Amore vince tutto — La moglie virtuosa ossia Costanza Ragozzi**, m. di Mosca — **Il calzolajo**, di Beretti.

P. B. Ballon Teresa, Breadi-Serpos Maria; Serpos. — P. Landriani.

AVVENTO — **La vera giustizia nei patriotti — Una festa campestre,** di Coseatiai.

P. B. Guglielminetti Maria; Bertini.

1799. CARNEVALE — **La congiura contro Galeazzo Maria Sforza — L'oracolo — Consalvo in America — I matrimonii per inganno,** di Garzia.

P. B. Brendi-Serpos Maria, (poi la Benaglia-Cosentini); Serpos, Paladini, (poi Garzia). — P. Landriani.

QUARESIMA — **Le amazzoni del secolo — I francesi in Egitto,** di Garzia.

P. B. Eblain Maria; Cajani.

PRIMAVERA — **Demetrio Re di Tiania — I fiati filosofi — Engenia o Rodolfo,** di Cajani.

P. B. Verzoli Gaetana; Cajani. — P. Pedroni.

AUTUNNO — **Ottocare Re di Boemia — Il segreto — Odervik,** di Ronzi.

P. B. Verzoli; Ronzi. — P. Landriani.

1800. CARNEVALE — **Ginevra di Scozia — Ergasto ed Enrilla — Zulima,** m. di Pontelibero detto Ajutantini — **La volubile,** di Ronzi.

P. B. Del Caro Maria; Ronzi. — P. Landriani.

PRIMAVERA — **Il solitario in Bosnia — Una festa campestre,** di Marsigli.

P. B. Guglielminetti Maria; Marsigli. — P. Pedroni, Bassi.

ESTATE — **La sposa in cimento a Madagascar,** di Marsigli

P. B. Bossi-Lombardi Elena; Marsigli. — P. Pedroni, Bassi.

AUTUNNO — **Matilde ossia La donna selvaggia,** m. di Capuzzi — **La forza d'amore — La scoperta della Florida,** m. di Trento, di Monticini.

P. B. Monticini Teresa; Simi. — P. Landriani.

1801. CARNEVALE — **Bianca De Rossi — La vendetta d'amore — Sadak o Kalasrad,** m. di Pontelibero detto Ajutantini — **Marlquita d'Alvaros ossia L'assassina,** di Monticini.

P. B. Monticini Teresa; Villeneuve. — P. Landriani.

PRIMAVERA — **Adelasia riconosciata — Il Sultano generoso,** di Dupia.

P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. — P. Pedroni, Bassi.

ESTATE — **La dote — Nina pazza per amore,** di Dupin.

P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. — P. Pedroni, Bassi

AUTUNNO ED AVVENTO — **Cleopatra — Un baccanale — Agamennone,** di Clerico.

P. B. Clerico Rosa; Clerico. — P. Canna.

1802. CARNEVALE — **La morte di Pirro — L'orfana della grotta — Macbeth — La sposa persiana — Il tamburro notturno,** di Clerico.

P. B. Del Caro-Narducci Marin, Clerico Rosa; Clerico. — P. Canna.

QUARESIMA — **Matilde ossia La donna selvaggia,** m. di Capuzzi, (riproduzione) di Monticini.

P. B. Monticini Teresa; Fidanza. — P. Pedroni.

PRIMAVERA — **Rossane — Una festa campestre — Eloisa o Walson,** di Monticini.

P. B. Monticini Teresa; Fidanza. — P. Pedroni.

ESTATE. — **Gongis-Kan,** m. di Lavigna, di Monticini

P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. P. Pedroni.

AUTUNNO — **Il sotterraneo ossia Caterina di Coluga — I due granatieri — Baldaino do' Conteri,** di Panzieri.

P. B. Trabattoni Antonia; Serpos, Panzieri. — P. Canna.

AVVENTO — **I riti della baja Duska,** di Panzieri.

P. B. Trabattoni Antonia; Serpos. Panzieri. — P. Canna.

1803. CARNEVALE — **La rota di Vulcano — Il procettore di villa — I due sposi sfortunati — Arianna abbandonata,** di Beretti.

P. B. Verzoli Gaetana, Chiari Luigia; Deshayes, Paccò. — P. Canna, Landriani.

QUARESIMA — **Selimo e Zulima,** di Beretti.

P. B. Duchemein - Deshayes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Paccò. — P. Canna, Landriani.

PRIMAVERA — **Enrico e Palmira — Il marito volubile — La pastorella delle Alpi,** di Beretti.

Ballabile per la cantata **Il giudizio di Numa,** composto da Beretti.

P. B. Duchemein-Deshayes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Fidanza. — P. Canna, Landriani.

ESTATE — **Il soccorso inaspettato,** di Beretti.

P. B. Duchemein-Deshayes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Fidanza. — P. Canna, Landriani.

AUTUNNO — **Arsinoe — Un divertimento pubblico,** di Beretti — **Il trionfo di Vitellio Massimo o la distruzione di Pompejano,** m. di Belloli — **Il filosofo burlato,** di Angiolini.

P. B. Duchemein-Deshayes Elisabetta, Mangili Giuditta, Chiari Luigia; Deshayes, Angiolini, Fidanza. — P. Canna.

AVVENTO — **Ercole in Calidonia,** di Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Angiolini, Fidanza. — P. Canna.

1804. CARNEVALE — **Gustavo Re di Svezia,** m. di Capuzzi - **L'equivoco — Ginevra degli Almieri,** tutti di Monticini — **Ati e Cibele,** di Angiolini. P. B. Monticini Teresa; Vestris, Angiolini. — P. Canna, Landriani.

QUARESIMA — **La distruzione di Aquileja,** di Paracca.
P. B. Monticini Teresa; Vestris. — P. Canna Landriani.

PRIMAVERA — **Emilio e Carolina** ossia **La fortunata riconciliazione,** m. di Lavigna — **La forza d'amore - Pelagio Duca di Tangnas,** tutti di Monticini.
Ballabili per la cantata **Tesco,** composti da Clerico e Monticini, m. di Rolla e Lavigna.
P. B. Pitrot Carolina, Monticini Teresa; Vestris. — P. Pedroni, Annoni (figurista).

AUTUNNO ed AVVENTO — **La morte di Tipoo Saib** ossia **La frode punita,** m. di Belloli — **Un divertimento campestre — Matilde** ossia **La donna selvaggia,** m. di Capuzzi (riproduzione) — **Eliazar despota della Servia,** m. di Belloli, tutti di Monticini.
P. B. Monticini Teresa; Serpos. — P. Canna.

1805. CARNEVALE E QUARESIMA — **Il sacrifizio di Curzio,** m. di Pontelibero — **Zemira ed Azor** — **Setos** ossia **Il supposto estinto,** tutti di Clerico.
P. B. Campigli Giovanna; Serpos. — P. Lucchini, Canna, Fuentes.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Adele di Pontieu,** di Noverre (riprodotto da P. Angiolini), **Solimano II,** di G. Angiolini, (riprodotto da P. Angiolini).
P. B. Couston Rosa, Brizzi Elisabetta, Conti Maria; Girand, Vestris. — P. Fuentes, Landriani, Lucchini, Canna, Caccianiga.

AUTUNNO — **Alcina e Ruggiero,** m. di Pontelibero — **La lotta per amore — Il ratto d'Elena — I due piccoli savojardi,** tutti di Dupin.
P. B. Quattrini Giustina; Giraud. — P. Canna.

1806. CARNEVALE — **Sofonisba,** m. di Belloli — **La festa di Venere — La conquista del vello d'oro,** (riproduzione), tutti di Clerico.
Ballabile per la **Cantata,** composto da Clerico, m. di Minoja. — **Ballabile** per la cantata **Il trionfo della Pace,** composto da Clerico, m. di Rolla.
P. B. Campigli Giovanna, Couston Rosa; Vestris. — P. Canna.

QUARESIMA — **Il teatrino magico,** di Clerico.
P. B. Campigli Giovanna; Vestris. — P. Canna.

PRIMAVERA — **Upsaide o Valwane — Achille in Sciro** (ottimo) — **La figlia ussera** (mediocre), ambedue di P. Angiolini.
P. B. Angiolini Fortunata; Vestris. — P. Canna.

ESTATE — **I magri ed i grassi,** di Berri.
Come intermezzo alle rappresentazioni della compagnia comica Andrea Bianchi.

AUTUNNO — **Andromaca** (buono), m. di Belloli — **La locanda — Casto e Colama** (2 ottobre, mediocre), tutti di P. Angiolini.
P. B. Monticini Teresa; Giraud. — P. Sanquirico, Pedroni.

1807. CARNEVALE E QUARESIMA — **Pizzaro** ossia **La conquista del Perù,** m. di Rolla (cattivo) — **Le vendemmie d'amore** (cattivo) — **Enea e Turno** (7 febbraio, buonissimo) — **La cella,** (cattivo) tutti di Gallet.
P. B. Angiolini Fortunata; Gioja. — P. Sanquirico, Pedroni.

AUTUNNO — **Admeto ed Alceste — Amore ingannato,** m. di Capuzzi — **Cambise in Egitto,** m. di Pontelibero (30 settembre, buonissimo) — **Gli amori di Carlotta e Menguccio,** tutti di Monticini — **L'amante statua** ossia **Il nuovo Pigmalione,** di Le Fevre (6 dicembre, buono).
P. B. Monticini Teresa, Queriau Maria; Titus Dauchy, Henry, Monticini. — P. Sanquirico, Pedroni.

1808. CARNEVALE — **Orlando furioso** (19 dicembre 1807) — **Il supposto giardiniere — Issipilo,** tutti di Le Fevre.
P. B. Queriau Maria, Quattrini Giustina; Henry. — P. Landriani.

QUARESIMA — **Ballabile** per la cantata **Alessandro in Armozia,** composto da Franchi, m. di Ray — **Il turco deluso,** di Le Fevre.
P. B. Queriau Maria, Conti Maria; Henry, Titus Dauchy. — P. Canna, Landriani.

PRIMAVERA — **Il trionfo di Berenice — La donna di spirito - Federico II** ossia **La calunnia punita e l'innocenza premiata,** tutti di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy. — P. Landriani.

ESTATE — **La donna del bosco,** di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy. — P. Landriani.

AUTUNNO — **Il conte di Lenox** ossia **I carbonari di Scozia,** m. di Ferliga — **Magia contro magia — Eloisa e Camillo,** m. di Ferliga — **Il maniscalco,** tutti di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Danchy — P Landriani.

AUTUNNINO — **La foresta nera ossia La famiglia riunita**, di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy — P. Sanquirico, Pedroni.

1809. CARNEVALE — **La figlia dell'aria — Gli sposi a quattro per combinazione — La morte di Wbaytsong**, m. di Pontelibero e Ferliga — **La capricciosa umiliata**, tutti di Garzia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani, Canna.

QUARESIMA — **Tarrara**, di Garzia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **La disfatta di Abderamo**, m. di De Baillou e Capuzzi — **Annetta e Lindoro — Le due famiglie riunite — Il sarto olandese**, tutti di De Rossy.
P. B. Coralli Teresa, Conti Maria; Coralli, Titus Dauchy. — P. Canna.

AUTUNNO — **Cesare in Egitto — I due prigionieri — I morlacchi — Il flauto magico**, tutti di Gioia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani.

1810. CARNEVALE — **Andromeda e Perseo — L'inaspettata felicità** ossia **Rinaldo d'Asti — L'eroismo dell'amicizia — Il sarto tutore**, tutti di Gioja.
P. P. Coralli Teresa, Chiari Luigia; Coralli, Gioja — P. Sanquirico, Perego, Pedroni.

QUARESIMA — **Le due giornate**, di Fabris.
P. B. Diani Anna; Diani. — P. Sanquirico, Pedroni.

PRIMAVERA — **Didone — Il medico e lo speziale — Jolanda — La scommessa**, tutti di Landini
P. B. Conti Maria; Chiarini. — P. Sanquirico, Perego, Pedroni.

AUTUNNO — **Corrado in Tiro — Il tintore napoletano — Achille sotto le mura di Troja — Il fiuto filosofo — Il mollinaro**, tutti di De Rossy — **Il trionfo di Vitellio Massimo e la distruzione di Pompejano**, di Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Labassé. — P. Sanquirico, Pedroni.

1811. CARNEVALE — **Enea in Cartagine**, m. di Capotoato — **I morti fatto sposi — Boemondo — L'uniforme**, tutti di Panzieri.
P. B. Coralli Teresa, Ginetti Teresa; Coralli. — P. Landriani e Canna.

QUARESIMA — **Ballabile** per il melodramma *Il Trionfo di Davide*, composto da Panzieri.
P. B. Trabattoni Antonia; Chiarini — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **Gli Orazj ed i Curiazj**, colla musica di Cimarosa — **Il marito ravveduto — Giulia Gonzaga — Gli zingari**, tutti di Fabris.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Canna.

AUTUNNO — **Ippolita ed Aricia — Enrichetta e Lisandro — La morte di Attila — I due rivali — Igar ed Olga — Le contadine capricciose**, tutti di P. Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Chinard. — P. Canna.

1812. CARNEVALE — **Gli Stretitzi — Un equiroco — Riccardo cuor di leone — La pastorella fortunata**, tutti di Viganò.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Sanquirico, Landriani, Pedroni.

QUARESIMA — **Il sotterraneo**, di Montani.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. P. Sanquirico, Pedroni.

PRIMAVERA — **Clotilde duchessa di Salerno - Le due case attigue — Il noce di Benevento — L'alunno della ginnasta** ossia **Ippotoo vendicato — Il serraglio**, tutti di S. Viganò.
P. B. Coralli Teresa, Begrand Annetta; Coralli, Chierini — P. Sanquirico, Pedroni.

AUTUNNO — **Omiri e Clearco** ossia **Memfi perduta e riacquistata - Il signor Muzzardo - Ercole all'inferno** (3 ottobre) — **Un tamburo tutto salva — Calto e Colama — Amor villano**, tutti di Fabris.
P. B. Demora Luigia, Begrand Annetta; Chouchous. — P. Sanquirico, Pedroni, Landriani.

1813. CARNEVALE — **Il tradimento di Semiramide — I finti spiriti folletti — Atamante** (15 febbraio, buonissimo) — **I tre gobbi**, (10 febbraio, mediocre), tutti di Clerico.
P. B. Millier Antonia, Cosentini Maria, Sala Angiola; Chouchous, Chiarini. — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **Il noce di Benevento** (riproduzione) — **Le villanelle bizzarre — Prometeo** (22 maggio, ottimo) — **Il diavolo alla vendemmia** (26 giugno), tutti di S. Viganò.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Chouchous. — P. Canna.

AUTUNNO — **Salamandria liberata** ossia **I serviani**, di S. Viganò — **La pittura e la scultura in scompiglio**, di Garzia. — **Prometeo — Il nuovo Pigmalione**, tutti di Viganò.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; F. Taglioni. — P. Landriani, Canna.

R. Accademia da Ballo (1)

Allievo

Torelli Antonia, Chabert Cecilia, Pacini Giuseppa, Soldati Giuditta, Angelini Giuseppa. Bianchi Margherita, Maria Combi, Benedetta Castiglioni.

Allievi

Merante Franc. Zaverio, Girard Carlo, Bhalotte Stefano, Giannini Carlo.

1814. CARNEVALE — **Arsinoe o Tolemaco,** m. di Gallember — **I minatori valacchi** — **I riti indiani,** tutti di Gioia.
P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa; Coralli, Deshayes. — **P.** Landriani, Sanquirico, Pedroni.

QUARESIMA — **La gelosia ingegnosa,** di Gioja.
P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa; Coralli Deshayes. — **P.** Landriani.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Gundeberga,** di Gioja, — **Gli omaggi alla dea Flora** ossia **Elisa o Corilla,** di Garzia. — **La casa disabitata** — **Le nozze di Figaro,** di Gioja. (9 giugno, buonissimo).
P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa, Deshayes, Titus. — **P.** Sanquirico, Landriani, Pedroni, Perego, Canna.

AUTUNNO — **Ifigenia in Tauride,** di Garzia. — **La fontana della gioventù** — **Il bosco di Hermanstadt.** — **Gli imbrogli amorosi,** di P. Angiolini.
P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa; Titus. **P.** Canna, Perego.

1815. CARNEVALE — **Gli Ussiti sotto a Naumburgo** — **Il Sindaco vigilante,** ambedue di S. Viganò.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Coralli. **P.** Sanquirico.

QUARESIMA — **Numa Pompilio,** di Viganò. — **Le nozze al molino,** di Garzia.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Coralli — **P.** Sanquirico,

PRIMAVERA — **Gilios ed Aliz** — **Lilla e Lubino** — **Il califfo di Bagdad** — **Donna Leonilda nella villeggiatura,** tutti di P. Angiolini. **Ballabili** per la cantata **Il mistico omaggio,** composti dallo stesso Angiolini, m. di Pontelibero.
P. B. Millier Antonia; Coralli. — **P.** Canna, Sanquirico.

AUTUNNO ED AVVENTO — **Imene deificato,** di Coralli. — **L'equivoco fortunato** — **Le avventure di Aroldo il prode,** m. di Belloli, di Garzia. — **La manìa del ballo,** di Coralli.
P. B. Millier Antonia; Coralli. — **P.** Pedroni, Canna, Fuentes.

(1) La scuola da ballo annessa ai Reali teatri fu instituita in quest'anno.

1816. CARNEVALE E QUARESIMA — **Cesare in Egitto** (riproduzione). — **L'allievo della natura** — **Niobe** ossia **La vendetta di Latona** (10 febbraio, buonissimo), tutti di Gioja.
Ballabile per la cantata **Il ritorno d'Astrea,** composto da Coralli.
P. B. Millier Antonia, Dupain Antonia; Coralli, Titus. — **P.** Sanquirico, Perego, Fuentes, Canna

PRIMAVERA — **Guidon selvaggio,** di Gioja — **Il matrimonio per equivoco** — **La gioventù di Enrico V,** di Garzia — **Tamerlano,** di Gioja.
P. B. Copper Jenny, Millier Antonia; Titus. — **P.** Pedroni, Canna.

AUTUNNO — **Emma ed Egildo,** m. di Belloli (5 agosto, mediocre) — **Amor fuor di stagione** — **Pico e Canento** (28 settembre, buono). — **Il Duca di Alcantudo** (26 ottobre, cattivo), tutti di P. Angiolini.

1817. CARNEVALE E QUARESIMA — **Amleto** (buonissimo) — **Il vaso di rose** — **Rinaldo ed Armida** (10 febbraio, cattivo) — **Il castello degli spiriti** (13 febbraio, ottimo), tutti di Henry.
P. B. Millier Antonia, Queriau; Henry, Titus. — **P.** Sanquirico, Landriani, perego.

PRIMAVERA — **Il trionfo di Ciro** - **La caccia di Bernabò Visconti** — **La magia nel bosco,** tutti di Garzia — **Mirra** ossia **La vendetta di Venere** (giugno, buonissimo), di S. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia; Titus, G. Viganò. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Psammi Re d'Egitto,** di S. Viganò — **Le lavandajo di Parigi,** di Garzia — **Mirra** ossia **La vendetta di Venere** — **Il principe fortunato** ossia **Lo tre melarance,** di S. Viganò — **Le nozze del villaggio** ossia **La mascherata,** di G. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia, Bummel — Viganò Maria; Le Gros, G. Viganò. — **P.** Sanquirico.

I. R. Accademia di Ballo.

Maestri di ballo, e di arte mimica.

La-Chapelle Luigi - Garzia Urbano - Villeneuve Carlo.

Allieve

Bianchi Margherita, Soldati Gioditta, Alisio Carolina, Rossi Francesca, Gregorini Adelaide, Santambrogio Maria, Sirtori Carolina, Rinaldi Lucia, Brugnoli Amalia, Grassi Adelaide, Zampuzzi Maria, Olivieri Francesca, Bianchi Angela, Trezzi Gaetana, Metalli Angela, Valenza Giuseppa, Valenza Carolina, Viscardi Giovanna, Catenacci Luigia, Guaglia Gaetana, Ravina Ester, Elli Carolina.

Allievi

Masini Federico, Bianchi Francesco, Trabattoni Ang. Bedotti Antonio.

1818. CARNEVALE E QUARESIMA — **Dedalo** — **La scuola del villaggio,** ambedue di S. Viganò — **La vera felicità,** di Bertini — **Otello** ossia **Il moro di Venezia,** di S. Viganò.
P. B., Pallerini Antonia; Blasis. **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **La spada di Kenneth,** di S Viganò — **Il paggio,** di Bertini — **Paolo e Virginia,** di Garzia — **La vestale,** di S. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia, Bianchi Margherita; Blasis, — Sanquirico.

AUTUNNO — **Pirro ed Ermione — La villeggiatura,** ambedue di Fabris. — **Il conte d'Essex,** m. di Lichtentbal — **L'ingegno supera l'età** ossia **L'eredità rapita e riacquistata,** ambedue di Gioja.
P. B. Conti Maria, Bianchi Margherita; Blasis. — P. Sanquirico.

1819. CARNEVALE E QUARESIMA — **Achar Gran Mogol,** di Giola, m. di Brambilla — **La cenerentola,** di Bertini — **Saffo,** di Gioja, m. di Brambilla (13 febbraio). — **Capriccio e buon cuore,** di Gioja, m. di Brambilla (23 febbraio).
P. B. Conti Maria; Lacouque. — m. Bocci, Viganò ecc.; Molinari, Trigambi, Francolini, ecc. — P. Sanquirico.

PRIMAVERA — **Bianca** ossia **Il perdono per sorpresa,** di S. Viganò, m. di Ayblinger (12 aprile) — **Il finto feudatario,** di C. Blasis, m. di F. A. Blasis (12 aprile). — **Amore e dovere,** di Galzerani (1 maggio). — **Ramesse** ossia **Gli arabi in Egitto,** di Fabbri, m. di Pontelibero (5 giugno) — **La vestale,** di S. Viganò (riproduz., 13 giugno).
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Trigambi, Francolini, ecc. **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **La vestale,** di S. Viganò (riproduz., 1 agosto) - **La spada di legno,** di Galzerani (1 Agosto) — **Elisabetta Federowna,** di Galzerani (5 agosto) — **I titani,** di S. Viganò (9 ottobre) — **Il calzolaio di Montpellieri,** di S. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. — **M.**, Bocci, Viganò, ecc.; Momlinari, Trigambi, Francolini, ecc. **P.** Sanquirico.

1820. CARNEVALE — **Cimene,** di S. Viganò — **La campanella d'argento,** di Bertini (26 dicembre 1819) — **L'idolo birmano,** di Bertini (29 gennaio) — **I titani,** di S. Viganò (2 febbraio) — **Alessandro nelle Indie,** di S. Viganò (24 febbraio).
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. — **M.** Bocci, Viganò. ecc; Molinari, Bocci, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **La conquista di Malacca,** di Salvatore Taglioni (3 aprile) — **Castore e Pollnce,** di S. Taglioni (20 maggio).
P. B. Taglioni Peraud, Conti Maria, Ciotti Carolina; Taglioni, Monticini. — **M.** Paganetti-Piglia, ecc.; Trigambi, Molidari, Francolini, ecc. P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Ino ed Atamante,** di Angiolini (2 settembre) — **Narciso e le grazie,** di Rossi (20 settembre) — **Timur-Kan** di Angiolini (21 ottobre).
P. B. Leon Virginia, Angiolini Giuseppina; Petit, Leon, Coralli, Villa. — **M.** Baldanza, ecc.; Lazareschi, Francolini, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

1821. CARNEVALE - **Le sabine in Roma,** di S. Viganò, m. di Lichtenthal, (26 dicembre 1820) — **Il pellegrinaggio negromante** ossia **La contessa e la calzolaia,** di Garzia (27 dicembre 1820) — **Il pittore e lo scultore** ossia **La tromba magica,** di Garzia (3 febbrajo) — **Giovanna d'Arco,** di S. Viganò, m. di Lichtenthal, Brambilla e Viganò (3 marzo).
P. B. Vauque-Moulin Elisa, Volet Giuseppina, Pallerini Antonia; Hulin, Monticini. — **M.** Bocci, Viganò, ecc. Nicbl, Bocci, Francolini, Pallerini, ecc. **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA. — **La presa di Babilonia,** di Clerico, m. di Belloli (23 aprile) — **L'avaro castigato,** di Clerico (1 maggio) — **La morte di Ettore,** di Clerico, m. di Belloli (2 giugno) — **Il matrimonio per sorpresa,** di Clerico (16 giugno).
P. B. Leon Virginia, Donzelli-Dupin Antonietta, Tinti Fosca: Lacouque, Labottiere. — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Francolini, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO. — **Giovanna d'Arco,** di S. Viganò, m. di Lichtenthal, Brambilla e Viganò (15 agosto) — **Didone,** di S. Viganò, ultimato da suo fratello Giulio, m. di Lichtenthal, Brambilla e fratelli Viganò (22 settembre) — **Gli zingari di Tobolsk,** di Bertini (17 ottobre) — **La famiglia araba,** di Clerico (20 novembre).
P. B. Leon Virginia, Donzelli-Dupin Antonietta, Pallerini Antonia; Lachouque, — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Nichl, Trigambi, Ciotti, Francolini. Trabattoni, ecc — **P.** Sanquirico.

1822. CARNEVALE. — **Cleopatra in Tarso — I paggi del duca di Vendôme — Alfredo il grande,** tutti di Aumer (12 febbraio).
P. B. Aumer Giulia, Pallerini Antonia; Blasis. — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **Britannice,** di Clerico, m. di Belloli (8 aprile) — **I paggi del Duca di Vendôme,** di Aumer (11 aprile) — **Il noce di Benevento,** di S. Viganò (riprodotto da G. Viganò (31 aprile) — **Maometto,** di Clerico, m. di Brambilla (11 giugno).
P. B. Vaque-Moulin Elisa, Rolandi-Pizzoli Francesca, Pallerini Antonia; Hullin, — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Francolini, Benicchi, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Gabriella di Vergy**, di Gioia, m. di P. Romani e Brambilla (24 agosto) — **Ballabile** composto da Bocci (31 agosto) — **Il mercialuolo in angustie**, di Gioia (12 eettembre) — **Il trionfo dell'amor figliale**, di Gioia, m. di Brambilla ed altri (1 novembre).
P. B. Torelli Antonia, Pallerini Antonia; Blasis Villa. — M. Bocci, Viganò, ecc. Molinari; Bocci, Trigambi, Ciotti, Francolini. — P. Sanquirico.

1823. CARNEVALE — **Ottavia**, di Gioia, m. di P. Romani. — **La gelosia per equivoco**, di Gioia — **Le nozze di Figaro**, di Gioia (15 gennaio) — **La schiava sultana**, di Rossi.
P. B. Coralli Teresa, Pallerini Antonia; Girard, Villa, M. Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Ciotti, Francolini, ecc. — P. Sanquirico

PRIMAVERA — **Apelle e Campaspe**, di Gioia, m. di varii celebri antori (31 marzo) — **Kenilworth**, di Gioia, m. c. s. (26 aprile) — **Adelasia di Guezelino**, di Clerico, m. di Belloli (7 giugno).
P. B. Leon Virginia, Pallerini Antonia; Blasis, Ramaccini. - Allieve emerite dell'Accademia, *Angiolini Giuseppa, Grassi Adelaide, Olivieri Teresa, Quaglia Gaetanina.* - M. Bocci, Vigenò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Sanquirico.

I. R. ACCADEMIA DI BALLO

Maestri di perfezionamento

Leon Arnoldo — Leon Virginia.

Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.

Maestro di mimica ed aggiunto - Monticini Teresa.

Allieve

Olivieri Teresa, Quaglia Gaetana, Ravina Ester, Viscardi Giovanna, Alisio Carolina, Bianchi Angela Elli Carolina, Cesarani Adelaide, Casati Carolina, Cesarani Rachele, Turpini Giuseppa, Novellan Luigia, Carboni Teresa, Migliavacca Vincenza, Besozzi Angela, Terzani Francesca, Bencini Giuditta, Portalupi Giulia, Terzani Caterina, Melici Pompea.

Allievi

Casati Tommaso, Appiani Antonio, Casati Giovanni.

AUTUNNO — **I baccanali aboliti**, di Gioja, m. di Belloli (23 agosto) — **Gabriella di Vergy**, di Gioia, m. di Romani e Brambilla (13 settembre) — **La vedova spiritosa**, di Clerico, m. di Belloli — **Zoe**, di Gioia, m. di vari maestri (1 novembre)
P. B., Leon Virginia, Pallerini Antonia; Lachouque M. Bocci: Viganò, ecc.; Molinari, Trigambi, Bocci Francolini, ecc. — P. Sanquirico.

1824. CARNEVALE. **Bradamante e Ruggero**, di Gioja — **I vecchi burlati**, di Cherubini — **La scelta di una sposa**, di Cherubini — **Cleopatra Regina di Siria**, di Gioja.
P. B. Fleurot Evelina; Lachouque. - M. Quaglia, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Ramaccini, Ciotti, Francolini, ecc. — P. Sanquirico.

PRIMAVERA — **La testa di bronzo**, di Cherubini — **Matilde e Malek-Adel**, di Clerico — **I baccanali aboliti**, di Gioia (riprodnzione) — **Il fiuto Soldano**, di Cherubini.
P. B. Fleurot Evelina: Lachonque. — M. Quaglia, Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci Trigambi, Ciotti, Francolini, ecc. P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Sesostri**, di Taglioni - **Le nozze di Flora e Zeffiro**, di Coralli — **Bianca di Messina**, di S. Taglioni.
P. B., Coniugi Taglioni, Fleurot Evelina; Paul. — M. Pallerini, Bocci, Trigambi, Goldoni, Francolini, Fielta, ecc. — P. Sanquirico.

1825. CARNEVALE — **Tipoo Sabeb**, di S. Taglioni — **Il carozzino da vendere**, di Giannini — **Matilde e Malek-Adel**, di Clerico (riproduzione) — **Il solitario**, di Clerico — **Paolo e Rosetta**, di Coralli.
P. B. Héberlé; Rozier. - M. Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, Ciotti, Francolini, ecc. — P. Sanquirico.

PRIMAVERA. — **Belisa**, di Coralli, m. di Grossoni — **La statua di Venere**, di Coralli — **Il ritorno degli argonauti**, di Clerico — **Antigone**, di Galzerani.
P. B. Héberlé, Martin, Rebandengo, Quaglia, Casati; Lachouque, Rousset Bertotti, Maglietta. — M. Conti, Pallerini, ecc., Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Sanquirico.

1826. CARNEVALE — **Oreste**, di Galzerani, m. di varii maestri — **Le due zie**, di Aumer, riprodotto da Rozier (11 gennaio, cattivo) — **Maria Stuarda**, di Galzerani (10 febbraio, buonissimo) — **Il matrimonio per concorso**, di Bertini (riproduzione, 8 marzo).
P. B. Hèberlé, Rebendengo, Sichera; Rozier, Maglietta. — M. Pallerini, Bocci, ecc., Molinari, Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Senquirico.

PRIMAVERA — **Direea**, di Heury (27 marzo, buonissimo) — **Elerz e Zulmida**, di Henry (6 maggio, bnonissimo) — **Otello**, di S. Viganò, riprodotto da G. Viganò (7 giugno, buonissimo).
P. B. Vaque-Moulin Elisa e coniugi Brugnoli-Somengo. — M. Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Bencini, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Il corsaro**, di Galzerani (16 agosto, buonissimo) — **La fedeltà combattuta**, di Angiolini (7 ottobre) — **La sposa di Messina**, di Galzerani, m. di Schira (14 ottobre, bnonissimo).
P. B. Héberlé; Rozier, — M. Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Sanquirico.

Digitized by Google

1827. CARNEVALE — **Le amazzoni,** di Henry (buono) — **La finta militare per gelosia,** di Giannini — **L'assedio di Calais,** di Henry (15 febbraio, buono) — **Le preziose ridicole,** di Giannini (24 febbraio, pessimo).
P. B. Heberlé, Orlandi; Rozier, Saint-Pierre. — **M.** Conti, Bencini, Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Catte, Appiani, Bocci, Goldoni, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Ines di Castro,** ossia **Pietro di Portogallo,** di S. Taglioni (16 aprile, mediocre) — **Pelila e Mileto,** di S. Taglioni. m. di Pugni (28 maggio, buono) — **La finta militare per gelosia,** di Giannini. riproduzione, (19 luglio, buono).
P. B. Coniugi Taglioni-Héberlé, Vaque-Moulin Elisa; Rozier. — **M.** Conti, Bencini, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, Catte, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Don Eutichio della Castagna** ossia **La casa disabitata,** di S. Taglioni (buono) — **Zaira,** di Cortesi (1.° settembre, mediocre) — **Alceste,** di Cortesi (17 ottobre).
P. B. Coniugi Taglioni-Vaque-Moulin Elisa. — **M.** Conti, Bocci, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1828. CARNEVALE — **Parla,** di S. Taglioni, m. di Brambilla ed altri (mediocre) — **I ciarlatani,** di Giannini — **Il flauto incantato,** di S. Taglioni (12 gennaio, buonissimo) — **Don Eutichio della Castagna,** di S. Taglioni (riproduzione) — **Arminio,** di Henry(19 febbraio, buonissimo).
P. B. Coniugi Taglioni-Héberlé; Guerra. — **M.** Conti, Bocci, Viganò, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci, ecc. — **P.** Sanquirico.

I. R. ACCADEMIA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento.

Guillet Claudio — Guillet Anna Giuseppina.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica ed aggiunto - Monticini Teresa.

Allieve

Besozzi Angela, Terzani Francesca,
Portaluppi Giulia, Vaghi Angiola, Pizzi Amalia
Polastri Enrichetta, Ardemagni Teresa, Vignola Margherita
Tanzi Maddalena, Dubini Giuseppa, Cazzaniga Rachele
Braghieri Rosalba, Romani Giuseppa, Turpini Virginia
Viganoni Teresa, Ravina Luigia
Bonalumi Carolina, Trabattoni Anna, Carcano Gaetana
Opizzi Rosa, Braschi Amalia, Mazza Giuseppa
Filippini Carolina.

Allievi

Appiani Antonio, Casati Tommaso
Vago Carlo, Della Croce Carlo.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Gengis-Kan,** di Henry (7 aprile, buonissimo) — **La stilde,** di Henry (28 maggio, buono) — **Il portator d'acqua,** di Serafini (5 luglio) — **Lo zeffiro** (19 luglio, buono).
P. B. Héberlé; Guerra. — **M.** De-Martini, Bocci, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci, Trigambi, Goldoni. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Agamennone,** di Galzerani (1 settembre, buonissimo — **Gli spagnuoli nel Perù,** di Galzerani — **Gli empirici,** di Galzerani, m. di Schira (31 ottobre, buonissimo).
P. B. Vaque-Moulin Elisa; Carrey. — **M.** Conti, Bencini, Bocci, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1829. CARNEVALE — **Rosmunda,** di Galzerani, m. di Schira (pessimo) — **Un avviso ai mariti gelosi,** di Serafini (buonissimo) — **Buondelmonte,** di Galzerani, m. di Schira (7 febbraio, buono) — **Il concorso delle spose,** di Serafini (febbraio, pessimo).
P. B. Vaque-Moulin Elisa; Carrey (poi i coniugi Brugnoli-Samengo). — **M.** Conti, Rocci, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **Enea nel Lazio,** di Galzerani, m. di varii celebri autori (cattivo) — **La fuga di Edoardo Stuart,** di Galzerani (27 maggio, mediocre).
P. B. Coniugi-Brugnoli-Samengo. — **M.** Bencini, Bocci, ecc.; Ramaccini. Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Ottaviano in Egitto,** di Galzerani — **Il trionfo d'amore,** di Galzerani (14 ottobre, buono) — **Bajazet,** di Galzerani.
P. B. Coniugi Brugnoli-Samengo. — **M.** Conti, Bencini, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1830. CARNEVALE — **Adelaide di Francia,** di Henry (buonissimo) — **I due sergenti,** di Serafini — **La festa da ballo in maschera** (27 gennaio, buonissimo) — **Macbeth,** di Henry (20 febbraio, mediocre).
P. B. Coniugi Brugnoli-Samengo, Besozzi; Matthieu. — **M.** Conti, Bocci, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1831. CARNEVALE — **Il bardo della Scandinavia,** di Clerico, m. di varii maestri (cattivo) — **I due rivali,** di Horschelt (buono) — **Il trionfo d'amore** di Horschelt (8 febbraio, buonissimo) — **I ritratti,** di Horschelt.
P. B. Héberlé, Maglietta; Nelli, Rozier. — **M.** Quaglia, Oliveri, Vaghi, ecc.; Nazzari, Bellotti, Bocci, Gagliani, ecc. — **P.** Sanquirico.

Digitized by Google

AUTUNNO — **Ines di Castro**, di Cortesi (1 settembre, buonissimo) — **Imelda e Bonifacio**, di Cortesi (22 ottobre, buono).
P. B. Héberlé; Rozier. — M. Pallerini, Bencini, ecc.; Molinari, Ronzani, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Sanquirico.

1832. CARNEVALE — **Merope**, di Cortesi, m. di Viviani e Panizza (cattivo) — **I pazzi per progetto**, di Cortesi (26 dicembre, buono) — **Toscar**, di Cortesi (18 febbraio, mediocre) — **Il velocifero di Parigi**, di Cortesi (3 marzo, cattivo).
P. B. Héberlé, Pean; Lefebvre, Combré. — M. Pallerini, ecc.; Ronzani, Montani, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Beatrice di Tenda**, di Monticini — **Colombo all'Isola di Cuba**, di Monticini (3 novembre, cattivo).
P. B. Mersy Adelaide; Lefebvre. — M. Monticini, Belloni, ecc.; Lazzareschi, Montani, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1833. CARNEVALE — **Camma**, di Henry, m. di diversi autori ridotta da Brambilla (cattivo) — **L'equivoco**, di Serafini (26 dicembre, cattivo) **Una festa da ballo in maschera**, di Henry (riproduzione, gennaio, buonissimo) — **Guglielmo Tell**, di Henry (20 febbraio, ottimo).
P. B. Mercy Adelaide, Filippini Carolina, Ancemann; Lefebvre, Grillo. — M. Conti, ecc.; Montani, Lazzareschi, Bocci, Trigambi, Baranzoni, Goldoni, ecc. — P. Menozzi, Cavalotti, Ferrari.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento

Guillet Claudio — Guillet Anna Giuseppina.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Belloni Teresa, Frassi Carolina,
Caffulli Giuseppa, Garriera Vincenza, Sassi Luigia
Crippa Carolina, Molina Rosalia, Monti Elisabetta
Merli Teresa, Oggiono Felicita, Conti Carolina, Superti Adelaide
Charrier Francesca, Beretta Adelaide, Taddisi Carolina
Ancemau Paola, Brambilla Camilla, Volpini Adelaide
Morlacchi Teresa, Frassi Adelaide, De Vecchi Carolina
Ciocca Giovanna, Morlacchi Angiola, Zambelli Francesca
Bassola Antonia, Tamagnini Giovanna
Charrier Adelaide, Visconti Antonia, Viganoni Luigia
Manti Luigia, Romagnoli Giulia
Porlezza Teresa, Bellini Luigia.

Allievi

Quattri Aurelio, Viganoni Solone, Colombo Benigno
Gremegna Gio. Batt., Oliva Pietro, Colombo Pasquale.

AUTUNNO — **Giuditta regina di Francia**, di Monticini (settembre, buonissimo) — **Il musnadiero siciliano**, di Monticini (ottobre, cattivo).
P. B. Farina-Rega Francesca, Filippini Carolina, Anceman; Casati, Guillet. — M. Monticini, Casati, Aman; Ramaccini, Lazzareschi. Bocci, Pagliaini, Trigambi, Casati, Philippe. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1834. CARNEVALE — **Irene di Borgogna**, di Galzerani — **I viaggiatori al mondo della luna**, di Giannini — **Monsieur de Chalumeaux**, di Galzerani — **Sardanapalo**, di Galzerani (17 febbraio, mediocre).
P B. Vaque-Moulin Elisa; Lefebvre, Delorge. — M. Conti, Casati; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **I saraceni in Sicilia**, di Morosini (16 agosto) — **La festa della rosa**, di Morosini.
P. B. Rebaudengo Clara, Filippini Carolina; Priora. — M. Molinari-Bencini, Casati; Ronzani, Molinari, Ghedini, Bocci, Trigambi, Montani, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1835. CARNEVALE — **Il Duca di Enstonia**, di Monticini (pessimo) — **Lo sposalizio dopo la morte**, di Monticini — **La straniera**, di Monticini (31 gennaio, buono) — **Il mercante di Bagdad**, di Monticini (28 febbraio, buono).
P. B. Schlanzowscki, Rossetti; Casati, Rozier. — M. Molinari-Bencini, Monti, Caresana, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Casati, Philippe, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **I corsari di Varroc**, di Monticini (15 agosto, mediocre) — **Krettel**, di Monticini.
P. B. Priora-Peghin Augusta; Priora. — M. Colombon, Casati, ecc.: — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1836. CARNEVALE — **Bianca di Castiglia**, di Morosini (cattivo) — **L'isola dei portenti**, di Morosini (cattivo) — **Malvina**, di Morosini (6 febbraio, buono) — **Il tutore e la pupilla**, (27 febbraio, cattivo).
P. B. Saint-Romain Angelica, Ançeman Paola; Dorsay, Maglietta, Rozier, M. Pallerini, Colombon, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **L'ultimo giorno di Missolunghi**, di Cortesi — **Marco Visconti**, di Cortesi (19 ottobre, buonissimo).
P. B. Rabèl Fanny, Ançeman Paola: coniugi Crombé; Gustaw. — M. Molinari-Bencini, Ronzani, ecc.; Molinari, Ramaccini, Trigambi, Casati, Ghedini, Fietta, Goldoni, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1837. CARNEVALE — **I promessi sposi**, di S. Taglioni, balletto (cattivo) — **Romanow**, di S. Taglioni (17 gennaio, ottimo) — **Amore e Psiche**, di S. Taglioni (25 febbraio, buono) — **Le nozze campestri**, di S. Taglioni (marzo, cattivo).

Digitized by Google

P. B. Coniugi Crombé, Saint-Romain Angelica, Filippini Carolina; Ronchi. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, Superti; Ramaccini, Lasina, Bocci, Trigambi, Casati. ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **Virginia,** di Galzerani (19 agosto, mediocre) — **Ettore Fieramosca,** di Galzerani (10 ottobre, buono).
P. B. Varin Elisa; Bretin. — M. Colombon, Ronzani, Superti, Gabba; Ramaccini. Coppini, Ghedini, Bocci, Trigambi, Fietta, Goldoni. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1838. CARNEVALE — **Il castello di Lochiewen,** di Galzerani — **La bella moglie del vecchio marito,** di Rugali (buonissimo) — **Alì Bascià di Giannina,** di Galzerani, m. di Mussi (3 febbraio, ottimo) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani, (24 febbraio, ottimo).
P. B. Essler Fanny, Varin L.; Bretin, Albert. M. Colombon, Ronzani, Superti, Gabba, Molina; Gatte, Montani, Bocci, Trigambi, Casati, Fietta, Pagliani, Villa. — P. Cavallotti, Menozzi.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento

Blasis Carlo — Blasis Ramacini Virginia.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Frassi Adelaide, Zambelli Francesca, De Vecchi Caroliaa
Charrier Adelaide, Viganoni Luigia, Tamagnini Giovanna
Bussola Antonia, Brambilla Camilla, Bertuzzi Matilde
Monti Luigia, Merzagora Luigia, Angiolini Tamira
Cottica Marianna, Granzini Carolina, Domenichettis Augusta
Bussola Maria Luigia, Rizzi Virginia
De Vecchi Michelina, Pirovano Adelaide, Gonzaga Laura
Banderali Regina, Catena Adelaide, Colla Rosa
Romagnoli Caterina, Monti Emilia, Fuoco Maria Luigia
Vegetti Rachele, Wuthier Margherita, Galavresi Savina
Bellini Teresa, Bagnioli, Bertuzzi Amalia.

Allievi

Oliva Pietro, Colombo Pasquala, Meloni Paolo
Senna Domenico, Lacinio Angelo, Mazza Pietro
Vismara Carlo, Croce Giuseppe.

PRIMAVERA — **I veneziani a Costantinopoli,** di Monticini (16 aprile, buonissimo) — **Meleagro** ossia **La vendetta di Diana,** di Monticini (29 maggio, buono).
P. B. Cerrito Fanny, Groll; Bretin, Rousset. — Pratesi. M. Monticini, Ronzani, Superti, ecc.; Ronzani, Pratesi, Masini, Bocci, Trigambi, Villa ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **I figli di Edoardo,** di Cortesi (16 agosto, buonissimo) — **I veneziani a Costantinopoli,** di Monticini (riproduzione, agosto, ottimo) — **Nabucodonosor,** di Cortesi (27 ottobre, buonissimo).
P. B. Cerrito Fanny, Saint-Romain Angelica, Groll; Bretin. Albert, Perrot. — M. Pallerini, Aman, ecc; Ronzani, Trigambi. Bocci, Pratesi. Casati, Goldoni, Villa. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1839. CARNEVALE — **Catterina II,** di Monticini (mediocre) — **Il bosco incantato,** di Rugali (mediocre) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (3 gennaio, ottimo) — **I riti dell'Indostan,** di Monticini (4 febbraio, buono) — **La distruzione del regno delle fate,** di Monticini (2 marzo, buonissimo).
P. B. Cerrito Fanny, Saint-Romain Angelica; Albert. Mabil. — M. Pallerini, Monticini, Aman, Superti. ecc.; Ronzani, Pratesi, Bocci, Trigambi, Casati, Pagliaini, Fietta, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Esmeralda,** di Monticini (aprile, cattivo) — **La rivolta delle donne del serraglio,** di Vestris (maggio, buono).
P. B. Cerrito Fanny; Albert. Rosati. — M. Pallerini, ecc.; Ronzani. Mengoli, Bocci, Trigambi. Casati, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **L'ultimo giorno dei Visconti ed il primo degli Sforza,** di Galzerani (17 agosto, buonissimo) — **La conquista di Granata,** di Galzerani, m. di Graffigna (19 ottobre, mediocre).
P. B. Cerrito Fanny, Varin Elisa; Albert, Rosati. — M. Muratori-Lasina, ecc.; Catte, Pratesi, Trigambi, Bocci, Casati, ecc. — P Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1840. CARNEVALE — **L'ombra di Tziwen** di Taglioni, m. di Mandanici (cattivo) — **L'opportunità di una festa mascherata,** di Rugali (pessimo) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte; gennaio) — **Romanow,** di Taglioni (riproduzione, 25 gennaio) — **L'assedio di Schiraz,** di Taglioni, m. di Gabrielli (29 febbraio, pessimo) — **La zingara andalusa** (pessimo).
P. B. Cerrito Fanny, Varin Elisa; Lefebvre, Rosati. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, ecc.; Catte, Bocci, Trigambi, Pratesi, Casati, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Antioco ed Arsete,** di Vestris (20 aprile, mediocre) — **Un cambio di guarnigione,** di Catte (23 maggio, cattivo).
P. B. Varin Elisa, Gusman Rosiaa; Borri. — M. Muratori-Lasina, Pallerini, ecc.; Catte, Ronzani, Bocci, Trigambi, Casati, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

Digitized by Google

AUTUNNO — **Le due regine,** di Galzerani (14 agosto, mediocre) — **Alì baschà di Giannina,** di Galzerani, m. di Mussi (riproduzione, buono).

P. B. Adoch Angelica, Gusman Rosina; Bretin, Borri. — M. Muratori-Lasina, Pallerini, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Masini, Trigambi, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1841. CARNEVALE — **L'ebrea di Toledo,** di Cortesi (pessimo) — **Astuzia per astuzia,** di Cortesi (buonissimo) — **La silfide,** di Cortesi (27 gennaio, ottimo) - **Mazeppa,** di Cortesi (22 febbr., mediocre)

P. B. Cerrito Fanny, King Giovannina; Schion, Merante, Borri. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, Wetz, ecc.; Ramaccini, Razzani, Bocci, Trigambi, Massignani, Pagliaini, Della Croce, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Niobe,** di Hus (12 aprile, buonissimo) — **La gitana,** di Taglioni, m. di Schmidt (18 maggio, ottimo) — **La silfide,** di Taglioni (29 maggio, ottimo).

P. B. Taglioni Maria, King Giovannina, Gusman Rosa, Chion, Merante, Borri. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, Superti, Bellini-Casati, ecc.; Catte, Bocci, Masini, Pratesi, Goldoni, Trigambi, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **Il castello di Kenilworth,** di Gioja (riprodotto da Hus, 10 agosto, cattivo) — **Il naufragio della Medusa,** di Hus (13 ottobre, buonissimo).

P. B. King Giovannina, Gusman Rosina; Merante, Schion, Borri, Bournonville, Saxoni. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Menzoli, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1842. CARNEVALE — **L'ultimo imperatore del Messico,** di Galzerani (cattivo) — **Un sogno nella China,** di T. Casati — **Il corsaro,** di Galzerani, (15 gennaio, mediocre) — **I paggi di Luigi XIII,** di Galzerani (5 febbraio, pessimo) — **Issipile,** di Galzerani (5 marzo, cattivo).

P. B. Guy Stephan Maria, Bettoni Maria Luigia; Merante, Borri. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, Catena, Casati-Bellini, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Mengoli, Quattri, Razzani, Trigambi, ecc. — P. Cavallotti, ecc.

PRIMAVERA — **Gabriella di Vergy,** di Gioja (riprodotto da Villa, 28 marzo, cattivo) — **Satanella,** di Filippo Taglioni (21 maggio, buonissimo) — **La gitana,** di F. Taglioni (giugno, buonissimo) — **La ninfa Isea,** di F. Taglioni (18 giugno, ottimo).

P. B. Taglioni Maria, Guy Stephan, King Giovannina, Gusman Rosina; Merante. — M. Comino, ecc.; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, ecc. — P. Cavallotti, ecc

AUTUNNO — **Isabella di Salerno,** di Vestris (13 agosto, buonissimo) — **Fedra,** di G. Villa (2 novembre, mediocre).

P. B. Gusman Rosina; Merante, Saint-Reon — M. Muratori-Lasina, Bellini-Casati, ecc.; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, Fietta, Della Croce, ecc. — P. Cavallotti, ecc.

1843. CARNEVALE — **Luisa Strozzi,** di Hus (buono) — **Gli Inglesi nelle Indie ossia La scimmia riconoscente,** di Paradisi — **Gisella ossia Le wilis,** di Cortesi, m. di Bajetti (17 gennaio, buonissimo) — **La Perl,** di F. Taglioni (27 febbraio, pessimo) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (riproduzione, 9 marzo).

P. B. Cerrito Fanny, Taglioni Maria; Merante, Carey. - M. Muratori-Lasina, Mazzarelli, Ronzani, Bagnoli, ecc.; Catte, Bocci. Trigambi, Pratesi, Quattri, Paradisi, Paladini, Della Croce, ecc. — P. Cavallotti, ecc.

I. R. Scuola di Ballo.
Maestri di perfezionamento
Blasia Carlo — Blasia Ramacini Annunciata.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bacci Giuseppe.
Allievo
Bussola M. L., Grancini Carolina, Wuthier Margherita
Cottica Maria, Gonzaga Savina, Fuoco M. Angela
Banderali Regina, Galavresi Savina, Romagnoli Caterina
Bertuzzi Amalia, Vegetti Rachele, Bertani Ester
Donzelli Giulia, Moati Emilia, Thery Celestina, Marra Paride
Neri Angela, Citerio Antonia, Tommasini Angela
Scotti Maria, Saj Celastina, Gabba Sofia,
Bonazzola Enrichetta, Viganoni Adelaide
Appiani Maddalena, Wuthier Ernesta.
Allievi
Vismara Cesare, Croce Ferdinando, Meloni Paolo
Senna Domenico, Vienna Lorenzo, Corbetta Pasquale.

PRIMAVERA — **Il profeta velato,** di G. Casati (17 aprile, buono) — **Don Giovanni di Marana,** di G. Casati.

P. B. King Giovannina; Merante, Massoli. — M. Muratori-Lasina, Mazzarelli, Bellini-Casati; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Cavallotti, ecc.

ESTATE — **Don Fabio,** di Serafini (10 luglio, buonissimo).

P. B. Fuoco Sofia. — M. Catte, Bocci, Trigambi, ecc.

AUTUNNO — **Il raja e le bajadere,** di Vestris, m. di Mussi e Schira (16 agosto, mediocre) — **Caterina Cornaro** di Vestris (7 ottobre, buonissimo).

P. B. Beaucourt, Baderna Maria; Merante. — M. Muratori-Lasina, Ronzani; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paradisi, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Boccaccio, Ferrari.

1844. CARNEVALE — **Elda** ossia **Il patto degli spiriti,** di Vestris — **I tre gobbi di Damasco,** di Paradisi — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte) — **Armida,** di Vestris (19 gennaio, cattivo) — **Le illusioni di un pittore,** di Perrot (riprodotto da Fanny Essler, 24 gennaio, buonissimo) — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, m. di Bajetti (riproduzione, 15 febbraio, buonissimo) — **Venere ed Adone** (riprodotto da Fanny Essler).

P. B. Essler Fanny, Grahn Lucilla: coniugi Monplaisir; Hoppe, Merante. — M. Guffanti, Bagnoli, Gabba, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Paradisi, Trigambi, ecc. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

AUTUNNO — **Prometeo,** di Viganò (riprodotto da Hus, 20 agosto, buono) — **L'insidia punita,** di Hus.

P. B. Fitz-James Natalia, Crochat Ernestina, Ferrarie Amalia; Merante, Zoli. — M. Bagnoli-Quattri, Gabba, Bellini-Casati, De-Scalzi, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Goldoni, Trigambi. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

1845. CARNEVALE — **Esmeralda,** di Perrot, m. di Pugni (ottimo) — **Don Chisciotte,** di Milon (riprodotto da Vestris) — **Gismonda da Mendrisio** di Cortesi (6 gennaio, cattivo) — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, m. di Bajetti (riproduzione, febbraio) — **La tarantola,** di Coralli (riprodotto dalla Essler, 14 febbraio, buonissimo) — **La rivolta delle donne nel serraglio,** di Vestris (riproduzione, 28 gennaio) — **Beatrice** o **La bella fanciulla di Gand,** di Saint-Georges (riprodotto da Cortesi, 1 marzo, ottimo).

P. B. Essler Fanny, Danse: coniugi Monplaisir; Perrot, D'Or. — M. Ravina, Rossetti, Bagnoli-Quattri, De-Scalzi, ecc.; Catte, Ronzani, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paradisi, ecc. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

AUTUNNO — **Kardinio,** di Monticini (23 agosto, mediocre) — **Clarice Visconti,** di Monticini.

P. B. Rosati Carolina; coniugi Monplaisir. — M. Bagnoli-Quattri, De Scalzi, Gabba, Casati, ecc.; Catte, Pratesi, Razzani, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

1846. CARNEVALE — **Zella,** di Hus (cattivo) — **Il matrimonio in teatro,** di Monticini (cattivo) — **Il diavolo a quattro,** di Mazilier, m. di Pio Bellini (riprodotto da G. Casati, 29 gennaio, pessimo poi buono), — **Gustavo III,** di Hus (3 marzo, pessimo) — **L'ombra,** di F. Taglioni (19 marzo, pessimo).

P. B. Dumilatre Adele, Vente Carolina, Monplaisir Adele, pol Andrianoff Elena, Rosati Carolina, Taglioni Maria; Ost, Carey, Monplaisir. — M. Santalicante-Prisco, Bagnoli-Quattri, De-Scalzi, Costantini, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paladini, ecc. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

PRIMAVERA — **Iselda di Normandia,** di G. Casati (13 aprile, buonissimo) — **Balliabli** nell'opera **Roberto il diavolo,** composti da Blasis — **Manon Lescant,** di G. Casati (6 giugno, buonissimo).

P. B. Baderna Maria, Kohlenberg Giuseppina; Carey, Verdet. — M. Molinari-Bencini, ecc.; Catte, Trigambi, Bocci, Goldoni, ecc. — P. Merlo, Boccaccio.

AUTUNNO — **Sardanapalo,** di G. Casati (1 settembre, buonissimo) — **Un sogno di una notte d'estate,** danza mima aerea (1 ottobre, ottimo), eseguito dalla famiglia americana del sig. Riccardo Risley — **Manon Lescant** di G. Casati, (riproduzione, 6 ottobre, buonissimo) — **Abdel Kader** ossia **La vivandiera francese,** di G. Casati, (3 novembre, cattivo).

P. B. Rosati Carolina, Vente Carolina, Kohlenberg Giuseppina; Carey. — M. Molinari-Bencini, Monti-Caresana, ecc.; Catte, Pratesi, Razzani, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Merlo, Boccaccio.

1847. CARNEVALE — **La duchessa di Mazarino,** di G. Casati, m. di Pio Bellini (cattivo) — **Le villanelle di Chambery,** balletto di T. Casati, m. di Pio Bellini (26 dicembre 1846, pessimo) — **Catterina** ossia **La figlia del bandito,** di Perrot, m. di Pugni e Bajetti (9 gennaio, ottimo) — **Adelaide di Francia,** di Henry (riprodotto da T. Casati, 6 febbraio) — **Beatrice** ossia **La bella fanciulla di Gand,** di Saint-Georges (riprodotto da Ronzani, 27 febbraio, buoniesimo) — **Odetta** ossia **La clemenza di Carlo VI,** di Perrot (16 marzo, buonissimo).

P. B. Essler Fanny, Vente Carolina, Kohlenberg Giuseppina; Perrot, Alexander. — M. Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri, ecc.; Catte, Pratesi, Viganò, Paradisi, Bocci, ecc. — P. Peroni, Merlo.

AUTUNNO — **Dianora de' Bardi**, di Priora (14 agosto, buonissimo) — **Gli afgani**, di Priora (16 ottobre, buonissimo).

P. B. King Giovannina, Vente Carolina: coniugi Merante; Carey. — M. Molinari-Bencini, Monti-Caresana, ecc.; Catte, Pratesi, Razzani, Bocci, Viganò, Goldoni, ecc. — P. Peroni, Merlo.

1848. CARNEVALE — **Edoardo III** ossia **L'assedio di Calais**, di Henry (riprodotto da Hus), m. di Pugni e di celebri autori — **Faust**, di Perrot, m. di Panizza, Costa e Bajetti (12 febbraio, ottimo) — **La silfide**, di A. Cortesi (riprodotto da Palladini).

P. B. Essler Fanny, Maywood Augusta, Vente Carolina; Perrot, Nikitin. — M. Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri, Costantini, Casati-Bellini; Catte, Pratesi, Viganò, Bocci, Trigambi, Paradisi, Goldoni, ecc. — P. Fontana.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento.
Blasis Carlo — Blasis Ramacini Annunciata.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Negri Angela, Citerio Carolina, Tommasini Angela
Scotti Maria, Viganoni Adelaide, Gabba Sofia
Saj Car, Bonazzola Eurichetta, Damiani Orsola, Appiani Madd.
Wuthier Ernestina, Figini Leopoldina, Radaelli Amalia
Bedotti Giovannina, Orsini Anna, Blanchi Caterina
Cavenago Giovannina, Cucchi Claudina
Bertucci Vicenzina, Gessaga Gaetana, Suardi Adelaide
Gianoli Emilia, Bressac Paolina,
Bertoni Maria, Galli Elisa.

Allievi

Corbetta P., Simonetta G, Cabrini C., Conti C.

1849. CARNEVALE — **Faust**, di Perrot, m. di Panizza, Costa, Bajetti (riprodotto da Ronzani) — **L'orfana della Sulelde**, di Ronzani (19 febbraio) — **Gisella** ossia **Le willi**, di Cortesi, m. di Bajetti (riprodotto da Ronzani, 13 marzo).

P. B. Maywood Augusta, Ferrari Adelaide; Gabrielli. — M. Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri; Catte, Ronzani, Pratesi, Bocci, Paradisi, Trigambi, ecc. — P. Fontana.

1850. CARNEVALE — **Giovanni di Leyda** ossia **Il falso profeta**, di G. Casati (buono) — **Nadilla** ossia **L'arpa portentosa** di G. Casati (31 gennaio, buonissimo).

P. B. Polin Adelaide; Petipa. — M. Monticini, Bagnoli-Quattri, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni, ecc.

1851. CARNEVALE — **Il genio dell'aria**, di Morosini (buono) — **Raul di Nangy**, di Morosini (22 febbraio, cattivo) — **Il diavolo a quattro**, di G. Casati (riproduzione, 11 marzo, buonissimo).

P. B. Dubignon Anna; Paul. — M. Gamberini, Monti-Caresana, Casati-Bellini; Croci, Rossi, Bocci, Trigambi, Gazzotti, ecc. — P. Fontana, ecc.

Per alcune rappresentazioni si produssero 48 danzatrici viennesi.

AUTUNNO — 27 settembre, a benefizio del Pio Istituto Teatrale, si diede il ballo *La rosiera*, di Casati, già sulle scene nella corrente stagione dell' I. R. Teatro alla Canobbiana.

1852. CARNEVALE — **Tutto d'oro**, di G. Casati (cattivo) — **Manon Lescaut**, di G. Casati (riproduzione, 27 gennaio) — **Il saltimbanco**, di G. Casati (24 febbraio, buonissimo).

P. B. Marmet Melina, Dariez Maria, Ravaglia Rosina; Mocchi, Gabrielli. — M. Bagnoli-Quattri, Gaja; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Peroni, Fontana, ecc.

1853. CARNEVALE — **Palmira** ossia **La figlia del torrente**, di Martin, m. di Santos, Pinto e Panizza (mediocre) — **Caterina** ossia **La figlia del bandito**, di Perrot, m. di Pugni (riprodotto da Palladini).

P. B. Fuoco Sofia; Paul, Gabrielli. — M. Gaja, Pusterla, ecc.; Catte, Bocci, Caprotti, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Peroni fratelli e Vimercati, ecc.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento e dirigente la Scuola.
Hus Augusto
col sussidio della di lui moglie maestra di ballo
Galavresi Savina.
Maestra di ballo - Filippini Carolina.
Maestro assistente - Giovanni Goldoni.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Cucchi Claudina, Orsini Anna, Bressac Paolina
Bianchi Caterina, Galli Elisa, Suardi Adele, Calabbi Onorata
Pasquali Carolina, Gussago Gaetana, Bertoni Maria
Galli Anna Maria, Salvioni Davidina, Gorini Elena
Salvioni Guglielmina, Damiani Teresa, Croce Amalia
Morlacchi Giuseppina, Gorini Giuseppina, Tradati Emilia
Castelli Paolina, Zappini Ant., Hochelmann Cristina
Conti Rachele, Barnabei Teresa
Adamoli Giovanna.

Allievi

Cabrini Carlo, Rossi Remigio.

AUTUNNO — **L'araba**, di Lasina fratelli (15 settembre) — **Un fallo**, di Rota, m. di Giorza (ottimo) — **I bianchi ed i negri**, di Rota, m. di Giorza (buonissimo).

P. B. Maywood Augusta; Pallerini, Gabrielli. — M. Razzanelli, Gaja, Pusterla, ecc.; Catte, Baratti, Rossi, Bocci, Trigambi, Panni, Goldoni. — P. Peroni, fratelli, ecc.

1854. CARNEVALE — **Uriella** ossia **Gli amori di un genio,** di Ronzani, m. di Scaramelli, Mussi ed altri — **Un fallo,** di Rota, m. di Giorza (riproduzione, buonissimo) — **Il giuocatore,** di Rota, m. di Giorza (riproduzione, 14 gennaio) — **Esmeralda,** di Perrot, m. di Pugni (riprodotto da Ronzani, 31 gennaio, buono) — **La vivandiera,** di Borri (12 marzo, buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Korn Antonietta; Kurzy, Hilariot, Borri, Zoli. — **M.** Razzanelli, ecc.; Catte, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni fratelli, ecc.

1855. CARNEVALE — **Le figlie della guerra,** di G. Casati (pessimo) — **Otema la schiava,** di Priora (6 gennaio, buonissimo) — **Shakespeare** ossia **Un sogno di una notte d'estate,** di G. Casati, m. di Giorza (27 gennaio, ottimo) — **Il diavolo a quattro,** di G. Casati (10 marzo, buonissimo).

P. B. Priora Olimpia, Scotti Rosina; Carey, Calori. — **M.** Razzanelli, Negri; Catte, Ghedini, Caprotti, Croci, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni fratelli, ecc.

PRIMAVERA — **La tradita,** di G. Coluzzi (9 aprile, buono) — **I due tartuffi,** di G. Coluzzi (16 maggio, buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Scotti Rosina, Bellini Emilia; Lorenzoni, Poggiolesi. — **M.** Razzanelli, ecc.; Catte, Ghedini, Bocci, ecc. — **P.** Peroni fratelli, ecc.

1856. CARNEVALE — **Le fate di Provenza,** di Petipa (cattivo) — **Le guardie di marina,** di Briol (12 gennaio, pessimo) — **Shakespeare,** di G. Casati, m. di Giorza (riproduzione, 22 gennaio, buonissimo) — **Asasvero,** di Briol (26 febbraio, mediocre).

P. B. Beretta Caterina, Merante Adelaide; Cappon, Merante. — **M.** Vaghi, Mazzera, ecc.; Catte, Caprotti, Croci, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni fratelli, ecc.

1857. CARNEVALE — **La schiava,** di G. Casati (cattivo) — **Manon Lescaut,** di G. Casati (riproduzione, 10 gennaio, buono) — **La giuocollera,** di Borri (17 marzo, buonissimo) — **Il conte di Montecristo,** di Rota, m. di Giorza (riproduzione, 7 febbraio, buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Casati Elisa; Lepri, Anceaturo, Aniello. — **M.** Santalicante, Vaghi-Bisogni; Catte, Ghedini, Croci, Bocci, Trigambi, Puzone. — **P.** Peroni fratelli e Vimercato, ecc.

I. R. SCUOLA DI BALLO

Maestro di perfezionamento e dirigente la Scuola.
Hus Augusto.
Maestra di ballo - Filippini Carolina.
Maestro assistente - Goldoni Giovanni.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve emerite

Galli Annetta, Salvioni Guglielmina
Hochelman Cristina.

Allieve

Salvioni Elisa
Gorini Elena, Adamoli Giovana
Conti Rachele, Gorini Giuseppina, Zappini Antonia
De-Antoni Adele, Bernabei Teresa, Colombo Giuditta
Locatelli Annetta, Broner Giulia, Confalonieri Giuditta
Cozzi Regina, Carmine Emilia, Fioretti M. Sara
Villa Ernestina, Testa Angiola, Croce Leonilda
Manini Enrichetta, Braschi Giovanna, Bianchi Claudina
Perelli Luigia, Cardani Savina, Pietra Elisa
Masseri Giovanna
Vargani Bice

Allievi

Cucchi Leopoldo, Garbagnati Gio. Batt.

1858. CARNEVALE — **Il corsaro,** di Ronzani, m. di Adam (cattivo) — **Il birichino di Parigi,** di Ronzani (9 gennaio) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte, 23 gennaio) — **Rodolfo,** di Borri, m. di Giorza (18 febbraio, ottimo).

P. B. Albert-Bellon Elisa, Guni Angiolina; Viena Monard. - **M.** Razzanelli, Vaghi-Bisogni, Banderali; Catte, Ghedini, Caprotti, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni fratelli.

AUTUNNO — **Ilerla,** di Viotti (28 agosto, buono) — **Le due sorelle,** di Viotti (12 ottobre, pessimo) — **Rodolfo,** di Borri, m. di Giorza (riprodotto da Catte, 27 ottobre, ottimo).

P. B. Beretta Caterina; Lepri. - **M.** Perotti, Santalicante; Catte, Ghedini, Caprotti, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1859. CARNEVALE — **Il pontoniere,** di Rota, m. di Giorza (pessimo) — **La giuocollera,** di Borri (12 gennaio, riproduzione) — **Cleopatra,** di Rota, m. di Giorza (27 febbraio, ottimo) — **Un'avventura di carnevale,** di Borri (buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Clavelle Ortensia; Poggialesi, Charansonney. — M. Razzanelli, Vaghi-Bisogni, ecc.; Catte, Ghedini, Danesi, Bocci, ecc. **P.** Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Un'avventura di carnevale,** di Borri (7 agosto, riproduzione) — **Una stella,** di Golinelli — **Cleopatra,** di Rota, m. di Giorza (riprodotto da Catte, 26 settembre).

P. B. Baratti Giovanna; Lorenzoni. - M. Santalicante, Vaghi-Bisogni, ecc.; Catte, Ghedini, Danesi, Bocci, Trigambi, ecc. P. — Peroni, ecc.

1860. CARNEVALE — **Giorgio Reeves,** di Borri m. di Giorza — **Sciutilla,** di Borri (15 gennaio, ottimo) — **Mirabella,** di Borri (26 febbraio, pessimo).

P. B. Pochini Carolina; Durand, Lorenzoni. - M. Santalicante, Vaghi-Bisogni, ecc.: Catte, Ghedini, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni.

AUTUNNO — **Marco Visconti,** di Fusco (5 settembre, buono) — **Zelinka,** di Fusco (27 ottobre, mediocre).

P. B. Merante Dorina; Paul, Gabrielli. - M. Santalicante, Vaghi-Bisogni, Banderali, ecc.; Catte, Ghedini, Caprotti, Danesi, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni, ecc.

1861. CARNEVALE — **Il vampiro,** di Rota m. di Giorza (pessimo) — **Un fallo,** di Rota, m. di Giorza (riprodnzione, 12 gennaio, buonissimo) — **La Contessa d' Egmont,** di Rota. m. di Giorza (2 marzo, ottimo).

P. B. Beretta Caterina, Fioretti Angiolina, Robert Elisabetta; Baratti, Gabrielli. - M. Razzanelli, Banderali, ecc., Catte, Ghedini, Caprotti, Danesi, Bocci, Trigambi, Mauri, ecc.; - P. Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Benvenuto Cellini,** di Monplaisir (24 agosto) — **L'isola degli amori,** di Monplaisir (5 ottobre, ottimo).

P. B. Priora Olimpia, Aranivary Emilia; Valpot, Mendez. - M. Perotti, Banderali, ecc.; Catte, Pratesi, Ghedini, Caprotti, Mauri, Puzone, ecc. — P. Peroni, ecc.

1862. CARNEVALE — **Ellinor** ossia **Vedi Napoli e poi Mori,** di P. Taglioni, m. di Hertel, (buonissimo) — **Flik e Flok,** di P. Taglioni, m. di Hertel (13 febbraio, ottimo) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (riprodotto da Pratesi).

P. B. Boschetti Amina, Beson Matilde; Baratti, Lepri. — M. Banderali, ecc.; Gasperini, Catte, Ghedini, Caprotti, Mauri, Puzone, ecc., (poi Bellini). - P. Peroni, ecc.

PRIMAVERA — **Nostradamus,** di Monplaisir, (21 aprile, mediocre) — **Flik e Flok,** di P. Taglioni, m. di Hertel (riproduzione, ottimo) — **Tersicore in terra,** di Monplaisir (24 maggio, pessimo).

P. B. Lavaggi Carolina; Mendez, Bellini. — M. Cardani, Banderali, Mascherini, ecc.; Catte, Ghedini, Pratesi, Caprotti, Mauri, Paradisi, ecc. — P. Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Ariella o Il fiore dell'Arno,** di Pallerini (3 settembre, ottimo) — **L'anello incantato** ossia **La folgore,** di Pallerini (25 ottobre, buono).

P. B. Boschetti Amina; Mendez, Invernizzi, Bellini. — M. Cardani, Mascherini, Romagnoli, Banderali, ecc.; Catte, Danesi, Ghedini, Pratesi, Merzagora, Vismara, ecc. — P. Peroni, ecc.

1863. CARNEVALE — **Le stelle,** di P. Taglioni, m. di Hertel (mediocre) — **I due soci,** di P. Taglioni, m. di Hertel ed altri (20 gennaio, ottimo), **Ballanda,** di P. Taglioni, m. di Hertel; parte prima: **Il ratto di Proserpina,** (25 febbraio, mediocre); parte seconda: **Ercole II,** (12 marzo, cattivo).

P. B. Pochini Carolina; Baratti.

Allieve emerite della R. Scuola di Ballo
Croce Leonilda, Cozzi Rachele.

M. Cardani, Banderali, Mascherini, ecc.; Gasperini, Catte, Ghedini, Mauri, Caprotti, ecc. — P. Peroni, ecc.

R. SCUOLA DI BALLO.
Maestro di perfezionamento e dirigente la scuola.
Hus Augusto.
Maestra da ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Maestro assistente, Corbetta Pasquale.
Maestro di mimica, Bocci Giuseppe.
Allieve
Sutti Angelica, Griffi Valeria
Sassi Pierina, Gnecco Francesca, Fumagalli Rachele
Ponzone Adele, Rovida Giuseppina, Mera Giulia
Salmoiraghi Angiola, Boni Adele, Maffei Maria, Rovere Amalia
Sangalli Margherita, Cerri Carolina, Salvioni Elvira
Conti Virginia, Cargioni Luigia, Fontana Luigia
Dominioni Carolina, Casati Carolina, Labella Augusta
Luraschi Maria, Ferario Maria, Johnson Rosalia
Pasta Vincenza, Allieri Flaminia
Allievi
Cressano Giovanni, Rossi Greco.

AUTUNNO — **Oronos,** di Costa (5 settembre, pessimo) — **I bianchi ed i negri,** di Rota, m. di Giorza (riprodotto da Pratesi, 22 settembre, buonissimo) — **Attea,** di Pallerini, m. di Dall'Argine (31 ottobre).

P. B. Lamoureux Luigia, Laurati Emilia; Mendez.

Allieve emerite della R. Scuola di Ballo
Sassi Pierina, Sutti Angelica.

M. Gaja, Pratesi, Banderali, ecc.; — Ghedini, Caprotti, ecc. — P. Peroni, Ferrario, ecc.

Digitized by Google

1864. CARNEVALE — **La contessa d'Egmont,** di Rota, **m.** di Giorza, (riprodotto da Bini, buono) — **Gazelda,** di Perrot, (27 gennaio, pessimo) — **Velleda,** di Rota, **m.** di Dall'Argine (3 marzo, ottimo).

P. B. Cucchi Claudina, Pitterio Giovannina, Pasani Teresa; Amaturo, Baracchi.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Sutti Angelica.

M. Gaja, Pratesi, Banderali, ecc.; Magri, Baratti, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1865. CARNEVALE — **Flik e Flok,** di Taglioni, **m.** di Hertel (riproduzione, buono) — **Leonilda,** di P. Taglioni, **m.** di Giorza (31 gennaio, ottimo) — **La maschera,** di Rota, **m.** di Giorza (16 marzo, buono).

P. B. Dor Enrichetta, Nini Teresa; Vincent.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Sutti Angelica.

M. Gaja, Rolla, Brusa, Banderali, ecc.; Gasperini, Danesi, Baratti, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

AUTUNNO — **Il diavolo a quattro,** di Casati, (riproduzione, 12 settembre, buono) — **Madamigella di Hellly,** di Casati (25 ottobre, buono).

P. B. Laurati Emilia; Invernizzi. — **M.** Gaja, Rolla, Banderali, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1866. CARNEVALE — **Cleopatra,** di Rota, **m.** di Giorza (riprodotto da Pratesi, buonissimo) — **Fiammella,** di Borri, **m.** di Giorza e Meiners (20 gennaio, buonissimo) — **Un'avventura di carnevale,** di Borri (riproduzione, 2 febbraio) — **Emma,** di Borri, **m.** di Giorza e De-Bernardi (14 marzo, pessimo).

P. B. Pochini Carolina, Girod Maria; Mendez, Grnasi.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Salvioni Elvira.

M. Gaja, Rolla, Banderali, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

AUTUNNO — **Un capriccio,** di Penco, **m.** di G. Ricordi e M. Sala (29 settembre, mediocre) — **La Devàdàcy,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (27 ottobre, ottimo).

P. B. Lamare, Sassi Pierina; Rossi-Brigbenti. — **M.** Gaja, Rolla, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, ecc. **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1867. CARNEVALE — **La Devàdàcy,** di Monplaisir, **m.** di Dell'Argine (riproduzione) — **Sardanapalo,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel (13 gennaio, ottimo) — **Thea ossia La dea dei fiori,** di P. Taglioni, **m.** di Dall'Argine (27 febbraio, buonissimo).

P. B. Laurati Emilia; Mendez.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Boni Adele.

M. Gaja, Operti, Finetti, Banderali, ecc.; Gasperini, Danesi, Baratti, Ghedini, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1868. INVERNALE — **Leonilda,** di P. Taglioni, **m.** di Giorza (riprodotto da Marzagora, 30 novembre 1867, buonissimo) — **La Camargo,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (11 gennaio, buonissimo) — **Brahma,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (25 febbraio, ottimo).

P. B. Ferraris Amalia, Bose Enrichetta; Amaturo — **M.** Pratesi, Vergani, Banderali, ecc.; Catte, Baratti, Pratesi, di S. Elia, ecc.; — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

R. SCUOLA DI BALLO.

Maestro di perfezionamento e dirigente, Giovanni Casati.
Maestra di perfezionamento, Margherita Wuthier-Casati.
Maestra di ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Maestro assistente, Corbetta Pasquale.

Allieve

Ferrario Marianna
Zamperoni Carolina, Allieri Flaminia
Johnson Rosalia, Pasta Vincenza, Casati Carolina.
Marchetti Giovanna, Ravasi Angela
Salvini Giovanna
Pocopagni-Conti Virginia, Bianciardi Emilia
Corbella Virginia, Luraschi Giuseppina,
Limido Giovanna, Rosai Rachele, Brambilla Erminia, Erba Elvira
Manzoni Teresa, Bazzano Luigia, Engelmayer Giuseppa
Casati Adele, Marchesi Luigia, Forlani Edvige, Dominioni Maria
Peyrat Carolina, Tettamanti Raimonda, Ferreri Regina
Giavazzi Emilia, Borini Bambina, Mascherini Giuseppa
Manri Enrichetta
Comolli Giovanna, Luraschi Ernestina
Bianchi Bernardina, Albertelli Carolina, Lavagna Claudina
Cambiaghi Angiola, Mosconi Adele
Salmoiraghi Savina.

1869. CARNEVALE — **La Semiramide del Nord,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (2 gennaio, buonissimo) — **Tra la veglia ed i sogni,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (16 febbraio, cattivo) — **Ondina,** di Pallerini, **m.** di Dall'Argine (15 aprile, buonissimo).

P. B. Beretta Catterina, Rossi Marietta; Baratti.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo, Ferrario Marianna.

M. Pratesi, Mazza, Ramazzini, ecc.; Catte, Baratti, Razzani, Ghedini, ecc. — **P.** Ferrario, ecc.

1870. CARNEVALE — **Don Parasol,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel (posto in scena da Marzagora e Mendez, cattivo) — **Ondina,** di Pallerini, **m.** di Dall'Argine (riproduzione, 15 gennaio, buono) — **Amore ed arte,** di Pallerini, **m.** di Strigelli e Maronco (28 febbraio, buonissimo).

Digitized by Google

P. B. Priora Olimpia, Conti Rachele, Croce Leonilda, Pertoldi Erminia; Mascagno.

Allieva emerita della R. Scuola da Ballo. Zamperoni Carolina.

M. Pratesi, Donzelli, ecc.; Catte, Montanara, Ghedini, Rossi, ecc.; - P. Ferrario.

1871. CARNEVALE — **La Dea del Valhalla,** di Borri, m. di Baur (31 dicembre 1870, buono) — **Aasvero,** di Pallerini, m. di Dall'Argine (27 febbraio, buono).

P. B. Baratti Giovannina; Cecchetti.

Allieva emerita della R. Scuola da Ballo. Zamperoni Carolina.

M. Bianchi, Salvioni-Rossi, ecc.; Rossi, Baratti, Montanara, Ghedini, Vismara, ecc. — P. Ferrario.

AUTUNNO. — **Divertimento danzante,** di Penco, m. di Rossari ed altri (17 settembre, buono)

P. B. Pochini Carolina; Mendez.

1872 — CARNEVALE. **Le figlie di Chèope,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (31 dicembre 1871, cattivo poi buono) — **Velleda,** di Rota, m. di Dall'Argine (riprodotto da Bini, 20 gennaio, mediocre) — **La sirena,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (9 marzo, buono)

P. B. Girod Marietta, Brambilla Fiorina; Pini - M. Pratesi, Salvioni-Rossi, Righi, ecc.; Rossi, Baratti, Coppi, Ghedini, ecc. P. Magnani Girolamo.

REGIA SCUOLA DI BALLO.

Maestro di perfezionamento e dirigente, Giovanni Casati.
Maestra di perfezionamento, Margherita Wothier-Casati.
Maestro di ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Professori di violino, Gioseppe Peroni, Luigi Brambilla.
Allieve
Bazzano Luigia
Engelmayer Gioseppa, Forlani Edwige
Dominioni Maria, Maori Eorichetta, Mascarioi Giuseppa
Ferreri Regina, Bianchi Barnardina
Comolli Giovannina
Lavagna Claudina, Cambiaghi Angiola
Luraschi Ernesta, Mosconi Adele, Albertelli Carolina
Parckas Rosa, Cormanni Luigia, Agrati Rachele. Brianza Luigia
Colombo Antonia, Pariani Ida, Lanzani Enrichetta
Tassalini Adele, Michelucci Giuseppa, Palladino Emma
Piccinini Alma, Villa Mariaona, Sarnano Luigia
De Medici Felicita, Cappellini Angiola, Fumagalli Cleofe
Meroni Angiola, Gasseno Innocenta, Paoletti Amalia
Mantegazza Marietta, Comolli Enrichetta, Locatelli Angiola
Gippa Cleofe, Cornalba Adelaide, Fioretti Mirra
Lavagna Amalia, Brambilla Angiola, Cormanni Gioseppa
Bajetta Giuseppa, Botta Enrichetta, De Medici Ester
Maggi Luigia, Rigaoti Argia
Righi Italia
Nava Benvenuta, Bazzano Carlotta
Tassalini Sofia, Riva Cornelia, Sparta Colombo
Ortori Leonilda.

Serie dei melodrammi rappresentati al R. Teatro della Canobbiana

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1779	Autunno	Agosto 21	La fiera di Venezia *	Salieri
	id.		Il talismano *	Salieri e Rust
1780	Carnevale		Lo sposo disperato	Anfossi
1781	Estate		L'albergatrice vivace	Caruso
	id.		Le due contesse	Paisiello
1782	Carnevale		L'italiano in Londra	Cimarosa
	id.		I viaggiatori felici	Anfossi
	Estate		Il convito	Cimarosa
1783	Estate		Giannina e Bernardone (?)	Cimarosa
1786	Estate	Luglio 10	Giannina e Bernardone (?)	Cimarosa
1788	Estate	Luglio 8	La grotta di Trofonio	Paisiello
1789	Quaresima		Le due gemelle	P. Guglielmi
	id.		Nina o la pazza per amore	Delairac
1790	Avvento	Dicembre 1	Gli amanti alla prova	Caruso
1791	Carnevale		(1) L'impresario in scompiglio	Astaritta
	Estate		Cajo Mario	Giordani
	id.		Giulio Sabino	Sarti
	Avvento	Dicembre 3	I due supposti conti	Cimarosa
1792	Estate	Luglio 7	(2) I due fratelli perseguitati	Coppola
	id.	Luglio	(2) Le nozze disturbate	Coppola
1793	Avvento	Dicembre 1	(2) Nina pazza per amore	Paisiello
	id.		(2) La sposa contrastata	P. Guglielmi
1795	Avvento	Dicembre 1	Le gelosie villane	Sarti
	id.		Il re Teodoro in Venezia	Paisiello
1796	Estate	Giugno 5	Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.		L'impresario in angustie	Gazzaniga
	id.		Una cosa rara	Martin
	id.		Le due gemelle	P. Guglielmi
	id.		La molinara	Paisiello
	id.		Il convitato di pietra	Gardi

(1) Dato come intermezzo alle recite della compagnia drammatica Merli.
(2) Rappresentati dalla compagnia dei ragazzi napoletani diretta da Giovanni Bassi.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Boccherini	*Buffo*	Alegranti	Bussani, Moriggi	
Goldoni	*Buffo*	Alegranti	Bussani, Moriggi	
	Buffo	Mungia	Righetti, Morelli	
	Buffo	Tomba	Specioli, Bandicchi	
Ab. Sellini	*Buffo*	Tomba	Specioli, Bandicchi	
	Buffo	Tomba	Lolli, Marchesi	
	Buffo	Tomba	Lolli, Marchesi	
	Buffo	Cioffi	Lolli, Liparini	
	Buffo	Sassi	Cavalli, Liparini	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Villa Catalano, Viscardi	
Palomba	*Buffo*	Villeneuve, Paris, Benvenuti	Mandini, Bartocci, Angrisani	
	Buffo	Morichelli-Bosello, Coldani	Prada, Scarsella, Coldani	
Marsollier	*Buffo*	Morichelli-Bosello, Coldani	Prada, Scarsella, Coldani	
	Buffo	Pelizzoni	Cocchi, Mora	
	Farsa	Ristori, Corona	Merli, Giulini	
	Serio	Marconi-Molinelli	Schira, Testori	
Metastasio	*Serio*	Marconi-Molinelli	Schira, Testori	
	Buffo	Gazzotti	Pintaura, Scarsella, Mori	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Canzone	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Canzone	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
Lorenzi	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Sanvito	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
Zini	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Sanvito	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
Grandi	*Buffo*	Riccardi	Borini, Galanti-Barzaga, Tajola	
Casti	*Buffo*	Riccardi	Borini, Galanti-Barzaga, Tajola	
Bertati	*Buffo*	Gazzotti	Praun, De Antoni, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Gazzotti	Praun, De Antoni, Binaghi, Viscardini	
Da Ponte	*Buffo*	Gazzotti, Contini	Melzi, De Antoni, Binaghi, Naldi	
	Buffo	Contini	Praun, Naldi, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Contini	Praun, Naldi, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Contini	Praun, De Antoni, Viscardini	

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1797	Carnevale	Gennaio 26	Le astuzie amorose, ossia Il tempo fa giustizia a tutti	Paër
	id.		I due baroni di grotta azzurra	Cimarosa
	Quaresima		Chi dell'altrui si veste, presto si spoglia	Cimarosa
	id.		Il matrimonio improvviso	Paër
	id.		I due sordi	Paër
	id.		Il principe spazzacamino	Portogallo
1798	Quaresima		La casetta nei boschi *	G. Pollini
	Estate (1)	Luglio 7	Lisetta e Giannino	V. Fioravanti
	id.		L'amore immaginario	V. Fioravanti
	id.		L'astuta in amore	V. Fioravanti
	id.		Il fanatico in berlina	Paisiello
	id.		Nina pazza per amore	Paisiello
	id.		Le astuzie femminili	Cimarosa
	id.	Agosto	Le due gemelle	P. Guglielmi
	id.	Agosto	Merope	Nasolini
1799	Primavera		Griselda	Paër
	id.		La donna di genio volubile	Portogallo
	Estate		La capricciosa corretta	Martin
1801	Autunno		La donna di genio volubile	Portogallo
1807	Primavera	Marzo 30	L'amore non ha ritegno	Mayr
	id.	Maggio 6	I puntigli per equivoco	V. Fioravanti
	id.	Maggio 16	I zingari in fiera	Paisiello
1809	Estate	Luglio 4	La prova di un'opera seria	Gnecco
1810	Estate	Luglio 14	Le trame deluse	Cimarosa
1811	Estate	Luglio 14	L'oro non compra amore	Portogallo
1812	Estate	Luglio 15	I nemici generosi	Cimarosa
1813	Estate	Luglio 14	I traci amanti	Cimarosa
1822	Quaresima	Marzo 22	Il turco in Italia	Rossini
	id.	Aprile 26	La cenerentola	Rossini
1824	id.	Aprile 8	Edoardo e Cristina	Rossini

(1) Rappresentazioni date dalla compagnia napoletana Bassi.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
A. Brambilla	*Buffo*	Sassi-Nencini	Berini, Naldi, Binaghi	
	Buffo	Sassi-Nencini	Berini, Naldi, Binaghi	
Palomba	*Buffo*	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Buffo	Gazzotti, Marchesini	Cajani, Zoppi, Galletti, Binaghi, Viscardi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
Palomba	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
Lorenzi	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
Palomba	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Serio	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
Anelli	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini, Palmini	
	Buffo	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini, Palmini	
	Buffo	Delicati	Radicchi, Boggia, De Antoni	
	Buffo	Cinquemani	Moirani, Tomasini, Picconi	
Marconi	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Veglia	Berini, Martinelli, Veglia	Buono
	Buffo	Giorgi-Belloc	Berini, Martinelli, Veglia	
Palomba	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Berini, Martinelli, Veglia	
Gnecco	*Buffo*	Dalmiani	Berini, Verni, Bertini	
	Buffo	Bianchi-Crespi	Bianchi, Liparini, Zamboni	
Anelli	*Buffo*	Marcolini	Monelli, De Grecis	
	Buffo	Giorgi-Belloc	Gentili, Galli, Parlamagni	
	Buffo	Bianchi-Crespi	Bianchi, Pacini, Cavara	
Romani	*Buffo*	Coda	Vaschetti, Piconi, Stocchetti	
Ferretti	*Buffo*	Riva	Gentili, Nosadini, Lembi	
Schmidt	*Serio*	Asti, A. Brambilla	Lega, Ferrario	

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1825	Primavera	Maggio 6	Clotilde	Coccia
	id.	Giugno 3	La schiava di Bagdad	Pacini
	id.	Luglio 2	Tancredi	Rossini
	id.	Luglio 6	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id	Luglio 12	La cenerentola	Rossini
	id.	Luglio 20	Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.	Agosto 1	La gioventù di Enrico V	Pacini
	Autunno	Agosto 16	Elisa e Claudio	Mercadante
	id.	Agosto 22	La gioventù di Enrico V	Pacini
	id.	Agosto 29	La cenerentola	Rossini
	id.	Settembre 6	Gli avventurieri *	Cordella
	id.	Ottobre 8	Le nozze di Figaro	Mozart
	id.	Ottobre 31	Giulietta e Romeo *	Vaccai
1829	Estate	Luglio 16	Il pirata	Bellini
1830	Primavera	Aprile 12	Il crociato in Egitto	Meyerbeer
	id.	Maggio 10	Il conte Ory	Rossini
	id.	Giugno 1	Aureliano in Palmira	Rossini
	id.	Giugno 19	Olivo e Pasquale	Donizetti
	Autunno	Settembre 1	La Regina di Golconda	Donizetti
	id.	Settembre 11	Elisa e Claudio	Mercadante
	id.	Settembre 25	L'innocente in periglio	C. Conti
	id.	Ottobre 2	Nitocri	Mercadante
	id.	Ottobre 23	Zadig ed Astartea	Vaccai
	id.	Novembre 13	Donna Bianca d'Avenello *	Pavesi
1831	Primavera	Aprile 4	Adelaide e Comingio	Pacini
	id.	Aprile 20	Le convenienze teatrali	Donizetti
	id.	Maggio 7	Ser Marcantonio	Pavesi
	id.	Maggio 28	Il disertore svizzero *	Pugni
	id.	Giugno 3	L'inganno felice	Rossini
	id.	Giugno 21	La neve *	L. Ricci

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Rossi	*Semiser.*		Verger	Buono
Romani	*Serio*			Cattivo
Rossi	*Serio*	Coreldi, Pisaroni	Verger	Buonissimo
Sterbini	*Buffo*			Buono
Ferretti	*Buffo*	Coreldi		Buono
Bertati	*Buffo*	Coreldi, Pisaroni		Bnono
Romani	*Semiser.*		Verger	Mediocre
Romanelli	*Buffo*	Demery	Bennetti, Coppini, Dupont	Buono
Romani	*Semiser.*		Verger	Buono
Ferretti	*Buffo*			Buono
Romani	*Buffo*	Demery	Verger	Buonissimo
Da Ponte	*Buffo*	Demery	, Botticelli	Mediocre
Romani	*Serio*	Demery, Cesari	Verger	Buoniasimo
Romani	*Serio*	Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
Rossi	*Serio*	Corradi-Pantanelli, Orlandi	Verger, Mariani	Buono
Scribe e Delestre	*Buffo*	Corradi-Pantanelli, Albertini	Duprez, Mariani, V. Galli	Ottimo
Romani	*Serio*	Corradi-Pantanelli, Orlandi	Verger, V. Galli	Mediocre
Sografi	*Buffo*	Orlandi	Verger, Mariani, V. Galli	Buono
Romani	*Buffo*	Albini	Piacenti, Badiali, V. Galli	Buono
Romanelli	*Buffo*		Badiali, V. Galli	Mediocre
	Buffo	Conti, Franchini	Monelli, Badia, V. Galli	Mediocre
Zeno	*Serio*		Badiali, V. Galli	Mediocre
	Serio	Corradi-Pantanelli, Conti	Montrèsor, Badiali	Buono
Rossi	*Buffo*	Corradi-Pantanelli, Albini	Montrèsor, Badiali, V. Galli	Buonissimo
Rossi	*Semiser.*	Corri-Paltoni	Reina, Giordani, Frezzolini	Mediocre
Donizetti	*Buffo*	Corri-Paltoni	Giordani, Frezzolini	Buono
Anelli	*Buffo*	Corradi	Reina, Giordani, Frezzolini	Mediocre
Romani	*Buffo*	Corri-Paltoni, Tassistro	Reiua, Giordani, Frezzolini	Buonissimo
Foppa	*Farsa*	Corradi	Boccacini, Fornasari, Frezzolini	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Corradi	Reina, Giordani, Frezzolini	Pessimo

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1832	Primavera	Aprile 23	**L'orfanella di Ginevra**	**L. Ricci**
	id.	Maggio 12	**L'elisir d'amore** ✱	**Donizetti**
	id.	Giugno 13	**L'incognito** ✱	**Campiuti**
1833	Primavera	Aprile 8	**L'imboscata**	**Weigl**
	Id.	Aprile 27	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Maggio 9	**Il conte Ory**	**Rossini**
	id.	Giugno 13	**Il contrabbandiere** ✱	**Pugni**
	Estate	Luglio 13	**Il falegname di Livonia**	**Pacini**
	id.	Agosto 3	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Agosto 27	**Emma di Fondi**	**De Moyana**
1834	Primavera	Marzo 31	**Il ventaglio**	**Raimondi**
	id.	Aprile 9	**La prova di un'opera seria**	**Gnecco**
	Id.	Aprile 26	**L'orfana della selva**	**Coccia**
	id.	Giugno 14	**Un episodio del S. Michele** ✱	**Pugni**
1835	. . . .	Marzo 24	(1) ***Baboon nano selvaggio***	. . . . .
	. . . .	Aprile 1	**Chiara di Rosemberg**	**L. Ricci**
	Primavera	Aprile 20	**Ildegonda e Rizzardo** ✱	**Somma**
	Id.	Aprile 25	**Anna Bolena**	**Donizetti**
	id.	Aprile 30	**Leocadia** ✱	**L. Rossi**
	id.	Giugno 30	**Mosè** ***(nuovo)***	**Rossini**
	id.	Luglio 20	**Il furioso all'isola di S. Domingo**	**Donizetti**
1836	Primavera	Aprile 4	**La pazza per amore**	**Coppola**
	id.	Aprile 26	**Don Chisciotte** ✱	**Mazzucato**
	id,	Maggio 10	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Giugno 4	**Il disertore per amore**	**Fratelli Ricci**
	id.	Giugno 24 (2)	**I tre mariti** ✱ (?)	**Bazzoni**
	Estate	Luglio 2	**Il disertore per amore**	**Fratelli Ricci**
	Id.	Luglio 17	**Un'avventura di Scaramuccia**	**L. Ricci**
1837	Primavera	Marzo 27	**Gabriella di Vergy**	**Mercadante**
	id.	Aprile 15	**Maria di Provenza** ✱	**Rustici**

(1) Buffonesca produzione sacrilegamente accompagnata dalla musica del *Roberto il diavolo* di Meyerbeer.
(2) A beneficio del Pio istituto teatrale.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Semiser.	Heinefetter	Genero, Spiaggi, Frezzolini	Buono
Romani	*Buffo*	Heinefetter	Genero, Dabadia, Frezzolini	Ottimo
Romani	*Buffo*	Heinefetter	Genero, Negrini, Frezzolini	Cattivo
Romanelli	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Mediocre
Romani	*Buffo*	Orlandi	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Buonissimo
Scribe e Delestre	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Mediocre
Romani	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Marini, Frezzolini	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Orlandi	Ferretti, Marini, Cambiaggio	Mediocre
Romanelli	*Buffo*	Orlandi	Ferretti, Marini, Cambiaggio	Buonissimo
Bassi	*Buffo*	Orlandi	, Marini, Cambiaggio	Buono
Gilardoni	*Buffo*	Fink-Lohr (supplita dalla Leva)	Regoli, Scheggi, V. Galli	Mediocre
Gnecco	*Buffo*	Schiassetti	Binaghi, Marini	Buonissimo
Rossi	*Buffo*	Roser-Balfe, Schiassetti	Binaghi, Scheggi, Marini, V. Galli	Buono
Romani	*Buffo*	Roser-Balfe	Binaghi, Scheggi, Marini, V. Galli	Cattivo
. . . . .	Buffo	*Ruggeri*	*Leach (nano), Pochini, Spiaggi, Marini*	*Buonissimo*
Rossi	*Semiser.*	Merlo (supplita dalla Bayllou)	Cavaceppi, Marini	Mediocre
Sapio	*Serio*	Schoberleckner	Trezzini, Vaschetti, Marini	Cattivo
Romani	*Serio*	Schoberleckner, Venier	Alexander, Marcolini	Buonissimo
Cavallini	*Serio*	Schoberleckner	Alexander, Marcolini, Marini	Buono
Jouy	*Serio*	Schoberleckner, Grassi-Gigli	Reina, Marcolini, Marini	Ottimo
Ferretti	*Semiser.*	Castel-Gras	Ginelli, Cartagenova, Scheggi	Buono
Ferretti	*Semiser.*	Gned	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Buono
Crescini	*Buffo*	Demert	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Mediocre
Romanelli	*Buffo*	Demert	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Mediocre
Ferretti	*Semiser.*	Demert, Gned	Basadonna, Cartagenova, Marconi	Buonissimo
	Farsa			
Ferretti	*Semiser.*	Demert	Tabileni, Sauti, Cavaceppi	
Romani	*Buffo*	Demert, Giacomino	Tabileni, Santi, Cavaceppi	Buonissimo
Profumo	*Serio*	Santolini	Conti, Cartagenova	Buono
	Semiser.	Santolini	Milesi, Cartagenova, V. Galli	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1837	Primavera	Aprile 27	Il turco in Italia	Rossini
	id.	Maggio 13	La prova di un'opera seria	Gnecco
	id.	Maggio 27	Torquato Tasso	Donizetti
	id.	Giugno 14	La bella Celeste degli Spadari *	Coppola
	id.	Giugno 24	L'ammalata ed il consulto *	Manusardi
	id.	Giugno 27	Salvator Rosa *	Bazzoni
1838	. . . (1)	Agosto 29	Gli esposti	L. Ricci
1844	Primav. (2)	Maggio 21	Olivo e Pasquale	Donizetti
	id.	Giugno 2	Il signor Bruschino	Rossini
	id.	Giugno 15	La cenerentola	Rossini
	id.	Luglio	Roberto il diavolo	Meyerbeer
1845	Primavera	Marzo 24	(3) Don Procopio	Fioravanti ed altri (3)
	id.	Marzo 29	La figlia del reggimento	Donizetti
	id.	Aprile 12	L'elisir d'amore	Donizetti
	id.	Aprile 26	Beatrice di Tenda	Bellini
	id.	Maggio 20	(4) *Il berrettino rosso*	Boildieu
	id.	Giugno 9 (5)	Romilda *	Gavazzeni
	id.	Giugno 10	Lucia di Lammermoor	Donizetti
1847	Primavera	Aprile 5	I lombardi alla 1.ª crociata	Verdi
	id.	Maggio 1	La marescialla d'Ancre	Nini
	id.	Maggio 22	Beatrice di Tenda	Bellini
	id.	Giugno 5	I Capuleti ed i Montecchi	Bellini e Vaccai
1848	Autunno	Settemb. 3	La Regina di Golconda	Donizetti
	id.	Settemb. 13	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Ottobre 10	Alessandro Stradella	Flotow
	id.	Novembre 1	Il nuovo Figaro	L. Ricci
	id.	Novemb. 18	Lucrezia Borgia	Donizetti
1849	Primavera	Aprile 19	L'elisir d'amore	Donizetti
	id	Maggio 7	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Maggio 22	La sonnambula	Bellini

(1) Coll'intervento delle LL. MM. II RR. AA.
(2) Nella primavera 1843 venne ristaurato il teatro.
(3) La musica è dei maestri Fioravanti, Mosca, Cambiaggio, Consolini, Tonassi e Mattei.
(4) Annunciato, ma non rappresentato.
(5) A beneficio del Pio Istituto teatrale.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Romani	*Buffo*	Lodesi	Gnecco, Minoja, V. Galli	buono
Gnecco	*Buffo*	Santolini	Milesi, Leoni, V. Galli	buono
Ferretti	*Serio*	Barozzi-Beltrami	Milesi, Seb. Ronconi	buonissimo
Bassi	*Buffo*	Barozzi-Beltrami	Milesi, Seb. Ronconi, V. Galli	buonissimo
Bassi	*Farsa*	Melas	Guasco, Leoni, V. Galli	cattivo
Bassi	*Farsa*	Barozzi-Beltrami	Conti, Bocconini, Cipriani	pessimo
Ferretti	*Buffo*	Goldsberg	Conti, Rovere, Luzio	buonissimo
Ferretti	*Buffo*	Viola	Bozzetti, Catalano, V. Galli	buono
Foppa	*Farsa*	Viola	Bozzetti, Catalano, V. Galli	pessimo
Ferretti	*Buffo*	Viola	Bozzetti, Corsi, V. Galli	buonissimo
Scribe e Delavigne	*Serio*	Mathey, Cuzzani (poi la Agostini)	Della Cella, Soldi, Enzet	buonissimo
Cambiaggio	*Buffo*		Soares	cattivo
S. Georges e Bayard	*Semiser.*	Zoja	Antonelli, Soares	mediocre
Romani	*Buffo*	Corridori	Fedor, Corsi, Galli	mediocre
Romani	*Serio*	Scotta, Michel	Fedor, Corsi	ottimo
Bassi (traduttore)	*Buffo*	*Corridori, Gresti*	*Fedor, Corti, Benciolini*	. . . . . buono
Cammarano	*Serio*	Scotta	Musich, Corsi	buonissimo
Solera	*Serio*	Scotta	Bernabei, Scapini	buonissimo
Prati	*Serio*	Scotta, Sulzer	Bernabei, Tafanelli	buono
Romani	*Serio*	Scotta	Bernabei	buono
Romani	*Serio*	Sulzer, Velluti	Bernabei	cattivo
Romani	*Buffo*	Gruitz	Sinico, Gassier, Scalese	buono
Sterbini	*Buffo*	Gassier	Sinico, Gassier, Scalese, Soares	buonissimo
Friedrich	*Romant.*	Gruitz	Sinico, Lodetti, Scalese, Soares	buono
Ferretti	*Buffo*	Gruitz, Bianchi	Sinico, Scalese, Soares	mediocre
Romani	*Serio*	Gruitz, G. Brambilla	Det, Gassier	buono
Romani	*Buffo*	Cortesi	Det, Pellegrini (poi Gorè), Scalese	buono
Anelli	*Buffo*	Tantalora	Bozzetti, Gorè, Scalese	buono
Romani	*Semiser.*	Cortesi, Bianchi	Bozzetti, Gorè	mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1849	Primavera	Maggio 31	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Giugno 19	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	Autunno	Settembre 1	Il domino nero ✱	L. Rossi
	id.	Settemb. 22	Luorezia Borgia	Donizetti
	id.	Ottobre 27	Maria Padilla	Donizetti
	id.	Novemb. 10	I lombardi alla 1.ª crociata	Verdi
1850	Primavera	Maggio 2	Linda di Chamounix	Donizetti
	id.	Maggio 16	Il furioso all'isola di S. Domingo	Donizetti
1851	Primavera	Aprile 21	Giovanna d'Arco	Verdi
	id.	Maggio 6	Leonora	Mercadante
	id.	Maggio 24	Lucia di Lammermoor	Donizetti
	id.	Giugno 7	La valle d'Andorra ✱	Cagnoni
	Autunno	Settembre 6	Atala	Butera
	id.	Settemb. 18	Linda di Chamounix	Donizetti
	id. (1)	Settemb. 27	Poliuto	Donizetti
	id.	Ottobre 7	I gladiatori ✱	Foroni
	id.	Novembre 1	L'orfanella ✱	Vallini
	id.	Novemb. 16	Il campanello	Donizetti
1852	Autunno	Settembre 6	Giovanna la pazza	Muzio
	id.	Settemb. 14	Fiorina	Pedrotti
	id.	Ottobre 2	Luorezia Borgia	Donizetti
	id.	Ottobre 26	Mosè	Rossini
	id.	Novembre 3	I gladiatori	Foroni
	id.	Novemb. 25	Matilde di Scozia ✱	G. Winter
1854	Autunno	Settemb. 12	La saracena	Butera
	id.	Settemb. 18	Fiorina	Pedrotti
	id.	Settemb. 27	Lucia di Lammermoor	Donizetti
	id.	Ottobre 7	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Novembre 4	Il pirata	Bellini
	id.	Novembre 7	Don Bucefalo	Cagnoni

(1) A beneficio del Pio Istituto teatrale e coll'intervento di S. M. l'Imperatore.

Digitized by Google

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Sterbini	*Buffo*	Scalese	Bozzetti, Gorè, Scalese	Buono
Ferretti	*Buffo*	Cortesi	Bozzetti, Gorè, Benciolini, Scalese	Buonissimo
Rubino	*Buffo*	Cortesi	Lucchesi, Gianni, Soares	Buonissimo
Romani	*Serio*	Katinska-Evers, Ghedini	Lucchesi, Gianni	Mediocre
Rossi	*Serio*	Katinska-Evers, Bianchi	Basadonna, Gianni	Buono
Solera	*Serio*			
Rossi	*Semiser.*	Cruvelli, Ghedini	Comolli, Gianni, L. Galli	Buonissimo
Ferretti	*Semiser.*	Bajetti	Comolli, Gianni, L. Galli	Pessimo
Solera	*Serio*	Arrigotti	Liverani, Fiori	Buono
D'Arienzo	*Semiser.*	Olivi, Zanchi (supplita dalla Bayllou)	Tamaro, Massiani, Soares	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Arrigotti	Liverani, Fiori	Buonissimo
Giacchetti	*Semiser.*	Olivi, Zanchi	Tamaro, Fiori, Soares	Buono
Sapio	*Serio*	Lorenzetti	Landi, Guicciardi, Rigo	Buono
Rossi	*Semiser*	Olivi, Lucchini	Prudenza, Massiano, Rigo, Soares	Buono
Cammarano	*Serio*			
Peruzzini	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Landi, Guicciardi, Benciolini	Buonissimo
Perini	*Semiser.*	Olivi	Prudenza, Guicciardi, Rigo	Cattivo
Donizetti	*Farsa*	Olivi	Benciolini, Ferrario, Soares	Buonissimo
Silva	*Serio*	Lorenzetti, Bajetti	Viani, Guicciardi	Buono
Serenelli	*Semiser.*	Foroni-Conti	Carion, Padovani, Borella	Buonissimo
Romani	*Serio*	Lorenzetti, Creste	Viani, Guicciardi	Buono
Jouy	*Serio*	Foroni-Conti, Bajetti	Carion, Everardi, Nerini	Ottimo
Peruzzini	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Conti, Guicciardi	Cattivo
Romani	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Carion, Guicciardi	Pessimo
Bidera	*Serio*	Capuani	Armandi, Della Santa	Cattivo
Serenelli	*Semiser.*	Viola	Carion, Benciolini, Zucchini	Buonissimo
Cammarano	*Serio*	Almonti (poi la Maringoli)	Armandi, Della Santa	Pessimo
Sterbini	*Buffo*	Viola, Dompieri	Carion, Della Santa, Zucchini, Segri-Segarra	Buono
Romani	*Serio*	Viola	Carion, Della Santa	Mediocre
Bassi	*Buffo*	(poi la Fumagalli)	Stecchi, Zucchini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1854	Autunno	Novemb. 23	Anna Campbell *	Torriani
1855	Autunno	Settemb. 12	La favorita	Donizetti
	id.	Settemb. 19	Corrado d'Altamura	F. Ricci
	id.	Settemb. 29	I puritani ed i cavalieri	Bellini
	id.	Ottobre 11	La sirena *	L. Rossi
	id.	Novembre 6	Gli ugonotti	Meyerbeer
1856	Primavera	Marzo 26	L'assedio di Leida	Petrella
	id.	Aprile 9	Elena di Tolosa	Petrella
	id.	Aprile 30	La stella del nord	Meyerbeer
	id.	Maggio 17	Le due Regine *	Muzio
	id. (1)	Maggio 27	Luisa Miller	Verdi
	Autunno	Settemb. 10	La traviata	Verdi
	id.	Settemb. 17	Il trovatore	Verdi
	id.	Ottobre 1	Norma	Bellini
	id.	Ottobre 22	La fanciulla delle Asturie *	Secchi
	id.	Novemb. 15	Otello	Rossini
1857	. . . (2)	Febbraio 3	L'elisir d'amore	Donizetti
	Primavera	Aprile 13	I due Foscari	Verdi
	id.	Aprile 27	Il giuramento	Mercadante
	id.	Mag. 10 o 11	La sonnambula	Bellini
	Autunno	Settemb. 7	Gli ultimi giorni di Suli	G. B. Ferrari
	id.	Settemb. 24	Roberto il diavolo	Meyerbeer
	id.	Ottobre 3	Ernani	Verdi
	id.	Ottobre 31	La straniera	Bellini
	id.	Novemb. 4	Il domino nero	L. Rossi
	id.	Novemb 26	Adriana Lecouvreur *	Benvenuti
1858	Primavera	Aprile 17	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id,	Maggio 1	La sonnambula	Bellini
1860	Primavera	Aprile 9	Le precauzioni	Petrella
	id.	Aprile 21	Il barbiere di Siviglia	Rossini

(1) Maggio 31. venne rappresentata una *Cantata funebre* in memoria di Adolfo Fumagalli, composta dal maestro Baur ed eseguita dalla Beltramelli e da G. Corsi.
(2) Coll'intervento delle I.I.. MM. II. RR. AA.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Cressoni	*Serio*	Viola	Carion, Monari, Segri-Segarra	Pessimo
Royer e Vaez	*Serio*	Boccherini	Giuglini, Llorens, Zacchi	Buonissimo
Sacchero	*Serio*	Orecchia	Bertolini, Delle Sedie	Mediocre
Pepoli	*Serio*	Viola	Giuglini, Delle Sedie, Llorens	Buonissimo
Peruzzini	*Buffo*	Viola	Giuglini, Scheggi, Zacchi, Benciolini	Buono
Scribe	*Serio*	Viola, Boccherini	Ginglini, Llorens, Marini	Ottimo
Bolognesi	*Serio*	Weiser	Agresti, Corsi, Nanni	Buonissimo
Bolognesi	*Serio*	Chiaromonte	Agresti, Corsi	Buono
Scribe	*Semiser.*	Chiaromonte, Beltramelli	Agresti, Corsi, Segri-Segarra	Mediocre
Peruzzini	*Serio*	Beltramelli, Borgognoni	Agresti, Zacchi	Mediocre
Cammarano	*Serio*	Beltramelli, Bayllou	Errani, Corsi, Segri-Segarra	Buonissimo
Piave	*Serio*	Spezia	Pancani, Gilardoni	Ottimo
Cammarano	*Serio*	Carozzi-Zucchi, Clary	Mazzi, Steller	Buono
Romani	*Serio*	Spezia, Perelli	Pancani, Segri-Segarra	Buonissimo
Solera	*Serio*	Carozzi-Zucchi	Tagliaznecchi, Gilardoni	Buono
Berio	*Serio*	Spezia	Pancani, Steller	Buonissimo
Romani	*Buffo*	Beltramelli	Giuglini, Cresci, Rovere	Cattivo
Piave	*Serio*	M. Sulzer	Mazzolini, Mazzanti	Mediocre
Rossi	*Serio*	M. ed E. Sulzer	Mazzoleni, Zacchi	Mediocre
Romani	*Semiser.*	M. Sulzer	Belart (poi Danieli), Rigo	Mediocre
Peruzzini	*Serio*	Gordosa, Feltre	De Vecchi, Pizzigati, Rossi	Buono
Scribe e Delavigne	*Serio*	Rossi-Caccia, Raiva	Rodi, Sinico, Pizzigati, Atry	Buono
Piave	*Serio*	Gordosa	Pardini, Pizzigati, Atry	Buono
Romani	*Serio*	Briol, Feltre	Pardini, Pizzigati	Mediocre
Rubino	*Buffo*	Gordosa	De Vecchi, Leva, Morelli	Buonissimo
Fortis	*Serio*	Gordosa, Abbadia	De Vecchi, Pizzigati, Atry	Cattivo
Sterbini	*Buffo*	De Ruda	Mongini, Laterza, Cambiaggio	Buono
Romani	*Semiser.*	De Ruda	Mongini, Laterza	Buonissimo
D'Arienzo	*Buffo*	Paul-Donati, Borotti	Parmigiani, Mattioli, Bottero	Ottimo
Sterbini	*Buffo*	Altieri, Borotti	Stecchi, Storti, Mattioli, Bottero	Pessimo

Digitized by Google

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1860	Primavera	Aprile 28	**Don Bucefalo**	**Cagnoni**
	id.	Maggio 12	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Maggio 30	**Il campanello**	**Donizetti**
1861	Primavera	Aprile 20	**Tutti in maschera**	**Pedrotti**
	id.	Maggio 8	**Preziosa**	**Manna**
	id.	Maggio 25	**La guerra in quattro** *	**Pedrotti**
1863	Primavera	Aprile 29	**La muta di Portici**	**Auber**
	id.	Maggio 19	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
1864	Primavera	Aprile 23	**La stella di Toledo** *	**Benvenuti**
	id.	Maggio 14	**Saffo**	**Pacini**
	id.	Giugno 1	**Rigoletto**	**Verdi**
	Autunno	Settembre 14	**Isabella d'Aragona**	**Pedrotti**
	id.	Ottobre 1	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Ottobre 22	**Maria di Rohan**	**Donizetti**
	id.	Novembre 9	**Werther**	**Gentili**
1865	Primavera	Aprile 25	(1) **Struensée**	**Meyerbeer**
	id.	Maggio 10	**La sonnambula**	**Bellini**
1866	Primavera	Aprile 4 (2)	**L'ajo nell'imbarazzo**	**Donizetti**
	id.	Aprile 11	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Aprile 28	**Esmeralda od Ermelinda**	**Battista**
	id.	Maggio 20	**Claudia** *	**Cagnoni**
1867	Primavera	Maggio 11	**Luisa Miller**	**Verdi**
	id.	Giugno 6	**Zagranella** *	**Gallieri**
	. . . . .	Novemb. 10	**Uno zigaro rivale**	**L. Rossi**

(1) Intermezzi vocali ed istrumentali alla tragedia di Michele Beer, fratello dell'illustre Meyerbeer, rappresentata per la prima volta a Berlino il 10 settembre 1846. La parte musicale consiste in una *ouverture*, di quattro pezzi fra un atto e l'altro, e di nove frammenti accompagnanti l'azione.
(2) Coll'intervento di S. M. il Re e della Real Corte.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Bassi	*Buffo*	T. Pozzi, Borotti	Redaelli, Marchisio, Bottero	Cattivo
Cammarano	*Serio*	Paul-Donati	Barbaccini, Storti	Buono
Donizetti	*Farsa*	T. Pozzi	Marchisio, Mattioli, Bottero	Ottimo
Marcello	*Buffo*	Pezzi-Branzanti, Alvisi	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Buonissimo
Colla	*Semiser.*	Zappa	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Mediocre
Marcello	*Buffo*	Pozzi-Branzanti, Alvisi	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Buono
Scribe e Delavigne	*Serio*	*Cardani* (mima), Corani	Limberti, Garcia, Villa	Buono
Scribe	*Serio*	Majo, Corani, Campioni	Bertolini, Garcia, Marini	Buonissimo
Ghislanzoni	*Serio*	Demi	Bulterini, Rossi-De Ruggero	Buono
Cammarano	*Serio*	Demi, Olgini	Bulterini (poi Zennari), Rossi-De Ruggero	Buonissimo
Piave	*Serio*	Corradi, Olgini	Bulterini, Mari-Cornia, Daneri	Mediocre
Marcello	*Serio*	Demi	De Antoni, Cotogni, Daneri	Buono
Piave	*Serio*	Demi	Vincentelli, Cotogni (poi Monari)	Buonissimo
Cammarano	*Serio*	Castelli, Gaggiotti	Barbaccini, Cotogni	Buono
Farnese	*Serio*	Demi, Gaggiotti	Vincentelli, Cotogni, Daneri	Mediocre
Maffei (traduttore)	*Serio*	Compagnia Drammatica di Ernesto Rossi		Buono
Romani	*Semiser.*	Ghirlanda-Tortolini	Anastasi, Fiorini	Buono
Ferretti	*Buffo*	Giannetti	Montanaro, Moretti, frat. Fioravanti	Cattivo
Romani	*Semiser.*	Grosso, Bolis	Montanaro, Brignole	Buono
Bolognesi	*Semiser.*	Bouchè	Montanaro, Moretti, V. Fioravanti	Mediocre
Marcello	*Serio*	Gresso, Bolis	Montanaro, Brignole, Llorens, V. Fioravanti	Buonissimo
Cammarano	*Serio*	A. Moro (poi la E. Moro)	Mariani, Quintili-Leoni	Buonissimo
Caccialupi	*Serio*	A. Moro	Mariani, Quintili-Leoni, Cornago	Pessimo
Cammarano	*Farsa*	Marazzani	Corregioli	Buonissimo

ELENCO DEI PROFESSORI D'ORCHESTRA

DEI REALI TEATRI DI MILANO

1779. — **Maestri al cembalo,** Lampugnani G. B., e Chiesa Melchiorre.
Capi d'orchestra, per l'opera, Roscio Luca, **per il ballo,** Peruccone Giuseppe detto Pasqualino.
Violino, Strinasacchi Antonio.
Violoncelli, Delfino Alessandro e Bertuzzi Alessandro.
Viole, Vincenti Giuseppe e Lenta Giovanni.
Flauto, Aber Giovanni.
Traversiere, Binaghi Pietro.
Corni inglesi, Emanuelli Antonio e Viganò Ambrogio.
Oboe, Branca Francesco.
Corno da caccia, Schiroli Giovanni, Camocci Felice.
Cembalo con voce d'organo, cembalo con flauti, Elli Gaetano.

1789. — **Maestri al cembalo,** Quaglia Agostino e Minoja Ambrogio.
Capo d'orchestra, De Baylou Luigi.
Primo violino per il ballo, Peruccone Giuseppe detto Pasqualino.

1799. **Maestro al cembalo,** Minoja Ambrogio.
Capo d'orchestra, De Baylou Luigi.
Primo violino per il ballo, Peruccone Giuseppe detto Pasqualino.

1809. — **Maestro al cembalo,** Lavigna Vincenzo.
Capo d'orchestra, Rolla Alessandro.
Primo violino per il ballo, Pirola Gaetano.
Primo violoncello, Sturioni Giuseppe.
Clarinetto, Adami Giuseppe.
Corno da caccia, Belloli Luigi.
Primo fagotto, Ravaria Gaudenzio.
Primi contrabassi, Andreoli Giuseppe e Monestiroli Giovanni.
Direttore del coro, Terraneo Giuseppe.

1819. — **Maestro al cembalo,** Lavigna Vincenzo.
Capo d'orchestra, Rolla Alessandro.
Altro primo violino in sostituzione a Rolla. Cavinati Giovanni.
Primo violino dei secondi, Bertuzzi Pietro
Primo violino per il ballo, Pontelibero Ferdinando.
Primo violoncello al cembalo, Sturioni Giuseppe.
Altro primo violoncello, Merighi Vincenzo.
Primi clarinetti a perfetta vicenda, Tassistro Pietro e Corradi Felice.
Primo corno da caccia, Belloli Agostino.
Primo fagotto, Lavaria Gaudenzio.
Primo contrabasso, Andreoli Giuseppe.
Arpa, Zanetti Clemente.
Direttore del coro, Bianchi Gaetano.

1829. — **Maestro al cembalo,** Lavigna Vincenzo.
Primo violino, capo d'orchestra, Rolla Alessandro.
Altro primo violino in sostituzione a Rolla. Cavinati Giovanni.
Primo violino de' secondi, Buccinelli Giacomo.
Primo violino per i balli, Pontelibero Ferdinando.
Altro primo violino in sostituzione a Pontelibero, De Baylon Francesco.
Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.
Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Giacomo Gallinotti.
Primo contrabasso al cembalo, Andreoli Giuseppe.
Altro primo contrabasso in sostituzione a Andreoli, Hurt Francesco.
Prima viola, Maino Carlo.
Primi clarinetti a perfetta vicenda, Tassistro Pietro e Corrado Felice.
Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Beccali Giuseppe.
Primo fagotto, Lavaria Gaudenzio.
Primo flauto, Raboni Giuseppe.
Primo corno da caccia, Belloli Agostino.
Prima tromba, Thomas Giuseppe.
Arpa, Reichlin Giuseppe.
Maestro Direttore del coro, Bruschetti Antonio.

1839. — **Maestro al cembalo,** Panizza Giacomo.
Altro maestro in sostituzione a Panizza, Bajetti Giovanni.
Primo violino, capo e direttore d'orchestra. Cavallini Eugenio.

Digitized by Google

Altri primi violini in sostituzione a Cavallini, Cavinati Giovanni e Mighavacca Alessandro.
Capi dei secondi violini a vicenda, Buccinelli Giacomo e Rossi Giuseppe.
Primo violino per i balli, De Baylou Giuseppe.
Altro primo violino in sostituzione a De Baylou, Montanari Gaetano.
Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.
Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Storioni Gaetano.
Primo contrabasso al cembalo, Rossi Luigi.
Prime viole, Maino Carlo e Tassistro Pietro.
Primi clarinetti a perfetta vicenda, Cavallini Ernesto, e Corrado Felice.
Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Daelli Giovanni.
Primi flauti, per l'opera, Raboni Giuseppe, **pel ballo,** Marcora Filippo.
Primo fagotto, Cantù Antonio.
Primo corno da caccia, Martini Evergete.
Altro primo corno, Gelmi Cipriano.
Prima Tromba, Viganò Giuseppe.
Arpa, Reichlin Giuseppe.
Istruttore dei cori, Cattaneo Antonio.
Direttore dei cori, Granatelli Giulio.

1849. — Maestro al cembalo, Panizza Giacomo.
Altro maestro in sostituzione a Panizza, Bajetti Giovanni.
Primo violino, capo e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.
Altro primo violino in sostituzione a Cavallini, Ferrara Bernardo.
Capi dei secondi violini a vicenda, Buccinelli Giacomo e Rossi Giuseppe.
Primo violino per i balli, Montanari Gaetano.
Altro primo violino in sostituzione a Montanari, Brambilla.
Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.
Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Truffi Isidoro.
Primo contrabasso al cembalo, Rossi Luigi.
Altro primo contrabasso in sostituzione a Rossi, Manzoni Giuseppe.
Primo viole, Tassistro Pietro e Maino Carlo.
Primi clarinetti, per l'opera, Cavallini Ernesto, **pel ballo,** Piana Giovanni.
Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Daelli Giovanni.
Primi flauti, per l'opera, Raboni Giuseppe, **pel ballo,** Marcora Filippo.
Primo fagotto, Cantù Antonio
Primi corni da caccia, Martini Evergete e Languiller Marco.
Prima tromba, Sessa Pasquale.
Arpa, Rigamonti Virginia.
Maestro istruttore dei cori, Cattaneo Antonio.

1850. — Maestri concertatori a vicenda, Cav. Mazzucato Alberto e Panizza Giacomo. — Pollini Francesco **sostituto ai medesimi.**
Primo violino e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.
Primo violino sostituto al suddetto, Corbellini Vincenzo.
Primo violino dei secondi, Cremaschi Antonio.
Primo violino pei balli, Montanara Gaetano.
Primo violino sostituto a Montanara, Brambilla Luigi.
Primo violino dei secondi per il ballo, Ferrari Fortunato.
Altro sostituto ai primi violini dell'opera, Melchiori Antonio.
Primo viole, per l'opera, Tassistro Pietro, **pel Ballo,** Mantovani Giovanni.
Primi violoncelli a vicenda per l'opera, Truffi Isidoro e Quarenghi Guglielmo.
Primo violoncello pel ballo e sostituto ai suddetti, Fasanotti Antonio.
Primo contrabasso al cembalo, Negri Carlo.
Sostituto al medesimo, e primo per il ballo, Manzoni Giuseppe.
Altri contrabassi sostituti ai medesimi, Moja Alessandro e Motelli Nestore.
Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Pellegrini Ercole.
Primi oboe, per l'opera, Daelli Giovanni, **pel ballo,** Reggiori Attilio.
Primi clarinetti, por l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.
Primi fagotti, per l'opera, Cantù Antonio, **pel ballo,** Borghetti G.
Primi corni, per l'opera, Rossari Gustavo, **pel ballo,** Caremoli A.
Prime trombe, por l'opera, Languiller Marco, **pel ballo,** Freschi Cornelio.
Primo trombone, De-Bernardi Enrico.
Bombardone, Castelli Antonio.
Arpa, Rigamonti Virginia.
Timpani, Sacchi Carlo.
Gran cassa, Rossi Gaetano.
Organo e fisarmonica, Visoni.
Maestro e direttore dei cori, Lenotti Pietro.
Sostituto al suddetto, Portaluppi Paolo.

1863. — Maestri concertatori a vicenda, Cav. Mazzucato Alberto e Pollini Francesco.
Primo violino e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.
Altro primo violino in sostituzione a Cavallini, Corbelini Vincenzo.

Sostituto ai suddetti, Rampazzini Giovanni.
Primo dei secondi violini per l'opera, Riva Felice.
Primo violino per i balli, Melchiori A., **sostituto,** Valsecchi A.
Primo violino dei secondi per il ballo, Ressi Michele.
Prime viole per l'opera, Tassistro Pietro, **pel ballo,** Mantovani Giovanni.
Primi violoncelli a vicenda, Truffi Isidoro e Quarenghi Guglielmo
Primo contrabasso al cembalo, Negri Luigi.
Sostituti al medesimo, Manzoni Giuseppe e Moja Alessandro.
Primo contrabasso pel ballo, Motelli Nestore.
Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Zamperoni Antonio.
Primi oboe, per l'opera, Confalonieri Cesare, **pel ballo,** Ferrario Luigi.
Primi clarinetti, per l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.
Primi fagotti, per l'opera, Cantù Antonio, **pel ballo,** Borghetti G.
Primi corni, per l'opera, Rossari Gustavo, **pel ballo,** Caremoli A.
Prime trombe, per l'opera, Languiller Marco, **pel ballo,** Freschi Cornelio.
Primo Trombone, Bernardi Enrico.
Bombardone, Castelli Antonio.
Arpa, Rigamonti Virginia.
Timpani, Sacchi Carlo.
Gran cassa, Rossi Gaetano.
Organo e fisarmonica, Zarini.
Maestro e direttore dei cori, Zarini Em., **sostituto,** Portaluppi Paolo.

1869. — Maestro concertatore e direttore per le opere, Terziani Eugenio.
Sostituti, Faccio Franco e Brida Giano.
Maestro e direttore dei cori, Zarini Em., **sostituto,** Portaluppi Paolo.
Primo violino solista, Corbellini Vincenzo, **sostituto,** Rampazzini Giovanni.
Primo dei secondi violini per l'opera, Bastoni Giovanni.
Primo violino pei balli, Bolelli Giuseppe, **sostituto,** Peroni Lorenzo.
Primo violino dei secondi pel ballo, Ressi Michele.
Prima viola per l'opera, Cavallini Eugenio, Fiorati Pietro.
Idem pel ballo, Santelli Giuseppe, Fiorati Pietro.
Primi violoncelli a vicenda per l'opera, Quarenghi G. e Truffi Isidoro.
Primo violoncello pel ballo, Serato Francesco.
Primo contrabasso al cembalo, Negri Luigi, **sostituto,** Stelle.
Primo contrabasso pei ballo, Moja Alessandro.
Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Zamperoni Antonio
Primi oboe, per l'opera, Confalonieri C., **pel ballo,** Tamburini.
Primi clarinetti, per l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.
Primi fagotti, per l'opera, Torriani Antonio, **pel ballo,** Borghetti.
Primi corni per l'opera, Caremoli A., Languiller M., **pel ballo,** Mariani Giuseppe.
Prime trombe, per l'opera, Falda Gaetano, **pel ballo,** Torriani.
Prime cornette per l'opera e ballo, Priora Angelo e Pietro.
Primi tromboni, Bernardi Paolo e Biancalana Giuseppe.
Bombardone, Castelli Antonio.
Arpa, Bovio Angelo.
Timpani, Gavasi.
Gran cassa, Rossi Gaetano.
Organo e Fisarmonica, Zarini E.

99865054

ELENCO DEGLI IMPRESARII

DEI REALI TEATRI DI MILANO

Dall' autunno 1778 a tutto l' autunno 1788.	Conte **Carlo Ercole di Castelbarco**, Marchese **Giacomo Fagnani**, Marchese **Bartolomeo Calderara**, ed il Principe **Menafoglio di Rocca Sinibalda.** (Quest'ultimo si ritirò appena cominciata la società).
Dal carnevale 1789 a tutto l' autunno 1789.	Marchese **Bartolomeo Calderara.**
Dal carnevale 1790 a tutto l' autunno 1798.	**Gaetano Maldonati.**
Dal carnevale 1799 a tutto il carnevale 1800.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Primavera 1800.	**Gaetano Maldonati.**
Dal 1.° luglio 1800 a tutto l' autunno 1807.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Dal carnevale 1807 a tutto l' autunno 1813.	Conte **Angelo Della Somaglia** e Compagno.
Dal carnevale 1814 a tutto l' autunno 1814.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Dal carnevale 1815 al 6 aprile 1816.	**I. R. Governo.**
Dal 7 aprile 1816 a tutta la quaresima 1820.	Cavaliere **Angelo Petracchi.**
Dalla primavera 1820 al 20 marzo 1821.	**Carlo Balocchino** e **Giuseppe Crivelli.**
Dal 21 marzo 1821 al 30 giugno 1824.	**I. R. Governo** — Amministratore, **Franchetti.**
Dal 1.° agosto 1824 a tutta la primavera 1826.	Cavaliere **Giuseppe Glossop.**
Dall' autunno 1826 all' autunno 1832.	**Giuseppe Crivelli** e Compagni.
Dall' autunno 1832 all' autunno 1836.	Duca **Carlo Visconti di Modrone.**
Dall' autunno 1836 al 30 novembre 1850.	**Bartolomeo Merelli.**
Dal 1.° dicembre 1850 al 1.° aprile 1851.	**Alessandro Corti.**
Dal 1.° dicembre 1851 al 30 novembre 1854.	**Cattaneo** e **Pirola.**

Digitized by Google

Dal 1.° dicembre 1854 al 18 aprile 1855.	**Angelo Boracchi.**
Dal 20 aprile 1855 al 30 giugno 1855.	Il corpo degli artisti del teatro, rappresentato dal maestro cav. **Alberto Mazzucato** e Compagni.
Carnevale 1856.	Cav. **Alberto Mazzucato** e Compagni.
Carnevale 1857.	**Cattaneo** e **Pirola.**
Dal 1.° dicembre 1857 al 31 gennajo 1861.	**Fratelli Marzi.**
Dal 31 gennajo 1861 a tutto il carnevale 1861.	**Regio Governo.**
Primavera 1861.	**Angelo Tomasi.**
Dal 1.° agosto 1861 a tutto il carnevale 1863.	**Bartolomeo Merelli.**
Primavera 1863.	**Gatti.**
Dall'autunno 1863 a tutto il carnevale 1867.	**Brunello** e **Zamperoni.**
Primavera 1867.	**Cesare Gallieri.**
Stagione invernale 1867-68.	**Giuseppe Bonola** e Compagno.
Carnevale 1869.	Cav. **Giuseppe Bonola** e Compagno.
Carnevale 1870.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Carnevale 1871.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Autunno 1871.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Carnevale 1872.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.

FINE.

39565084

Digitized by Google

Digitized by Google